



NOVO



Escola Superior
de Educação
Instituto Politécnico
de Viana do Castelo

Ensino Superior Público

LICENCIATURA

Artes e Cinema Digital

www.ipvc.pt

Artes e Cinema Digital



ÁREA CNAEF

ÁREA CIENTÍFICA PREDOMINANTE:

Áudio-visuais e produção dos media (213)

DURAÇÃO

3 anos

REGIME

Diurno

APRESENTAÇÃO

- Curso com diferentes saídas profissionais, em áreas de elevada empregabilidade criadores nas suas equipas de trabalho - para criação artística, criação de conteúdos, equipa técnica, produção, gestão e programação no campo das Artes, do Cinema e do Audiovisual.

- Oferta formativa que alia as Artes Visuais/Plásticas, o Cinema e o Audiovisual, e cujo plano de estudos assenta numa forte componente teórica e prática;

- Contacto com instituições e profissionais das Artes e do Cinema, através de parcerias locais e nacionais.

SAÍDAS PROFISSIONAIS

- Artistas das Artes Visuais/ Plásticas (COD. 2651 CNP);
- Outros artistas e intérpretes criativos das artes do espetáculo (COD. 2659 CNP);
- Técnicos de nível intermédio das atividades culturais artísticas (COD. 3435 CNP);
- Técnico de audiovisual (fotografia, vídeo e áudio);
- Criador de Motion Graphics;
- Assistente de produção;
- Criador de conteúdos para comunicação audiovisual;
- Gestor de projetos audiovisual;
- Produtor;
- Programador

CONDIÇÕES DE ACESSO

- Acesso pelo Concurso Nacional de Acesso ao Ensino Superior;

- Acesso pelos Regimes Especiais; pelos Concursos Especiais (titulares de Cursos Superiores, Médios e de Especialização Tecnológica); pelos Concursos Especiais (titulares de cursos de Dupla Certificação de Ensino Secundário e Cursos Artísticos Especializados); Reingresso, Transferência e Mudança de Curso.

CONDIÇÕES DE INGRESSO

- Conclusão do ensino secundário (12º ano) e realização de uma das seguintes provas nacionais (03) Desenho; (10) Geometria Descritiva; (12) História da Cultura e das Artes; (13);

- Outras condições de ingresso previstas nos concursos especiais; para os maiores de 23 e titulares de cursos de Dupla Certificação de Ensino Secundário e Cursos Artísticos Especializados (provas de conhecimentos específicos e avaliação curricular por entrevista).

OBJETIVOS GERAIS

O programa de estudos de 1º ciclo proposto tem como objetivo central formar profissionais interventivos e competitivos dentro e fora do país, no campo das Artes e do Cinema Digital. A par do estímulo à aquisição de conhecimento de natureza teórico-prática, e ao desenvolvimento do pensamento e da reflexão crítica, esta oferta formativa pretende aliar o saber fazer e a criatividade na conceção e realização de projetos autorais. Pretende-se que o aluno adquira competências técnicas que lhe permitam dominar todas as fases do processo de criação e desenvolver os seus projetos com progressiva autonomia, ao longo do curso. Trata-se de um programa concebido com o intuito de formar criadores e profissionais qualificados, capazes de propor soluções inovadoras e de dar respostas ajustadas às solicitações do mercado, envolvendo a comunidade e participando ativamente no espaço social e cultural através do desenvolvimento de projetos a nível local, nacional ou internacional.

PERFIL DIPLOMADO

Os licenciados em Artes e Cinema Digital poderão aplicar o saber artístico e tecnológico em diversos contextos privados e públicos, nomeadamente enquanto autores, em diálogo com diversos sistemas de produção, dinamização e comercialização dos seus projetos.

Estas competências podem alargar-se ao domínio das Artes e do Cinema no espaço público, em projetos colaborativos e/ou de capacitação social com a comunidade, em articulação e colaboração com museus, galerias, festivais, salas de cinema e outros espaços e instituições culturais que promovam a criação e apresentação de projetos artísticos.

Ainda em estruturas que necessitem de integrar criadores nas suas equipas de trabalho – para criação artística, criação de conteúdos, equipa técnica, produção, gestão e programação no campo das Artes, do Cinema e do Audiovisual.

PROSSEGUIMENTO DE ESTUDOS

Para efeito de prosseguimento de estudos, permite o acesso a formação pós-graduada e de 2º ciclo nas seguintes áreas: Artes Digitais; Artes Visuais; Cinema; Ensino das Artes Visuais; Educação Artística; Multimédia e Gestão Cultural.

PARCERIAS

- AoNorte, Associação de Produção e Animação Audiovisual
- ACEP - Associação Cultural de Educação Popular
- Fundação Bial de Cerveira
- GAM Proaudio
- Município de Viana do Castelo

LOCAL ONDE O CICLO DE ESTUDOS SERÁ MINISTRADO:

- Escola Superior de Educação

PUBLICAÇÃO EM DR

Despacho nº 13704/2022 de 23 de novembro 2022

ACREDITAÇÃO PELA A3ES

Acreditado por 6 anos
contados a partir de 2022/07/3

CICLO DE ESTUDOS

1º ANO

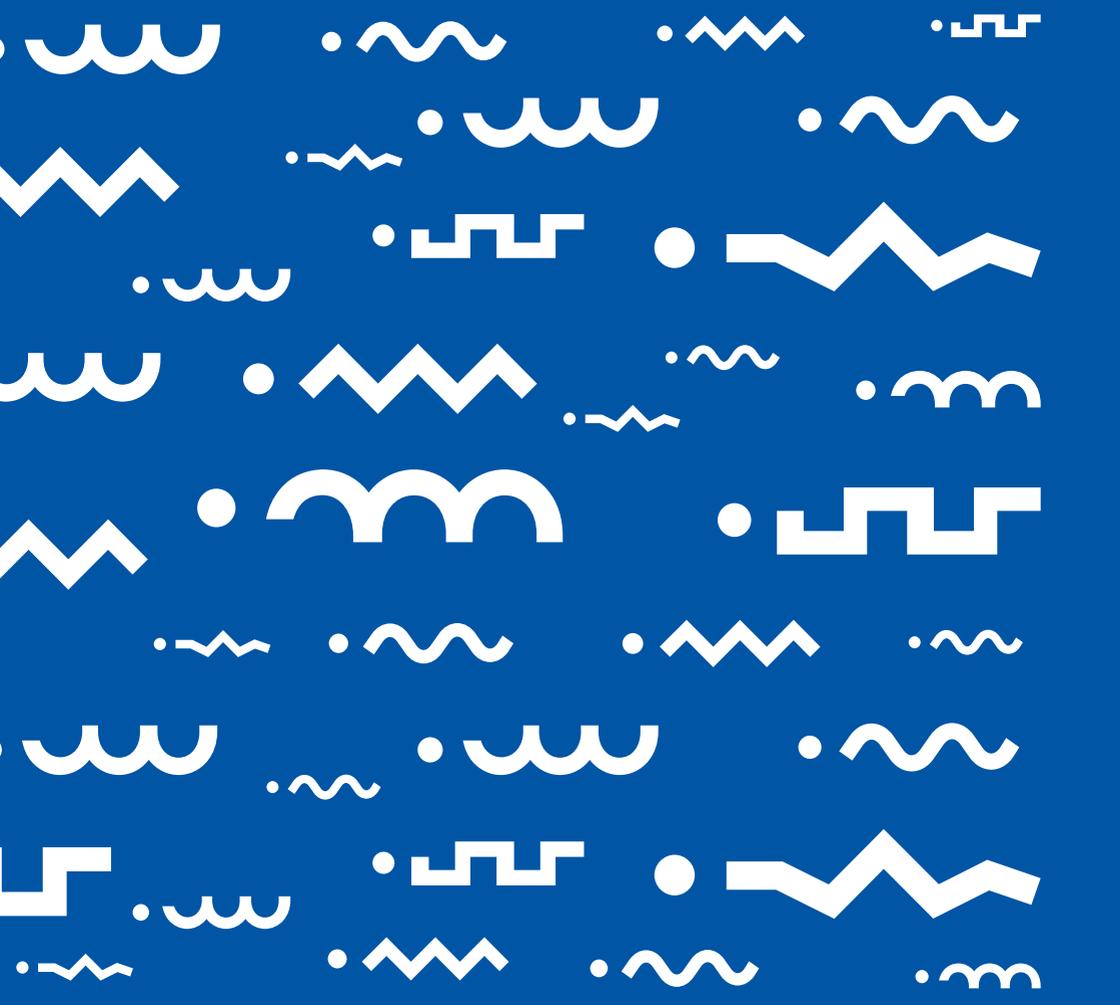
Unidade Curricular	Área	Tipo	Horário de contato	ECTS	Unidade Curricular	Área	Tipo	Horário de contato	ECTS
Processos Narrativos I	A	S1	TP: 48	4	Processos Narrativos II	A	S2	TP: 48	4
Teorias da Imagem e da Representação I	A	S1	T: 48	4	Teorias da Imagem e da Representação II	A	S2	T: 48	4
Metodologias de Investigação em Arte	A	S1	PL: 96	4	Ética e Questões Autorais	A/CSC	S2	TP: 48	4
Artes Digitais - Produção de Imagem	APM	S1	PL: 96	7	Artes Digitais - Produção de Som	APM	S2	PL: 80	7
Projeto Artístico - Desenho e Ilustração	BA	S1	TP: 48	7	Projeto Artístico - Fotografia Documental	BA	S2	PL: 80	7
Artes Performativas	AE	S1	TP: 48	4	Paisagens Sonoras	AE	S2	PL: 48	4

2º ANO

Unidade Curricular	Área	Tipo	Horário de contato	ECTS	Unidade Curricular	Área	Tipo	Horário de contato	ECTS
Análise e Crítica das Artes Digitais	A	S1	T: 48	4	Design de Projetos Audiovisuais	A	S2	TP: 48	4
História do Cinema I	AE	S1	T: 48	4	História do Cinema II	AE	S2	T: 48	4
Animação	APM	S1	PL: 80	8	Modelação e Animação Digital	APM/I	S2	PL: 80	8
Artes Digitais - Pós-Produção de Imagem	APM	S1	PL: 80	7	Artes Digitais - Pós-Produção de Som	APM	S2	PL: 80	7
Projeto Artístico - Cinema Experimental	BA	S1	PL: 80	7	Projeto Artístico - Artes Digitais	BA	S2	PL: 80	7

3º ANO

Unidade Curricular	Área	Tipo	Horário de contato	ECTS	Unidade Curricular	Área	Tipo	Horário de contato	ECTS
Comunidade, Artes Digitais e Cinema	A/CSC	S1	TP: 48	4	Projeto de Investigação em Arte	A	S2	TP: 80	8
Cinematografias Virtuais	APM	S1	TP: 48	4	Práticas e Teorias da Arte Contemporânea II	A	S2	TP: 48	4
Práticas e Teorias da Arte Contemporânea I	A	S1	TP: 48	4	Seminário II	A	S2	TP: 48	4
Seminário I	A	S1	TP: 48	4	Projeto Final de Licenciatura II	APM	S2	PL: 144	14
Projeto Final de Licenciatura I	APM	S1	PL: 144	14					



PRR

Plano de Recuperação
e Resiliência



**REPÚBLICA
PORTUGUESA**



**Financiado pela
União Europeia**
NextGenerationEU

BAITS
BUSINESS ART INNOVATION
TECHNOLOGY SUSTAINABILITY



**Instituto Politécnico
de Viana do Castelo**

Rua Escola Industrial e Comercial de Nun'Álvares, 34
4900-347 Viana do Castelo
t. 258 809 610
e. geral@ipvc.pt • s. www.ipvc.pt

