

Concurso documental para Professor Adjunto do Grupo Disciplinar de Artes Design Humanidades, Área disciplinar de Belas Artes, Especialidade de Arte Contemporânea - Edital nº 1657/2024, D.R. 2ª série de 7 de novembro de 2024

ATA Nº 2

Aos 25 dias do mês de março de 2025, às 9.00 h, o júri, composto por Paulo Alexandre da Costa Fernandes, Professor Coordenador do Instituto Politécnico de Viana do Castelo que preside por delegação de competências, António Quadros Ferreira, Professor Catedrático Emérito da Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto, António Fernando Monteiro Pereira da Silva, Professor Coordenador da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto, que secretariou a reunião, Maria de Fátima Lambert, Professora Coordenadora da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto, Cristina de Sousa Azevedo Tavares, Professora Associada da Faculdade Belas-Artes da Universidade de Lisboa e António Carlos Jardim Valente, Professor Associado da Faculdade de Artes e Humanidades da Universidade da Madeira, nomeado pelo DESPACHO-IPVC-P-77/2024, reuniu, por teleconferência, via Zoom, reunião ID: 957 6471 6109, para assegurar a tramitação do procedimento relativo a um concurso para um lugar de Professor Ajunto para o Grupo Disciplinar de Artes Design Humanidades, área disciplinar de Belas Artes, especialidade de Arte Contemporânea.----
Ponto único da agenda de trabalhos: Análise das candidaturas para admissão de candidatos.-----

Foram rececionadas candidaturas dos seguintes três candidatos:-----
Frederico Miguel da Cruz Dinis;-----
Jorge Manuel Abade Dias;-----
Raquel Azevedo Moreira.-----

Analisada a documentação entregue por cada candidato, foi decidido, por unanimidade, admitir os candidatos Jorge Manuel Abade Dias e Raquel Azevedo Moreira por cumprirem com os requisitos constantes do edital de abertura de concurso. Foi decidido, por unanimidade, excluir o candidato Frederico Miguel da Cruz Dinis por não cumprir o requisito especial de admissão ao concurso, conforme disposto na alínea 3.2 do edital de abertura. A decisão fundamenta-se no entendimento de que o doutoramento do candidato em Estudos Artísticos – Especialidade de Estudos Teatrais e Performativos, não se enquadra nos requisitos estabelecidos no edital, que exige a posse do grau de doutor ou do título de especialista em Belas Artes ou em áreas afins, tais como Artes Plásticas, Artes Visuais e Arte Contemporânea. -----

A lista provisória de candidatos admitidos e excluídos ao concurso, que consta do Anexo I, assinado pelo Presidente do Júri, e que faz parte integrante da presente ata, assume a natureza de pré-decisão a submeter a audiência prévia dos interessados nos termos dos artigos 121.º e seguintes do Código do Procedimento Administrativo, convertendo-se automaticamente em decisão definitiva se, no prazo de dez dias úteis, não forem suscitadas quaisquer questões pelos interessados.-----

Nada mais havendo a tratar encerrou-se a reunião e lavrou-se a presente ata que, depois de lida e aprovada via email por todos os membros presentes na reunião, vai ser assinada,

como unanimemente decidido, nos termos do disposto no n° 2 do artigo 34° do CPA, pelo Presidente e pelo membro vogal que secretariou a reunião.

Paulo Alexandre da Costa Fernandes
Professor Coordenador
Presidente do Júri

António Fernando Monteiro Pereira da Silva
Professor Coordenador
Secretário da reunião

Anexo I à ata nº2, de 25 de março de 2025
Concurso documental para Professor Adjunto do Grupo Disciplinar de Artes Design
Humanidades, Área disciplinar de Belas Artes, Especialidade de Arte Contemporânea -
Edital nº 1657/2024, D.R. 2ª série de 7 de novembro de 2024

LISTA PROVISÓRIA DE CANDIDATOS ADMITIDOS E EXCLUÍDOS

CANDIDATOS ADMITIDOS

- Jorge Manuel Abade Dias
- Raquel Azevedo Moreira

CANDIDATO EXCLUÍDOS

- Frederico Miguel da Cruz Dinis

Paulo Alexandre da Costa Fernandes
Professor Coordenador
Presidente do Júri