

**Avaliação de Capacidade para a Frequência de
Maiores de 23 anos de idade**
(Decreto-Lei nº 64/2006, de 21 de Março)

PROVA ESCRITA de LÍNGUA PORTUGUESA
19 de maio de 2020

| Reservado ao Professor corretor | Reservado ao Júri |
|--|------------------------------|
| Classificação: _____, _____ (_____ valores) Professor(es): _____ | Prova nº _____ |

Esta prova destina-se a avaliar conhecimentos e competências em Língua Portuguesa, para ingresso e frequência dos cursos de licenciatura da ESE-IPVC.

A prova é constituída por três grupos:

- Grupo I – Interpretação (9 valores)
- Grupo II – Resumo (4 valores)
- Grupo III – Composição (7 valores)


A prova é composta por oito páginas e termina com a palavra FIM.

Tem a duração de 120 minutos.

Para a sua realização, é necessário apenas material de escrita.

LEIA ATENTAMENTE A TOTALIDADE DA PROVA, ANTES DE COMEÇAR A RESPONDER.

✂

| | |
|---|---|
|  Escola Superior de Educação | PROVA ESCRITA de LÍNGUA PORTUGUESA 24 de abril de 2019 |
|---|---|

| Reservado ao Candidato | Reservado ao Júri |
|---|------------------------------|
| Nome: _____ B. I. nº _____ - Inscrição nº _____ | Prova nº _____ |
| | |

1 “Biblioteca Nacional vai receber espólio de Sophia de Mello Breyner

2 Martim Sousa Tavares, neto de Sophia, encontrou documentos por acaso na
3 biblioteca da poeta. Carta a Jorge de Sena esteve escondida durante seis
4 décadas.

5 **PÚBLICO**

5 de Março de 2020, 13:10

6
7 Martim Sousa Tavares, neto de Sophia de Mello Breyner, descobriu em 2015
8 alguns textos inéditos escondidos na biblioteca pessoal da poeta – esses e outros
9 textos serão agora doados à Biblioteca Nacional.

10 A descoberta aconteceu por acaso: enquanto folheava o livro *Levantado do*
11 *Chão*, de José Saramago, Martim encontrou uma dedicatória “belíssima” para a poeta.
12 A partir desse momento, depois de uma análise mais atenta, conseguiu perceber que
13 mais de três centenas de livros possuíam dedicatórias destas, bem como poemas,
14 cartas e traduções inéditas que serão agora doadas à Biblioteca Nacional. Aliás, este
15 espólio foi já objecto de uma exposição no Jardim Botânico do Porto no ano passado.

16 A Renascença detalha o primeiro achado, a dedicatória de José Saramago,
17 vencedor do Prémio Nobel da Literatura em 1998, à poeta. Na opinião do neto, este
18 gesto do escritor serve para deitar por terra a ideia de que a relação entre as duas
19 figuras da literatura não era a melhor.

20 “Achei aquilo engraçado, porque como eles eram os dois nomeados para o
21 Prémio Nobel, e ele ganhou, e ela disse sempre que aquilo não lhe interessava, havia
22 esta ideia de que eles não se davam bem e que eram dois autores completamente
23 avessos. E aquela dedicatória deita por terra essa teoria. Eles davam-se muito bem e
24 tinham imenso respeito [um pelo outro]”, explica Martim Sousa Tavares.

25 Entre os inéditos escondidos durante anos entre as páginas dos cerca de mil
26 livros que compõem a biblioteca pessoal da poeta estão também cartas e poemas.
27 Uma destas, dirigida a Jorge de Sena, não consta do livro publicado com a
28 correspondência trocada entre ambos. De acordo com o neto, a carta foi “passada a
29 limpo e provavelmente apreendida pela PIDE”, estimando-se que este documento
30 tenha estado escondido no livro desde 1961.”

31
32 In:[https://www.publico.pt/2020/03/05/culturaipilon/noticia/descobertos-poemas-](https://www.publico.pt/2020/03/05/culturaipilon/noticia/descobertos-poemas-cartas-traducoes-ineditas-sophia-mello-breyner-1906546)
33 [cartas-traducoes-ineditas-sophia-mello-breyner-1906546](https://www.publico.pt/2020/03/05/culturaipilon/noticia/descobertos-poemas-cartas-traducoes-ineditas-sophia-mello-breyner-1906546)

GRUPO I – INTERPRETAÇÃO

Depois de ter lido com atenção o texto: “Biblioteca Nacional vai receber espólio de Sophia de Mello Breyner”, responda às seguintes questões.

1. Qual a descoberta de Martim Sousa Tavares? (linhas 7- 9). Justifique. **(1,5 valores)**

2. Descreva essa descoberta (linhas 10-14). Justifique. **(2 valores)**

GRUPO III – COMPOSIÇÃO (7 valores)

Escolha um (e apenas um) dos dois temas a seguir propostos e elabore uma composição.

Pode escolher fazê-lo num dos seguintes géneros: carta, página de um diário íntimo, texto para blogue, conto, reportagem, crónica. Dê um título ao seu trabalho. (Máximo 40 linhas)

TEMA A

(Considere o tema presente na notícia publicada na *Visão* online)

“Comtradição”: Henrique Sá Pessoa regressa à televisão com receitas portuguesas

Henrique Sá Pessoa regressa à televisão nesta segunda, 17, com o programa *Comtradição* (estreia-se em simultâneo no 24 Kitchen e no Fox Life), no qual reinventa mais de 60 receitas da cozinha tradicional portuguesa em 22 episódios (de segunda a sexta, às 15h e às 21h).

Dos pratos principais (bacalhau à Zé do Pipo, cozido à portuguesa, choco frito, arroz de polvo, cabrito assado e cataplana) às sobremesas (torta de Viana, toucinho-do-céu, arroz-doce de cesto), o chefe de cozinha do restaurante Alma (com duas Estrelas Michelin), em Lisboa, dará o seu toque pessoal, “respeitando os ingredientes, mas tornando as receitas mais atuais e fáceis de executar em casa”. “Somos um País abençoado pelas nossas tradições históricas e culturais e, no que toca à gastronomia, temos um receituário riquíssimo que nos diferencia de qualquer outro”, sublinha Henrique Sá Pessoa.

Cada episódio de *Comtradição* é dedicado a uma região do país, com três receitas dessa zona. A primeira viagem é pela gastronomia de Viana do Castelo.”

In: <https://visao.sapo.pt/visaose7e/tv/2020-02-17-comtradiacao-henrique-sa-pessoa-regressa-a-televisao-com-receitas-portuguesas/>

TEMA B

(Considere o tema presente na notícia publicada revista *Visão* online.)

“Medidas na erosão costeira exigem mediação informada para cidadãos – investigadora

Lisboa, 31 mar (Lusa) – A investigadora do Instituto de Ciências Sociais Luísa Schmidt defende hoje que os portugueses afetados pelas alterações climáticas e erosão na costa querem participar na definição das medidas para resolver o problema, mas desconfiam das instituições políticas.

Em declarações à Lusa, a especialista defendeu uma mediação informada nesta área, com equipas multidisciplinares.

“As pessoas têm interesse em saber mais e em participar, mas é necessário mudar a forma de transmitir uma informação que é complexa”, referiu Luísa Schmidt, acrescentando que a comunicação da ciência e das políticas em Portugal “deixa muito a desejar”, a forma de convocação, por editais ou nos jornais, não chega às pessoas e não há tempo para debater os planos.”

In: <https://visao.sapo.pt/lusa/2014-03-31-medidas-na-erosao-costeira-exigem-mediacao-informada-para-cidadaos-investigadoraf775144/>

