



# Academia Sénior-IPVC

## Resumo das Unidade de Crédito

### Notas curriculares dos professores

#### **UC – Oficina de teatro – Liliana Barbosa**

Nasce em 1978 e cresce rodeada pelas artes e o estudo e discussão de uma educação e pedagogias progressistas, experienciando desde cedo, artes como a cerâmica, serigrafia, fotografia, desenho e pintura, escrita, música, teatro, dança, carpintaria. Este caminho artístico e cultural com a comunidade, tem um grande impacto na formação da sua personalidade e desenvolvimento de talentos e competências artísticas. Tem 44 anos e nunca largou as artes até hoje. É licenciada em Design do Produto. Estudou Teatro, Ballet e Cerâmica, e é Doula na Rede Portuguesa de Doulas. É também aluna do mestrado de Educação Artística.

Desenvolveu e colaborou em variados projetos artísticos como cenógrafa, figurinista, atriz, cantora, professora, artista plástica, ilustradora e designer. Iniciando a sua formação em teatro profissional em 1999 com o projeto Teatração desenvolvido com o apoio do programa Eixo Youthstart, e pelo Teatro do Noroeste – Centro Dramático de Viana.

Trabalhou com encenadores e artistas como José Martins, Castro Guedes, Guillermo Heras, Joaquim Benite, Manuel Guede, António Simón, Ricardo Simões, José Paredes, Denis Bernard, Jean-François Lézé (músico) e José Lourenço (maestro e cantor de ópera). Em 1999, cria o grupo de teatro de amadores Associação Teatro à Sexta, grupo existente até aos dias de hoje, onde se iniciaram variados jovens na área do teatro profissional, e sendo este grupo um valioso apoio, a dezenas de jovens no seu crescimento e desenvolvimentos pessoais e culturais.

É fundadora e criadora do projeto Afetos em Trapos, um projeto de design português com recurso a matérias-primas portuguesas, que tem como base, o resgate da ancestralidade do brincar com a boneca de trapos, revisitando-a com práticas contemporâneas de sustentabilidade e afeto.

Professora e formadora no âmbito do ensino profissional e ensino regular, de variadas disciplinas ligadas ao teatro e artes plásticas, e em inúmeros projetos artísticos ao longo dos últimos 25 anos, desenvolvendo um caminho onde Arte e Educação vão sempre de mãos dadas.

Foi criadora e coordenadora no projeto ATIVASénior, Teatro com Seniores no Alto Minho, um projeto que trabalha a inclusão de seniores através da prática lúdica de teatro, numa parceria com Teatro do Noroeste – Centro Dramático de Viana e Cultura Para Todos - NORTE 2020 | CIM ALTO MINHO.

Atualmente é responsável pela Mediação e Acessibilidade da companhia de teatro profissional Teatro do Noroeste – Centro Dramático de Viana, e dirige a oficina de teatro ATIVASénior, oficina de teatro com seniores, que acontece semanalmente no Teatro Municipal Sá de Miranda. Desenvolve trabalho como ilustradora, sendo uma apaixonada por ilustração para a infância.