



## Academia Sénior-IPVC

### Resumo das Unidade de Crédito

### Notas curriculares dos professores

#### UC – Temas de Antropologia – Pedro Pereira

##### **Resumo**

*Temas de Antropologia* visa primordialmente fomentar a sensibilidade cultural dos alunos relativamente a dimensões fundamentais da organização da vida humana. Assim, promovendo o diálogo com o *outro*, procurar-se-á não apenas alargar os horizontes culturais dos alunos, mas igualmente promover um olhar distanciado sobre as suas próprias dinâmicas sociais e culturais. Os conteúdos temáticos das sessões letivas serão construídos considerando os interesses dos alunos, sem descuidar temáticas de particular pertinência na atualidade, como o género, o racismo, o envelhecimento, a globalização e o património cultural, entre outros.

##### **Breve nota curricular**

**Pedro Pereira** é antropólogo e professor. Nasceu no Porto, é licenciado, mestre, doutor, pós-doutorado em Antropologia e possui uma Pós-Graduação em *Práticas Terapêuticas e Diversidade Cultural* e outra em *Dinâmicas Religiosas*. É Professor Adjunto do Instituto Politécnico de Viana do Castelo, lecionando diversas unidades curriculares de âmbito antropológico em cursos de diferentes níveis e áreas, sendo Coordenador da Academia Sénior. É Vogal da Direção da Associação Portuguesa de Antropologia e Vice-Presidente do Centro de Estudos Culturais (Viana do Castelo). É Investigador Integrado do Centro em Rede de Investigação em Antropologia, Co-Coordenador do Núcleo de Antropologia da Religião e os seus interesses de investigação têm-se situado, privilegiadamente, nos campos da *saúde*, da *religião* e do *património cultural*. Entre as diversas publicações de artigos e livros, destacam-se as obras: *Peregrinos – Um estudo antropológico das peregrinações a pé a Fátima* (2003), *Em busca da saúde – O culto da Senhora da Saúde numa perspetiva antropológica* (2021). No campo literário, salientam-se as publicações dos livros *Escrita de lume* (2019), *O outro lado da rua* (2021) e *Ruas do Porto – Itinerários líricos 100 palavras* (2023).