

**AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DE CURSO SUPERIOR  
1º CICLO DE ESTUDOS  
2024**

**PROVA ESPECÍFICA DE CONHECIMENTOS E COMPETÊNCIAS:  
LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA**

Duração da prova: 60m + 30m tolerância  
Hora: 18h

Dia: 24/04/2024

Identifique a primeira folha de resposta com o seu nome e número do CC.

Na classificação da prova serão tidos em consideração os seguintes critérios:

- a estruturação do discurso
- a qualidade da expressão escrita
- a correção linguística.
- 

Cotações das perguntas: Parte I: 5,0 valores; Parte II: 8,4 valores; Parte III: 6,6 valores.

NOME:

N.º CC:

O Professor responsável pela Prova reconhece e confirma a identidade do candidato: \_\_\_\_\_ |Rubrica

**PARTE I**

**Leia a notícia abaixo, retire as ideias que considera mais importantes e redija um novo texto, que seja uma síntese do original, sem ultrapassar um terço da sua dimensão (aproximadamente 140 palavras).**

**Contra o turismo de massas, Amesterdão proíbe novos hotéis**

O governo local de Amesterdão, nos Países Baixos, já tinha criado limitações à abertura de novos hotéis, particularmente no centro da cidade, mas agora pretende tornar a medida mais global e restritiva, deixando de permitir a construção de novos edifícios hoteleiros como parte da sua luta contra o turismo de massas.

Segundo um comunicado da autarquia, um novo hotel em Amesterdão só poderá ser construído se outro hotel fechar, se o número de lugares para dormir não aumentar e se o novo hotel for melhor, por exemplo, mais sustentável.

“Queremos tornar e manter a cidade habitável para residentes e visitantes. Isto significa: nada de turismo excessivo, nada de novos hotéis e nada de mais de 20 milhões de dormidas de turistas por ano”, declara-se em comunicado.

A exceção à abertura de novos hotéis só deverá aplicar-se aos projetos que já tenham obtido uma licença. A cidade tem tentado ativamente limitar o número de turistas, sobretudo desencorajando o turismo sexual, o turismo relacionado com as drogas e as visitas ao “bairro da luz vermelha”.

O plano de ação aprovado para mudar a face turística de Amesterdão inclui regulamentação que obriga a autarquia a intervir especialmente e de imediato caso o número anual de turistas ultrapasse os 18 milhões.

Uma prova imediata de intenções: quando se entra no site da cidade, pode ler-se: “Os visitantes são bem-vindos, mas os residentes são a prioridade”. Num texto oficial da estratégia de Amesterdão para o turismo incluía-se mesmo a frase: “Quão hospitaleiros podemos ser se vomitam com frequência na nossa varanda?”

Já em 2019, Amesterdão se decidia por alterar a comunicação turística, passando a “desencorajar” visitas – o famoso letreiro “I amsterdam” já tinha sido mesmo retirado da praça do Rijksmuseum no ano anterior.

Nos últimos anos, avançaram-se várias medidas de controlo e gestão no domínio do sobreturismo, tanto na limitação a cruzeiros, como na aprovação da taxa turística mais cara da Europa ou nos passos dados para o fim do turismo da cannabis ou da turistificação do Red Light District. Entre outras medidas, a estratégia “Cidade em Equilíbrio” e o plano para o centro da cidade já passaram também pela “proibição de novas lojas turísticas e restrições aos arrendamentos de férias de curta duração”.

Além das medidas tomadas, a cidade até já levou a cabo campanhas destinadas a realmente desencorajar os turistas de a visitarem: uma das mais célebres foi dirigida aos britânicos que, particularmente em despedidas de solteiro e viagens de grupo, escolhem Amesterdão para uma escapadela de abusos: “Não venham!”.

*Público, 18-04-2024*

## **PARTE II**

(responder no próprio enunciado)

### **1. Foram retirados 23 sinais de pontuação no seguinte texto. Volte a colocá-los corretamente.**

Nelson Freitas antigo aluno das Escolas de Hotelaria e Turismo de Viana do Castelo e de Coimbra venceu o concurso San Pellegrino Young Chef Academy 2022-23 que reconhece os melhores chefs de cozinha com menos de 30 anos.

O jovem Chef do restaurante Fifty Seconds em Lisboa em representação dos Países Ibéricos encantou o Grande Júri de chefs de renome mundial Riccardo Camanini, Hélène Darroze, Vicky Lau, Pía León e Nancy Silverton com o seu prato de assinatura de salmonete crocante com ouriço do mar e alho preto caseiro. O prato foi elogiado pela intensidade criatividade e equilíbrio perfeitos.

O jovem português cozinhou para o júri que integra alguns dos melhores chefs do mundo e quando questionado sobre o que achava que tinha trazido para a mesa que tanto os impressionou acrescentou “Tradição , sabor... casa”. Freitas agradeceu também ao seu mentor Filipe Carvalho Chef Executivo do Fifty Seconds pelo seu incondicional apoio.

Com um deslumbrante prato de assinatura Nelson Freitas utilizando peixe entregue diretamente de Portugal e do qual aproveitou todas as partes para evitar desperdícios surpreendeu o júri pela sua criatividade estética e mensagem.

A cerimónia de entrega dos prémios que decorreu no espaço de arte Pirelli Hangar Bicocca em Milão também contou com a presença dos vencedores em outras três categorias Artur Gomes (S.Pellegrino Social Responsibility Award), He-Sen Liu (Acqua Panna Connection in Gastronomy Award) e Ian Goh (Fine Dining Lovers Food for Thought Award).

**2. Complete as frases com a forma correta do participípio passado dos verbos entre parênteses.**

- a) Se o relógio não funcionar corretamente enquanto estiver \_\_\_\_\_ (submergir), comece a subir imediatamente.
- b) É lamentável que numerosas disposições, particularmente desproporcionadas e por vezes injustificadas, tenham \_\_\_\_\_ (romper) o equilíbrio deste texto.
- c) É proposto um exercício de aplicação, para o qual é \_\_\_\_\_ (entregar) um enunciado escrito.
- d) Dependendo das escolhas feitas pelos governos, o mundo poderia ter \_\_\_\_\_ (submergir) numa recessão profunda ou iniciado o caminho rumo a um desenvolvimento mais sustentável.
- e) Deve, portanto, ser \_\_\_\_\_ (pagar) um adiantamento da ajuda quando a forragem seca sair da empresa de transformação.
- f) Se quiser se candidatar ou se for \_\_\_\_\_ (eleger) a cargo público, você deverá consultar o Departamento Jurídico.
- g) A equipa já tinha \_\_\_\_\_ (imprimir) vários documentos ontem à tarde.
- h) Ele tinha \_\_\_\_\_ (entregar) o relatório mas este continha erros.
- i) Obrigada por ter \_\_\_\_\_ (aceitar) ler este trabalho.
- j) A turma tem \_\_\_\_\_ (eleger) sempre o mesmo delegado de turma.
- k) Os exercícios estão \_\_\_\_\_ (imprimir) em papel reciclado.

**3. Ao seguinte excerto do poema *Nós* de Cesário Verde foram retirados 16 sinais ortográficos (entre acento agudo, acento grave, acento circunflexo e til). Volte a colocá-los no lugar, sem ultrapassar o total de 16 e sublinhando a palavra a acentuar.**

Tinhamos nos voltado a capital maldita,  
Eu vinha de polir isto tranquilamente,  
Quando nos sucedeu uma cruel desdita,  
Pois um de nos caiu, de subito, doente.

Uma tuberculose abria-lhe cavernas!  
Da-me rebate ainda o seu tossir profundo!  
E eu sempre lembrarei, triste, as palavras ternas,  
Com que se despediu de todos e do mundo!

Pobre rapaz robusto e cheio de futuro!  
Nao sei dum infortunio imenso como o seu!  
Vi o seu fim chegar como um medonho muro,  
E, sem querer, afito e atonito, morreu!

De tal maneira que hoje, eu desgostoso e azedo  
Com tanta crueldade e tantas injustiças,  
Se inda trabalho e como os presos no degredo,  
Com planos de vingança e ideias insubmissas.

E agora, de tal modo a minha vida e dura,  
Tenho momentos maus, tao tristes, tao perversos,  
Que sinto so desdem pela literatura,  
E ate desprezo e esqueço os meus amados versos!

### PARTE III

**A leitura da obra “A cidade e as serras”, de Eça de Queiroz, faz-nos acreditar na ideia de tecnologia como fator de satisfação e felicidade.**

**Concorda com esta afirmação? Responda à questão num texto bem estruturado com cerca de 200 palavras.**