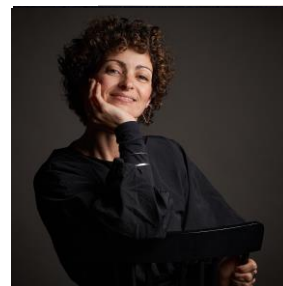


Academia Sénior 2024/25

Liliana Barbosa | Temas de Teatro



Resumo da UC

O tema central a ser trabalhado durante este ano letivo será a MEMÓRIA. Iremos trabalhar sobre o património de memória material e imaterial do percurso de cada elemento do grupo. Vamos começar por uma etapa de pesquisa sensorial e corporal, das memórias dos corpos, das histórias dos corpos, de tudo o que mais nos marcou ao longo do caminho e até ao presente. Falamos de objetos, espaços, sensações, emoções, falas, dizeres, cantigas, sons. Casa um e casa uma, será capaz de construir um caminho estético e sensorial, mergulhando na sua história individual e acedendo a memórias, trazendo-as às partilhas de grupo. Haverá uma apresentação intermédia no final do primeiro semestre e uma outra apresentação no final do ano, permitindo assim aguçar as competências de relação com públicos, trabalhar a memória e o compromisso, é uma relação mais estreita com a comunidade/ comunidades.

Nota curricular

Liliana Barbosa iniciou a sua formação teatral em 1999 com o projeto Teatração desenvolvido com o apoio do programa Eixo Youthstart, fundando de seguida o grupo de teatro Associação Teatro à Sexta. Trabalhou profissionalmente como atriz, cantora, cenógrafa e figurinista com encenadores como José Martins, Castro Guedes, Guillermo Heras, Joaquim Benite, Manuel Guede e António Simón e Ricardo Simões. Trabalhou ainda como criativa em espetáculos da Academia de Música de Viana do Castelo. Professora e formadora no âmbito do ensino profissional e ensino regular, de variadas disciplinas ligadas ao teatro e artes plásticas, e em inúmeros projetos ao longo dos últimos 25 anos, desenvolvendo trabalho teatral e artístico, com crianças e adultos. Atualmente é Mediadora Cultural e Professora de Teatro na Companhia de teatro profissional, Teatro do Noroeste - Centro Dramático de Viana