

A close-up photograph of a person's hands using a white stylus to draw on a tablet. The person has dark red nail polish and is wearing a gold ring on their left hand. The background is blurred, showing a desk and some papers.

**NOVO**

**ipvc** Instituto Politécnico  
de Viana do Castelo

Ensino Superior Público

**CTeSP** Arte e Fabricação Digital

[www.ipvc.pt](http://www.ipvc.pt)

# Arte e Fabricação Digital



## ÁREA CNAEF

ÁREA CIENTÍFICA PREDOMINANTE:  
Artes (210)

## DURAÇÃO

2 anos letivos  
4 semestres

## REGIME

Diurno

## APRESENTAÇÃO

- Cursos com elevada empregabilidade;
- Formação numa área criativa assente numa forte componente prática;
- Dispensa dos exames nacionais para ingresso no Ensino Superior e obtenção de um Diploma Técnico Superior Profissional;
- Estágio garantido em contexto real de trabalho (1 semestre);
- Possibilidade de prosseguimento de estudos para Licenciaturas (com equivalências/creditações).

## SAÍDAS PROFISSIONAIS

- Empresas e ateliers que articulem as Artes e a Fabricação Digital;
- Empresas e ateliers na área da escultura e da criação de moldes;
- Empresas e ateliers que recorram a modelação e impressão 3d;
- Gabinetes de comunicação gráfica;
- Gabinetes de arquitetura.

## CONDIÇÕES DE ACESSO

Podem-se candidatar:

- Os titulares de um curso de ensino secundário, ou habilitação legalmente equivalente;
- Os titulares de um diploma de especialização tecnológica ou de técnico superior profissional;
- Os titulares de um grau de ensino superior, que pretendam a sua requalificação profissional.

Também os maiores de 23 anos que tenham sido aprovados nas provas destinadas a avaliar a capacidade para frequência no Ensino Superior podem candidatar-se.

Áreas relevantes para o curso: História e Cultura das Artes, Desenho, Português e Geometria.

## PROSSEGUIMENTO DE ESTUDOS

Os Diplomados com o CTeSP em Artes e Fabricação Digital podem candidatar-se à licenciatura em Artes Plásticas e Tecnologias Artísticas ESE/IPVC, com dispensa da prova de ingresso e com um plano de equivalências pré-definido.

## OBJETIVOS GERAIS

O Curso Técnico Superior Profissional em Arte e fabricação digital pretende dotar os alunos de competências, aptidões e atitudes face a um mundo do trabalho competitivo, aperfeiçoando o seu conhecimento em domínios de natureza científica e artística, centrados nas tecnologias próprias desta área de formação. O curso assenta numa proposta transversal e inovadora que cruza a experimentação, as técnicas e os modos de fazer da Arte, com a criação e a fabricação digital.

Muitas das tecnologias tradicionais da criação artística (serigrafia, gravura, escultura, cerâmica, entre outras) podem incluir nos seus modos de operação as artes digitais e os processos de fabricação computacionais. Esta ligação pode ser feita tanto ao nível da criação e da conceção (arte generativa, variação paramétrica, criatividade digital) como em termos da sua concretização (CNC, laser cutters, impressão 3d, eletrónica, etc.). Ou seja, existe um enorme potencial de inovação no cruzamento destas áreas que ainda não está suficientemente explorado.

Para além deste potencial, esta junção pode ser atrativa também para as empresas porque tanto a criatividade como os processos digitais de fabrico assumem nos dias de hoje um papel central em muitas áreas.

## PERFIL DIPLOMADO

O curso Técnico Superior Profissional Arte e Fabricação Digital visa formar profissionais aptos para criar, planear e executar projetos artísticos assentes no cruzamento entre as tecnologias analógicas e os processos digitais de desenho, visualização e fabricação. Os nossos diplomados devem ser capazes de:

- Conceber e produzir projetos artísticos inovadores que incluam a criação e a fabricação digital;
- Pesquisar, recolher e tratar informação relevante para o desempenho da sua atividade de forma autónoma e organizada;
- Desenvolver trabalhos experimentais ligados à imagem e às técnicas de impressão;
- Elaborar documentação que comunique e documente o projeto de um ponto de vista técnico e conceptual;
- Operar máquinas e equipamentos utilizados na criação e na fabricação digital;
- Executar trabalhos que impliquem a produção de moldes/matrizes e múltiplos, bi ou tridimensionais, de uma forma analógica ou digital;
- Aplicar técnicas de modelação 3D direta e paramétrica na criação de propostas bi e tridimensionais;
- Produzir imagens e aplicar técnicas de edição e composição adequadas a cada projeto.

## PARCERIAS

- Espaço Oficina - Creative Studio
- Dínamo 10
- Lia Gonçalves, atelier de joalheria
- Cordelima
- Blisq Creative
- Lamas, Unipessoal, Lda
- Iva Viana, Atelier de Escultura
- Viana Print
- Stonemix SA

## LOCAL ONDE O CICLO DE ESTUDOS SERÁ MINISTRADO:

- Escola Superior de Educação

## ACREDITAÇÃO PELA A3ES

Registo inicial DGES:  
R/Cr 34/2022 de 01-06-2022

## PUBLICAÇÃO EM DR

???????

## CICLO DE ESTUDOS

## 1º ANO

Unidade Curricular	Área	Tipo	Horário de contato	ECTS	Unidade Curricular	Área	Tipo	Horário de contato	ECTS
Desenho I	ADH	S1	TP: 8/PL: 56	6	Desenho II	ADH	S2	TP: 8/PL: 56	6
Fotografia	ADH	S1	TP: 8/PL: 56	6	Imagem Digital	ADH	S2	TP: 64	3
Escultura	ADH	S1	TP: 8/PL: 56	6	Moldes e Múltiplos	ADH	S2	TP: 8/PL: 56	6
Modelação 3D e Parametrização	EIM	S1	TP: 64	6	Laboratório de Fabricação Aditiva	EMM	S2	TP: 8/PL: 56	6
Materiais para Processos de Fabricação Digital	EMM	S1	T: 32	3	Laboratório de Fabricação Subtrativa	EMM	S2	TP: 8/PL: 56	6
História e Cultura das Artes I	ADH	S1	T: 32	3	História e Cultura das Artes II	ADH	S2	T: 32	3

## 2º ANO

Unidade Curricular	Área	Tipo	Horário de contato	ECTS	Unidade Curricular	Área	Tipo	Horário de contato	ECTS
Processos de Impressão Gráfica	ADH	S1	TP: 16/PL: 80	9	Estágio	ADH	S2		30
Fabricação e Escultura	ADH	S1	TP: 64	6					
Projeto Final	ADH	S1	TP: 96	9					
Desenho e Comunicação de Projeto	ADH	S1	TP: 32	3					
Inglês Técnico (op*)	ADH	S1	TP: 32	3					
Oficina de Pensamento Crítico e Criatividade (op*)	CPS	S1	TP: 32	3					

(\*opcional)



**ipvc** Instituto Politécnico  
de Viana do Castelo

Rua Escola Industrial e Comercial de Nun'Álvares, 34  
4900-347 Viana do Castelo  
t. 258 809 610  
e. geral@ipvc.pt • s. www.ipvc.pt

