



Academia Sénior-IPVC

Resumo das Unidade de Crédito Notas curriculares dos professores

UC – Temas de História da Arte – Alberto Abreu

Resumo

A história da arte procurará apontar as várias realizações das artes plásticas (excluem-se à partida a literatura, música e as artes performativas dum modo geral) nos tempos anteriores à nossa época. As artes plásticas (ditas agora simplesmente “a arte”) têm variado muito ao sabor da história, desde as cavernas do Paleolítico, à Idade Média, ao Renascimento, à Época Barroca, aos movimentos pós-impressionistas, até aos dias de hoje. Uma primeira faceta poderia ser a identificação como arte de todas estas expressões. Mas também há que relacionar a arte com as expressões das actividades do espírito, à cabeça das quais a religião. E temos a arte sacra e as expressões dessacralizadas, como o surrealismo e as expressões correlativas a montante e a jusante como o futurismo e o suprematismo, depois da evolução cubista.

Breve nota curricular

Natural de Guimarães, e com 78 anos de idade, licenciado em História pela Universidade do Porto, com o primeiro ano numa pós-graduação em Economia e Sociologia (dominante prospectiva) e uma outra em Ciências Documentais, pela Universidade do Porto. Lecionou: História e Cultura das Cidades e História das Artes em Portugal no Instituto Politécnico de Viana do Castelo; História da Igreja no Instituto Católico de Viana do Castelo; e Indexação por Assuntos na Universidade Católica, pólo de Braga. Autor de várias publicações, nomeadamente sobre História de Viana do Castelo, com 6 volumes publicados e outros temas regionais, nomeadamente Louça de Viana, Bordados de Viana, Auto da Floripes. Organizou várias exposições sobre Vestidos de Noiva, Traje de Viana, Figurado das Procissões, Presépios.