

## Academia Sénior 2024/25

### Daniel Tavares | Temas de Literatura



#### Resumo da UC

*Temas de Literatura* procura proporcionar aos estudantes uma visão ampla das dimensões históricas, sociais e artísticas presentes na produção literária. Numa perspetiva longitudinal que vai dos textos clássicos até textos contemporâneos, e partindo da análise das obras literárias (através da leitura partilhada de excertos), a disciplina propõe explorar obras e géneros que moldaram o desenvolvimento da literatura ao longo dos séculos. Com a leitura e a partilha, os alunos são incentivados a refletir sobre os contextos sociais e culturais que influenciaram a criação literária (não se cingindo apenas ao cânone ocidental), para estimular o diálogo e a compreensão da evolução dos estilos, temas e abordagens nas diversas épocas e tradições.

#### Nota curricular

Daniel Tavares licenciou-se em Estudos Portugueses e Lusófonos pela Universidade do Minho, onde se doutorou com a tese *Do retrato poético: leituras interartísticas na poesia portuguesa contemporânea*. É docente na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Viana do Castelo e lecionou ainda na Universidade do Minho, no Instituto de Ciências Sociais. É investigador do Centro de Estudos Humanísticos, membro do *Grupo de Investigação em Identidade(s) e Intermedialidade(s) – Grupo 2i*. Tem desenvolvido investigação em torno da poesia, do (auto)retrato, do envelhecimento e da extinção. É ainda criador do podcast *Mercúrio* (<https://open.spotify.com/show/6kxPyjSQcTGmhKpl46KuF7?si=53bc3ecfd8664cc8>).