



## INSTITUTO POLITÉCNICO DE VIANA DO CASTELO

## Despacho n.º 13704/2022

*Sumário:* Registo de criação ao ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Artes e Cinema Digital, da Escola Superior de Educação deste Instituto.

De acordo com o disposto no n.º 1 do artigo 76.º-B do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação dada pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto (republicação do Regime Jurídico dos Graus e Diplomas do Ensino Superior), foi aprovado o plano de estudos do ciclo conducente ao grau de Licenciatura 1.º ciclo em Artes e Cinema Digital, lecionado na Escola Superior de Educação, do Instituto Politécnico de Viana do Castelo, anexo ao presente despacho. Este novo curso foi aprovado em reunião do Conselho Técnico Científico do Instituto Politécnico de Viana do Castelo, realizada em 13 de outubro de 2021.

A presente estrutura curricular ao plano de estudos foi alvo de registo junto da Direção-Geral do Ensino Superior, com o número R/A-Cr 167/2022, em 3 de junho de 2022, e produz efeitos a partir do ano letivo 2022-2023, válida por 6 anos, resultando do processo de avaliação pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior a que o curso foi sujeito.

7 de novembro de 2022. — O Presidente do IPVC, *Carlos Manuel da Silva Rodrigues*.

## ANEXO

1 — Instituição de ensino: Instituto Politécnico de Viana do Castelo — Escola Superior de Educação (3162)

2 — Tipo de curso: Licenciatura — 1.º ciclo

3 — Denominação: Artes e Cinema Digital

4 — Grau ou diploma: Licenciado

5 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180 créditos ECTS

6 — Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular: Não aplicável

7 — Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
213 — Áudio-visuais e produção dos media . . . . .	APM	70,0	
210 — Artes . . . . .	A	62,0	
211 — Belas Artes . . . . .	BA	28,0	
212 — Artes do Espectáculo . . . . .	AE	12,0	
480 — Informática . . . . .	I	6,0	
310 — Ciências sociais e do comportamento . . . . .	CSC	2,0	
<i>Subtotal</i> . . . . .		180	
<i>Total</i> . . . . .		180	



## 8 — Plano de estudos:

QUADRO N.º 2

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)								Horas totais de contacto			
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Processos Narrativos I . . . . .	A	1.º	Semestral . . . . .	108,0		48,0								48,0	4,0	
Teorias da Imagem e da Representação I . . . . .	A	1.º	Semestral . . . . .	108,0	48,0									48,0	4,0	
Metodologias de Investigação em Arte . . . . .	A	1.º	Semestral . . . . .	108,0		48,0								48,0	4,0	
Artes Digitais — Produção de Imagem . . . . .	APM	1.º	Semestral . . . . .	216,0			96,0							96,0	7,0	
Projeto Artístico — Desenho e Ilustração . . . . .	BA	1.º	Semestral . . . . .	216,0			96,0							96,0	7,0	
Artes Performativas . . . . .	AE	1.º	Semestral . . . . .	108,0		48,0								48,0	4,0	
Processos Narrativos II . . . . .	A	1.º	Semestral . . . . .	108,0		48,0								48,0	4,0	
Teorias da Imagem e da Representação II . . . . .	A	1.º	Semestral . . . . .	108,0	48,0									48,0	4,0	
Ética e Questões Autorais . . . . .	A/CSC	1.º	Semestral . . . . .	108,0		48,0								48,0	4,0	A:3 ECTS/ CSC: 1 ECTS
Artes Digitais — Produção de Som . . . . .	APM	1.º	Semestral . . . . .	189,0			80,0							80,0	7,0	
Projeto Artístico — Fotografia Documental . . . . .	BA	1.º	Semestral . . . . .	189,0			80,0							80,0	7,0	
Paisagens Sonoras . . . . .	A	1.º	Semestral . . . . .	108,0			48,0							48,0	4,0	
Análise e Crítica das Artes Digitais . . . . .	A	2.º	Semestral . . . . .	108,0	48,0									48,0	4,0	
História do Cinema I . . . . .	AE	2.º	Semestral . . . . .	108,0	48,0									48,0	4,0	
Animação . . . . .	APM	2.º	Semestral . . . . .	216,0			80,0							80,0	8,0	
Artes Digitais — Pós- Produção de Imagem . . . . .	APM	2.º	Semestral . . . . .	189,0			80,0							80,0	7,0	
Projeto Artístico — Cinema Experimental . . . . .	BA	2.º	Semestral . . . . .	189,0			80,0							80,0	7,0	
Design de Projetos Audiovisuais . . . . .	A	2.º	Semestral . . . . .	108,0		48,0								48,0	4,0	
História do Cinema II . . . . .	AE	2.º	Semestral . . . . .	108,0	48,0									48,0	4,0	
Modelação e Animação Digital . . . . .	APM/I	2.º	Semestral . . . . .	216,0			80,0							80,0	8,0	APM: 2ECTS/ I: 6 ECTS
Artes Digitais — Pós- Produção de Som . . . . .	APM	2.º	Semestral . . . . .	189,0			80,0							80,0	7,0	
Projeto Artístico — Artes Digitais . . . . .	BA	2.º	Semestral . . . . .	189,0			80,0							80,0	7,0	
Comunidade, Artes Digitais e Cinema . . . . .	A/CSC	3.º	Semestral . . . . .	108,0		48,0								48,0	4,0	A:3 ECTS/ CSC: 1 ECTS
Cinematografias Virtuais . . . . .	APM	3.º	Semestral . . . . .	108,0		48,0								48,0	4,0	
Práticas e Teorias da Arte Contemporânea I . . . . .	A	3.º	Semestral . . . . .	108,0		48,0								48,0	4,0	
Seminário I . . . . .	A	3.º	Semestral . . . . .	108,0		48,0								48,0	4,0	
Projeto Final de Licenciatura I . . . . .	APM	3.º	Semestral . . . . .	378,0			144,0							144,0	14,0	
Projeto de Investigação em Arte . . . . .	A	3.º	Semestral . . . . .	216,0		80,0								80,0	8,0	
Práticas e Teorias da Arte Contemporânea II . . . . .	A	3.º	Semestral . . . . .	108,0		48,0								48,0	4,0	
Seminário II . . . . .	A	3.º	Semestral . . . . .	108,0		48,0								48,0	4,0	
Projeto Final de Licenciatura II . . . . .	APM	3.º	Semestral . . . . .	378,0			144,0							144,0	14,0	

315859529