

I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

1.1. Referência do anterior processo de avaliação.

ACEF/1415/0421827

1.2. Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar com condições

1.3. Data da decisão.

2016-06-14

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).

[2._Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior_V9__compressed.pdf](#)

3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos(alterações não incluídas no ponto 2).

3.1. A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Sim

3.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explicação e fundamentação das alterações efetuadas.

As principais alterações foram a redução da duração do ciclo de estudos para 3 semestres, a redução do número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma, para 90, e o aumento de unidades curriculares da Área Design presentes no curso. O CE passou a ter a seguinte estrutura curricular (Área científica/Sigla/Créditos):

Design (D) - 71

Ciências Empresariais (CE) - 7

Ciências Informáticas (CI) - 7

Ciências da Engenharia (CENG) - 5

Esta alteração à estrutura curricular, juntamente com o novo plano de estudos, foi alvo de registo junto da Direção Geral do Ensino Superior, com o número R/A - EF694/2011/AL01, de 8 de setembro de 2016. Produz efeitos a partir do ano letivo 2016 -2017 e resulta do processo de avaliação pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior a que o curso foi sujeito.

3.1.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

The main changes were the reduction of the duration of the study cycle to 3 semesters, the reduction in the number of credits, according to the European credit transfer system, necessary to obtain the degree or diploma, to 90, and the increase of curricular units of the Design area present in the course. The SC now has the following curricular structure (Scientific area / Acronym / Credits):

Design (D) - 71

Business Sciences (CE) - 7

Computer Sciences (CI) - 7

Engineering Sciences (CENG) - 5

This change to the curricular structure, together with the new study plan, was registered with the General Directorate of Higher Education, under the number R / A -EF694 / 2011 / AL01, on September 8, 2016. It takes effect from of the academic year 2016-2017 and results from the evaluation process by the Higher Education Evaluation and Accreditation Agency to which the course was subject.

3.2. O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Sim

3.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explicação e fundamentação das alterações efetuadas.

As alterações ao plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Design Integrado, da Escola Superior de Tecnologia e Gestão deste Instituto, foram aprovadas em reunião do Conselho Técnico Científico do Instituto Politécnico de Viana do Castelo, realizada em 13 de julho de 2016. Esta alteração do plano de estudos foi alvo de registo junto da Direção-Geral do Ensino Superior, com o número R/A -EF694/2011/AL01, de 8 de setembro de 2016. Desde o ano letivo 2016-2017, o curso de Mestrado em Design Integrado, apresenta um Plano de Estudos organizado em 3 semestres, correspondendo a um total de 90 ECTS e que resulta do processo de avaliação pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior a que o curso foi sujeito. O ciclo de estudos, conducente ao grau de mestre, integra assim um curso de especialização, constituído por um conjunto organizado de unidades curriculares a que corresponde um total de 60 ECTS (1º ano/2 semestres); e uma dissertação de natureza científica ou um trabalho de projeto, originais e especialmente realizados para este fim, ou um estágio de natureza profissional objeto de relatório final, consoante os objetivos específicos visados, que corresponde a um total de 30 ECTS (2º ano/1 semestre).

3.2.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

The changes to the study plan of the study cycle (SC) leading to the Master's degree in Integrated Design, from the Higher School of Technology and Management of this Institute, were approved at a meeting of the Scientific Technical Council of the Polytechnic Institute of Viana do Castelo, held on July 13 2016. This change to the study plan was registered with the Directorate-General for Higher Education, under the number R / A -EF694 / 2011 / AL01, on September 8, 2016. Since the 2016-2017 academic year, the Master's course in Integrated Design, presents a Study Plan organized in 3 semesters, corresponding to a total of 90 ECTS resulting from the evaluation process by the Higher Education Evaluation and Accreditation Agency to which the course was subject. The cycle of studies, leading to a master's degree, thus integrates a specialization course, consisting of an organized set of curricular units, corresponding to a total of 60 ECTS (1st year / 2 semesters); and a scientific dissertation or project work, original and specially carried out for this purpose, or a professional internship subject with a final report, depending on the specific objectives envisaged, corresponding to a total of 30 ECTS (2nd year / 1 semester).

4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

4.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

O Bloco Oficial foi remodelado em 2017, no âmbito de uma ação dinamizada pelo Núcleo Design IPVC, pelas licenciaturas de Design do Produto, Design de Ambientes e pelo Mestrado em Design Integrado do IPVC. A existência de uma Oficina de Design na ESTG dedicada à realização de maquetes, modelos e protótipos, que está disponível para todos os alunos dos cursos de Design, tem permitido aos estudantes concretizar a fase de materialização dos seus projetos. A reformulação deste laboratório no ano letivo 2018/2019 e a sua contínua melhoria ao longo de 2019/2020 teve consequências diretas no aumento de segurança, conforto ambiental e eficiência nos trabalhos efetuados pelos alunos no âmbito dos seus projetos. De igual modo, foram adquiridos novos equipamentos. Nesta operação foi viabilizada uma sala de convívio que é utilizada no desenvolvimento de ações de divulgação e promoção dos cursos de design. Algumas lições de carácter teórico-prático são lecionadas num novo edifício sustentável.

4.1.1. If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.

The Office Block was remodelled in 2016, as part of an action promoted by the Product Design graduation's degree, Environment Design graduation's degrees and the Master's degree in Integrated Design at IPVC. The existence of a Design Workshop at ESTG dedicated to creating models and prototypes, which is available to all students of Design courses, had allowed students to complete the phase of materialization of their projects. The reformulation of this laboratory in the academic year 2018/2019 and its continuous improvement throughout 2019/2020 had direct consequences in increasing safety, environmental comfort and efficiency of the work done by students in the context of their projects. Similarly, new equipment was purchased. In this operation, an existing space was adapted to a social room, which is used in the development of actions to publicize and promote design courses. Some theoretical and practical lessons are taught in a new sustainable building.

4.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Desde o anterior processo de avaliação, o CE viu aumentar o número de parcerias nacionais com empresas e outras entidades através dos projetos académicos e dos projetos e estágios que os mestrandos desenvolvem no 3º semestre. A qualidade da investigação aplicada que se desenvolve no CE tem dado origem a artigos científicos aceites para apresentação oral em eventos internacionais. Desde 2015, o curso esteve representado, através dos seus alunos e docentes, em diversos encontros, conferências e outros eventos nacionais e internacionais. Destaque para a parceria com a Associação Portuguesa das Indústrias de Mobiliário e Afins (APIMA) que possibilitou a internacionalização de 24 designers formados no IPVC, entre eles 7 mestres que apresentaram projetos desenvolvidos no âmbito do CE numa exposição na Milano Design Week/ Fuorisalone 2019 em Itália. Em 2021 foi retomada a ligação com a Associação Empresarial de Viana do Castelo tendo em vista novas parcerias.

4.2.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

The EC has seen an increase in the number of national partnerships with companies and other entities through academic projects and the projects and internships that master's students develop in the 3rd semester. The quality of applied research developed in the EC has given rise to scientific articles accepted for oral presentation at international events. Since 2015, the course has been represented, through its students and teachers, in several meetings, conferences and other national and international events. Highlight for the partnership with the Portuguese Association of Furniture and Related Industries that made possible the internationalization of 24 designers trained at IPVC, among them 7 masters who presented projects developed within the scope of the EC in an exhibition on the occasion on Milano Design Week / Fuorisalone 2019 in Italy. In 2021 the connection with the Business Association of Viana do Castelo was resumed with a view to new partnerships.

4.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Os estudantes encontram apoio pedagógico junto da Coordenação de Curso e dos docentes, estando definidos horários de atendimento para o efeito. O CP da UO, o CG do IPVC são estruturas onde os estudantes estão representados. O IPVC mantém um Gabinete de Mobilidade e Cooperação Internacional. Os SAS, através do Gabinete de Saúde, mantêm apoio psicológico e de orientação para o estudo. Foi criado o Gabinete do Emprego para apoio de preparação de CV, desenvolvimento de competências transversais, apoio na procura de estágios/emprego. Igualmente, foi potenciada a presença de data-shows nas salas de aulas e os apoios de ensino à distância foram fortalecidos, incrementando a utilização de plataformas digitais.

4.3.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

Pedagogical support is granted to the students through the course coordinator and teachers, with defined meeting schedule for this purpose. The Pedagogical School C and the Academic Council of IPVC are structures where students are represented. The IPVC keeps an International Office. The Health Office also provides academic and vocational support. The Employment Office was created to support CV preparation, develop transversal skills, support in the search for internships / jobs. Likewise, the presence of data shows in the classrooms was enhanced and the support for distance learning was strengthened, increasing the use of digital platforms.

4.4. (Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Desde o anterior processo de avaliação, o número de estágios aumentou bem como os locais onde são realizados. Os mestrandos que optam por esta modalidade objetivam o aprofundamento de competências profissionais que facilitem a sua futura integração no mercado laboral. Estes estágios são enquadrados por um protocolo de estágio elaborado entre as 3 partes envolvidas: a Escola, a Entidade e o Mestrando. A Escola e o CE pretendem proporcionar aos seus alunos estágios que promovam o desenvolvimento de competências de carácter profissional, como complemento da vertente académica. A Entidade procura, sempre que possível, proporcionar ao aluno do Mestrado em Design Integrado um estágio de natureza profissional, no quadro das suas necessidades, em termos de planeamento, desenvolvimento e execução dos seus projetos. A entidade designa um responsável que estabelece com o docente orientador o Plano de Estágio que é analisado conjuntamente com o Estagiário sendo garantida a sua execução.

4.4.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

Since the previous evaluation process, the number of internships has increased as well as the places where they are carried out. Master's students who opt for this modality aim to deepen professional skills that facilitate their future integration in the labor market. These internships are framed by an internship protocol developed between the 3 parties involved: the School, the Entity and the Master's Student. The School and the CE intend to provide their students with internships that promote the development of professional skills, as a complement to the academic aspect. The Entity seeks, whenever possible, to provide the student of the Master in Integrated Design with an internship of a professional nature, within the framework of their needs, in terms of planning, development and execution of their projects. The entity designates a responsible person who establishes the Internship Plan with the supervising teacher, which is analyzed jointly with the Intern, ensuring its execution.

1. Caracterização do ciclo de estudos.

1.1 Instituição de ensino superior.

Instituto Politécnico De Viana Do Castelo

1.1.a. Outras Instituições de ensino superior.

1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Escola Superior De Tecnologia E Gestão De Viana Do Castelo

1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):

1.3. Ciclo de estudos.

Design Integrado

1.3. Study programme.

Integrated Design

1.4. Grau.

Mestre

1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.5_Despacho 11717_2016 publicação novo Plano de Estudos.pdf](#)

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos.

Design

1.6. Main scientific area of the study programme.

Design

1.7.1. Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):

214

1.7.2. Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

N/A

1.7.3. Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

N/A

1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.

90

1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):

3 semestres

1.9. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):

3 semesters

1.10. Número máximo de admissões.

25

1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.

<sem resposta>

1.10.1. Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.

<no answer>

1.11. Condições específicas de ingresso.

*Titulares de uma licenciatura numa das áreas do Design ou da Arquitetura;
Titulares de uma Licenciatura nas áreas das Artes ou da Engenharia Mecânica (com curriculum relevante na área do design);
Titulares de Bacharelato (na área do Mestrado) com parecer favorável do Júri (Comissão de Curso) e com prévia aprovação do Conselho Técnico-Científico da Instituição (de acordo com o regulamento);
Detentores de um currículo escolar, científico ou profissional que seja reconhecido como atestando capacidade para realização deste ciclo de estudos pelo órgão científico estatutariamente competente do estabelecimento de ensino superior onde pretendem ser admitidos.*

1.11. Specific entry requirements.

*Holders of a degree in one of the areas of Design or Architecture;
Holders of a Degree in the areas of Arts or Mechanical Engineering (with relevant curriculum in the area of design);
Bachelor's degree holders (in the Master's area) with favorable opinion from the Jury (Course Committee) and with prior approval the Institution's Technical-Scientific Council (in accordance with the regulation);
Holders of a school, scientific or professional curriculum that is recognized as attesting their ability to perform this cycle of studies by the statutory competent scientific body of the higher education institution where intend to be admitted.*

1.12. Regime de funcionamento.

Pós Laboral

1.12.1. Se outro, especifique:

N/A

1.12.1. If other, specify:

N/A

1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

Escola Superior de Tecnologia e Gestão do Instituto Politécnico de Viana do Castelo

1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.14_1.14_Regulamento de Creditação de Formação Académica e Exp Profissional.pdf](#)

1.15. Observações.

Despacho n.º 11717/2016 "De acordo com o disposto no n.º 1 do artigo 76.º -B do Decreto-Lei.º 74/2006, de 24 de março, na redação que lhe foi dada pelo Decreto-Lei n.º 115/2013, de 07 de agosto, foram aprovadas as alterações ao plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Design Integrado, da Escola Superior de Tecnologia e Gestão deste Instituto, anexo ao presente despacho. Esta alteração foi aprovada em reunião do Conselho Técnico Científico do Instituto Politécnico de Viana do Castelo, realizada em 13 de julho de 2016. Esta alteração do plano de estudos foi alvo de registo junto da Direção- Geral do Ensino Superior, com o número R/A - EF694/2011/AL01, a 8 de setembro de 2016. Produz efeitos a partir do ano letivo 2016 -2017, e resulta do processo de avaliação pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior a que o curso foi sujeito. Este Despacho revoga o Despacho n.º 7064/2013, de 17 de maio, publicado no Diário da República, 2.ª série, n.º 104, de 30 de maio de 2013."

1.15. Observations.

Order No. 11717/2016 "In accordance with the provisions of paragraph 1 of article 76-B of Decree -Law No. 74/2006, of 24 March, as amended by Decree- Law No. 115/2013, of August 7, the changes to the study plan of the study cycle leading to the degree of master in Integrated Design, from the Higher School of Technology and Management of this Institute, attached to this order, were approved. The amendment was approved at a meeting of the Scientific Technical Council of the Polytechnic Institute of Viana do Castelo, held on July 13, 2016. This change to the study plan was registered with the Directorate-General for Higher Education, under the number R / A -EF694 / 2011 / AL01, on September 8, 2016. It takes effect from the academic year 2016 -2017, and results from the evaluation process by the Higher Education Evaluation and Accreditation Agency to which the course was subject. revokes Order No. 7064/2013, of 17 May, published in the Diário da República, 2nd series, No. 104 , May 30, 2013. "

2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.

2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)

2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Options/Branches/... (if applicable):

<sem resposta>

2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)

2.2. Estrutura Curricular -

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Design	D	71	0	
Ciências Empresariais	CE	7	0	
Ciências Informáticas	CI	7	0	
Ciências da Engenharia	CENG	5	0	
(4 Items)		90	0	

2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.

2.3.1. Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.

As metodologias de ensino e aprendizagem fazem uso de um conjunto diversificado de estratégias que incentivam a participação ativa dos alunos, estimulam o pensamento crítico, desenvolvem a aptidão argumentativa, contribuem para a formação de opinião fundamentada, fomentam o respeito pela diferença, e promovem a proatividade na criação do processo de construção do conhecimento com aplicação prática. Nas assembleias de curso semestrais procede-se à monitorização dessas estratégias e recursos adotados e após a conclusão do ano letivo é feita à análise dos relatórios das unidades curriculares. As análises dos RUC revelam metodologias e didáticas adequadas aos objetivos de aprendizagem. Fruto do empenho dos seus docentes e em articulação com a coordenação do curso, as metodologias de ensino-aprendizagem implantadas nas unidades curriculares do 1º e 2º semestres 2019-2020 foram avaliadas positivamente, segundo dados do IASQE.

2.3.1. Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

Teaching and learning methodologies make use of a diverse set of strategies that encourage the active participation of students, stimulate critical thinking, develop argumentative skills, contribute to the formation of reasoned opinion, foster respect for difference, and promote proactivity in creating the knowledge construction process with practical application. In the semester course assemblies, these strategies and resources are monitored and after the end of the academic year, the reports of the curricular units are analyzed. The RUC analyzes reveal methodologies and didactics appropriate to the learning objectives. As a result of the commitment of its teachers and in articulation with the coordination of the course, the teaching-learning methodologies implemented in the curricular units of the 1st and 2nd semesters 2019-2020 were positively evaluated, according to IASQE data.

2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

Segundo os resultados do IASQE relativos a 2019/2020, a média das horas de dedicação a todas as UCs do curso, é de 3,92 horas num máximo de 8. Para além das horas de contacto, o número de horas semanais de trabalho autónomo que, em média, cada estudante necessita de despender para garantir a aprendizagem, tem nas unidades curriculares de Design e Comunicação Visual (Workshop), Seminários de Orientação e Metodologias de Investigação em Design o valor mais baixo (2 horas), e na UC de Laboratório de Projeto Integrado o valor mais alto (8 horas). Esta carga é monitorizada ao longo dos anos através do diálogo dos docentes com os estudantes, da avaliação em assembleias de curso no final de cada semestre comparando com o previsto nos PUC e com os resultados analisados nos RUC.

2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.

According to IASQE results for 2019/2020, the average hours of dedication to all UCs in the course is 3.92 hours in a maximum of 8. In addition to the contact hours, the number of hours of independent work per week that , on average, each student needs to spend to ensure learning, has in the curricular units of Design and Visual Communication (Workshop), Orientation Seminars and Research Methodologies in Design the lowest value (2 hours), and in the UC of Laboratory of Integrated Project the highest value (8 hours). This load is monitored over the years through the dialogue between the professors and the students, through the evaluation in course assemblies at the end of each semester, comparing with the predicted in the PUC and with the results analyzed in the RUC.

2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.

Cada UC define as particularidades da respetiva avaliação. Os princípios, as modalidades e os instrumentos de avaliação da aprendizagem dos estudantes em cada UC estão alinhados com o Regulamento de Frequência e Avaliação do Aproveitamento dos Estudantes em vigor e tem como referência os objetivos da aprendizagem e as exigências da prática da profissão. Os objetivos de aprendizagem são divulgados no início de cada semestre, justificando-se a adequação das metodologias de ensino e a avaliação. Nas assembleias de curso é verificada a coerência dos resultados da avaliação nas UCs e, no final do ano, no contexto da elaboração dos RUC e do RAC, é possível conhecer a perceção dos alunos sobre a adequação dos processos de avaliação aos respetivos objetivos de aprendizagem pela análise dos resultados do Inquérito de Avaliação da Satisfação da Qualidade de Ensino relativamente à metodologia de ensino-aprendizagem, processo de avaliação e cumprimento da avaliação definida no programa da UC.

2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.

Each UC defines the particularities of the respective assessment. The principles, modalities and instruments for assessing student learning in each UC are in line with the Regulation on Frequency and Assessment of Student Achievement in force and have as reference the learning objectives and the requirements of the practice of the profession. Learning objectives are released at the beginning of each semester, justifying the adequacy of teaching methodologies and assessment. In the course assemblies, the consistency of the evaluation results in the UC is verified and, at the end of the year, in the context of the preparation of the RUC and RAC, it is possible to know the students' perception about the adequacy of the evaluation processes to their learning objectives for the analysis of the results of the Teaching Quality Satisfaction Assessment Survey in relation to the teaching-learning methodology, assessment process and compliance with the assessment defined in the UC program.

2.4. Observações

2.4 Observações.

As análises dos dados contidos nos Relatórios das Unidades Curriculares (RUC) revelam metodologias e didáticas adequadas aos objetivos de aprendizagem. Segundo dados do IASQE as metodologias de ensino-aprendizagem implantadas nas unidades curriculares do 1º semestre foram avaliadas positivamente por 92% dos alunos que se consideraram Satisfeitos, Muito satisfeitos (56,0%) ou Totalmente satisfeitos. Já a percentagem de avaliação das unidades curriculares do 2º semestre no que respeita ao mesmo item e níveis de concordância, é de 100% (53,33% Muito satisfeito). Em assembleia de curso algumas ações de melhoria são propostas pelos docentes para que a eficiência da sua UC se concretize em pleno e mais facilmente os estudantes alcancem os objetivos de aprendizagem. Em função da opinião dos alunos (1º e 2º anos) e em concordância com os docentes responsáveis, principais dinamizadores do tempo de contato, foram feitos alguns ajustes no início e fim das UC ao longo dos dois primeiros semestres. Considerou-se a vantagem de iniciar a UC de Laboratório em Projeto Integrado, com mais carga horária, nas primeiras semanas e retardar a entrada das UCs de Materiais Aplicados ao Projeto, Marketing aplicado ao Projeto e Ferramentas Multimédia Aplicadas ao Projeto, de forma a tornar mais eficaz a aplicabilidade desses conhecimentos ao projeto. Com esta ação pretende-se garantir claramente o cumprimento em pleno dos objetivos de aprendizagem e aumentar nos alunos a perceção da real necessidade de obter conhecimentos complementares que permitem fortalecer o projeto do 1º ano.

2.4 Observations.

The analysis of the data contained in the Curricular Unit Reports (RUC) reveals methodologies and didactics appropriate to the learning objectives. According to IASQE data, the teaching-learning methodologies implemented in the curricular units of the 1st semester were positively evaluated by 92% of the students who considered themselves Satisfied, Very satisfied (56.0%) or Totally satisfied. The percentage of evaluation of the curricular units of the 2nd semester with regard to the same item and levels of agreement, on the other hand, is 100% (53.33% Very satisfied). In the course assembly, some improvement actions are proposed by the teachers so that the efficiency of their UC is fully and more easily achieved by the students reaching the learning objectives. Depending on the opinion of the students (1st and 2nd years) and in agreement with the responsible teachers, the main drivers of contact time, some adjustments were made at the beginning and end of the UCs during the first two semesters. It was considered the advantage of starting the UC of Laboratory in Integrated Project, with more workload, in the first weeks and delaying the entry of UCs of Materials Applied to the Project, Marketing applied to the Project and Multimedia Tools Applied to the Project, in order to make more effective the applicability of this knowledge to the project. This action aims to clearly guarantee the full fulfillment of the learning objectives and to increase the students' perception of the real need to obtain complementary knowledge that will make it possible to strengthen the 1st year project.

3. Pessoal Docente

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

João Carlos Monteiro Martins, Doutorada em Design pela Universidade de Aveiro, em regime de exclusividade.

3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Ermanno Aparo	Professor Coordenador ou equivalente	Doutor		Design	100	Ficha submetida
João Carlos Monteiro Martins	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Design	100	Ficha submetida
Liliana Cristina Marques Soares e Aparo	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Design	100	Ficha submetida
Paulo Alexandre Soares Enes Carneiro Vidinha	Professor Adjunto ou equivalente	Licenciado	Título de especialista (DL 206/2009)	Gestão	100	Ficha submetida
Pedro Miguel Teixeira Faria	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Ciências Informáticas	100	Ficha submetida
Rosa Maria Monteiro Venâncio	Professor Adjunto ou equivalente	Mestre		Documentação (Difusão e transferência do Conhecimento)	100	Ficha submetida
Ricardo Filipe Duarte Cabral	Assistente convidado ou equivalente	Mestre		Design	50	Ficha submetida
Ana Filomena Currálo Gonçalves	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Arte & Design	100	Ficha submetida
Alexandre Ulisses Fonseca de Almeida e Silva	Professor Adjunto ou equivalente	Mestre	Título de especialista (DL 206/2009)	Eng Electrotécnica e Computadores	50	Ficha submetida
Manuel Joaquim Peixoto Marques Ribeiro	Equiparado a Professor Coordenador ou equivalente	Doutor		Ciência e Engenharia de Materiais	100	Ficha submetida
Patrícia Alexandra Pinheiro de Castro Vieira	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Design	100	Ficha submetida
Manuel Rivas Gúlias	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Arquitetura	100	Ficha submetida
Rui Jorge Branco Cavaleiro	Professor Adjunto ou equivalente	Licenciado	Título de especialista (DL 206/2009)	Arquitectura	100	Ficha submetida
Luís Miguel Gomes da Costa Ferraz Mota	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Design	100	Ficha submetida
					1300	

<sem resposta>

3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

3.4.1.1. Número total de docentes.

14

3.4.1.2. Número total de ETI.

13

3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.*

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	12	92.307692307692

3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	9	69.230769230769

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	7	53.846153846154	13
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	1	7.6923076923077	13

3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Teaching staff of the study programme with a full time link to the institution for over 3 years	11	84.615384615385	13
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	0	0	13

4. Pessoal Não Docente

4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

Os Serviços Centrais do IPVC têm diferentes serviços: Direção de Serviços Administrativos e Financeiros, Direção de Serviços informáticos, Divisão de Serviços Técnicos, Divisão de Serviços Académicos, Divisão de Recursos Humanos, Gabinete de Comunicação e Imagem, Gabinete de Mobilidade e Cooperação Internacional, Gabinete de Avaliação e Qualidade e a Oficina de Transferência de Tecnologia, Inovação e Conhecimento. A ESTG tem 25 colaboradores em dedicação exclusiva a trabalhar na sua vertente pedagógica, administrativa e de prestação de serviços. A saber: 3 no Balcão Único; 3 na Biblioteca e Arquivo; 3 nos Serviços de Informática, 2 no funcionamento das comunicações; 4 nos Serviços Académicos; 4 nos Laboratórios; 6 no apoio à atividade letiva e à prestação de serviços; 2 no Gabinete de Apoio aos Cursos; 3 no secretariado da Direção e no Apoio aos Órgãos Científico e Pedagógico; 2 asseguram os Serviços Técnicos/manutenção. Existem ainda serviços contratados de segurança e limpeza.

4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

The IPVC Central Services have different services: Administrative and Financial Services Directorate, IT Services Directorate, Technical Services Division, Academic Services Division, Human Resources Division, Communication and Image Office, Mobility and International Cooperation Office, Evaluation Office and Quality and the Technology, Innovation and Knowledge Transfer Workshop. ESTG has 25 employees dedicated exclusively to working in its pedagogical, administrative and service provision. Namely: 3 at Balcão Único; 3 in the Library and Archive; 3 in Computer Services, 2 in the functioning of communications; 4 in Academic Services; 4 in Laboratories; 6 in support of teaching and service provision; 2 in the Course Support Office; 3 in the secretariat of the Directorate and in Support to the Scientific and Pedagogical Bodies; 2 provide Technical Services / maintenance. There are also contracted security and cleaning services.

4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

A grande maioria do pessoal não docente, que dá apoio administrativo, tem formação de licenciaturas de 5 anos e/ou mestrados. Todos se têm envolvido em ações de formação pertinentes para as suas áreas de trabalho no IPVC. O ciclo de estudos dispõe de diferentes elementos, a saber: 1 do Gab. Apoio ao Curso, 1 da biblioteca, 1 elemento dos serviços académicos, 1 dos serviços informáticos, 1 bolseiro (aluno da licenciatura em design do produto) no laboratório de design, 1 assistente técnico no laboratório de cerâmica, 1 elemento do CMCI, 1 de OTIC/Empreendedorismo, 1 do Gabinete de Emprego, 1 assistente de Bolsas de Estudo, 1 Gab. Saúde e Bem Estar, 1 do Gabinete de Comunicação e Imagem e 1 da Oficina Cultural.

4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

The vast majority of non-teaching staff, who provide administrative support, have 5-year degrees and / or masters degrees. All are coordinated in training actions relevant to their areas of work at IPVC. The study cycle has different elements, namely: 1 from Gab Apoio ao Curso, 1 from the library, 1 from academic services, 1 from computer services, 1 fellow (graduate student in product design) in the design laboratory, 1 technical assistant in the ceramic laboratory, 1 member of the CMCI, 1 of OTIC / Entrepreneurship, 1 Employment Office, 1 Scholarship assistant, 1 Gab. Health and Wellness, 1 from the Communication and Image Office and 1 from the Cultural Workshop.

5. Estudantes

5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Total de estudantes inscritos.

31

5.1.2. Caracterização por género

5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	48.3
Feminino / Female	51.7

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
1º ano curricular do 2º ciclo	12
2º ano curricular do 2º ciclo	19
	31

5.2. Procura do ciclo de estudos.

5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	25	25	25
N.º de candidatos / No. of candidates	23	18	13
N.º de colocados / No. of accepted candidates	23	18	12
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez / No. of first time enrolled	23	18	12
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	0	0	0
Nota média de entrada / Average entrance mark	0	0	0

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.

No ano letivo 2019/2020 verificou-se uma inversão da tendência assinalada nos dois anos anteriores, que mantinha uma percentagem maior de alunos do género feminino, com uma diminuição considerável da percentagem de estudantes do género masculino. Em 2020/2021 a percentagem volta a estar equilibrada. O perfil do estudante reflete um tipo de aluno maioritariamente com idades entre os 20 e os 23 anos e os 24 e os 27 anos. No total, estas duas faixas etárias representam uma percentagem de 90%. Considerando os últimos 4 anos letivos, verifica-se que os alunos provêm, na sua grande maioria, dos distritos de Braga e Viana do Castelo. Em 2019/2020 é notório um acréscimo na percentagem de alunos oriunda do Porto (22,5%) e a manutenção de uma percentagem alta de alunos provenientes de Viana do Castelo (42,5%) e de Braga (32,5%). Analisando-se os últimos 4 anos realça-se o facto de o número de alunos inscritos no 1º ano ter vindo progressivamente a decair, sendo que em 2019/2020 essa diminuição foi mais acentuada. Ainda assim, a média de alunos que se inscreveram no primeiro ano é de 24,5, estando 0,5 abaixo do número total de alunos considerado como máximo admissível. Em 2019/2020 o número de alunos a frequentar o 2º ano é menor que no ano letivo imediatamente anterior, mas maior que no penúltimo e antepenúltimo. O número total de alunos a frequentar o curso aumentou ligeiramente nos dois anos anteriores e diminuiu consideravelmente este ano letivo devido, pensa-se, à situação pandémica e à incerteza sobre o seu funcionamento. Nos últimos 4 anos, o curso tem tido em média 22 alunos matriculados e uma percentagem de ocupação de 89%. Em 2017/2018 o número de matriculados superou o número de vagas que o CE disponibiliza anualmente. Em 2018/2019 houve menos 2 matriculados que no ano anterior e em 2019/2020 menos 7. Os candidatos ao Mestrado em Design Integrado provêm maioritariamente das licenciaturas em Design do Produto e Design de Ambientes do IPVC que pretendem prosseguir os seus estudos na mesma área e na mesma instituição. De realçar que nos últimos anos o CE tem despertado interesse em alunos de outras instituições e países, nomeadamente Itália, Brasil e Cabo Verde.

5.3. Eventual additional information characterising the students.

In the academic year 2019/2020 there was an inversion of the trend noted in the previous two years, which maintained a higher percentage of female students, with a considerable decrease in the percentage of male students. In 2020/2021 the percentage is again balanced. The student profile reflects a type of student mostly between the ages of 20 and 23 and 24 and 27. In total, these two age groups represent a percentage of 90%. Considering the last 4 school years, it appears that most students come from the districts of Braga and Viana do Castelo. In 2019/2020 there is a notable increase in the percentage of students from Porto (22.5%) and the maintenance of a high percentage of students from Viana do Castelo (42.5%) and Braga (32.5%). Analyzing the last 4 years, it is highlighted the fact that the number of students enrolled in the 1st year has been gradually declining, and in 2019/2020 this decrease was more accentuated. Even so, the average number of students who enrolled in the first year is 24.5, being 0.5 below the total number of students considered as the maximum admissible. In 2019/2020 the number of students attending the 2nd year is less than in the immediately preceding school year, but higher than in the penultimate and antepenultimate. The total number of students attending the course increased slightly in the previous two years and decreased considerably this school year due, it is thought, to the pandemic situation and the uncertainty about its functioning. In the last 4 years, the course has had an average of 22 students enrolled and an occupancy rate of 89%. In 2017/2018 the number of enrolled students exceeded the number of vacancies that the EC makes available annually. In 2018/2019 there were 2 fewer enrollments than in the previous year and in 2019/2020 less 7. Candidates for the master's in Integrated Design come mostly from the degrees in Product Design and Environmental Design at IPVC who intend to continue their studies in the same area and in the same institution. It should be noted that in recent years the EC has aroused interest in students from other institutions and countries, namely Italy, Brazil and Cape Verde.

6. Resultados

6.1. Resultados Académicos

6.1.1. Eficiência formativa.

6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º graduados / No. of graduates	12	17	9
N.º graduados em N anos / No. of graduates in N years*	8	12	6
N.º graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	3	5	3
N.º graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	1	0	0
N.º graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0

Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).

N/A

6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).

N/A

6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

Analisando-se os dados de 2019/2020, verifica-se que as 3 classificações médias mais elevadas surgem nas UCs de Design e Tecnologias (Workshop) com 17,29 valores seguida da UC de Design e Comunicação Visual (Workshop) com 17,0 valores, e Projeto, Dissertação ou Estágio com 16,50 valores. As 3 classificações médias mais baixas estão associadas às UCs de Marketing Aplicado ao Projeto, com 12,17 valores, Seminários de Orientação com 12,83 valores, e Ferramentas Multimédia Aplicadas ao Projeto com 13,33. A percentagem de aprovação dos alunos avaliados situa-se entre os 88,89% e os 100%, havendo uma única unidade curricular com um valor abaixo do 90%, não se notando nenhuma diferença relevante entre as UCs pertencentes a diferentes Grupos Disciplinares. Em 2019/2020, seis estudantes concluíram o seu curso de mestrado com a respetiva defesa da dissertação/projeto/estágio. Os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de ações de melhoria quando julgadas necessárias. No último ano letivo, o sucesso escolar, verificado nas UCs do 1º ano é manifestamente alto não estando por isso previstas a implementação de quaisquer medidas para elevar essa percentagem. No que respeita à UC do 2º ano, 10 alunos concluíram o Projeto, Dissertação ou Estágio. A existência de pedidos de prorrogação dirigidos à direção da ESTG no seguimento da concessão que foi dada aos mestrados por motivo do confinamento, adiou a conclusão de alguns projetos de mestrado. No âmbito desta UC realizou-se no presente ano letivo a segunda edição do Encontros de Mestres e Mestrados em Design Integrado do IPVC, uma ação de apoio à realização dos trabalhos de Mestrado, organizada pela coordenação do curso, que objetiva contribuir para o aumento do sucesso nesta unidade curricular e a diminuição do número de desistências ou pedidos de prorrogação da entrega da dissertação, relatório de projeto ou relatório de estágio. Em 2019/2020 foram analisados processos de pedidos de equivalência de dois estudantes que ingressaram no curso como a licenciatura bietápica (5 anos) em Design do Produto do IPVC e do antigo plano do mestrado em design, respetivamente. No primeiro caso foram creditados a totalidade de ECTS do 1º ano (60) e no segundo, 52 ECTS correspondente a 8 unidades curriculares do 1º ano.

6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.

Analyzing the data from 2019/2020, it appears that the 3 highest average classifications appear in the UCs of Design and Technologies (Workshop) with 17.29 values, soon followed by the UC of Design and Visual Communication (Workshop) with 17, 0 values, and Project, Dissertation or Internship with 16.50 values. The 3 lowest average classifications are associated with the UCs of Marketing Applied to the Project, with 12.17 points, Orientation Seminars with 12.83 points, and Multimedia Tools Applied to the Project with 13.33. The percentage of approval of the students evaluated is between 88.89% and 100%, with a single course unit with a value below 90%, with no relevant difference being noted between the UCs belonging to different Disciplinary Groups. In 2019/2020, six students completed their master's course with the respective defense of the dissertation / project / internship. The results of monitoring school success are used to define improvement actions when deemed necessary. In the last academic year, school success, verified in the 1st year UCs, is manifestly high, and therefore no measures are planned to increase this percentage. With regard to the 2nd year UC, 10 students completed the Project, Dissertation or Internship. The existence of requests for extension addressed to the ESTG management following the concession that was given to the master's students due to confinement, postponed the completion of some master's projects. Within the scope of this UC, the second edition of the IPVC Masters and Masters' Meetings in Integrated Design took place this academic year, an action to support the completion of the Master's work, organized by the course coordinator, which aims to contribute to the increase of the success in this curricular unit and the decrease in the number of dropouts or requests for extension of the delivery of the dissertation, project report or internship report. In 2019/2020, two students who entered the course as a bachelor's degree (5 years) in Product Design at IPVC and the old master's plan in design, respectively, were analyzed. In the first case, all ECTS from the 1st year (60) were credited and in the second, 52 ECTS corresponding to 8 curricular units from the 1st year.

6.1.4. Empregabilidade.

6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).

A coordenação de curso auscultou os estudantes diplomados nos últimos 4 anos, através de envio de questionário online a 07/01/2021. Num total de 50, obtiveram-se 25 respostas, ou seja, 50% do total de potenciais respondentes. Em 2019/2020, encontravam-se empregados 76%. Destes, 73,7% já estavam empregados quando terminou o CE, 21,1% demorou entre 1 e 3 meses para obtenção do 1º emprego, e 5,2% entre 7 e 9 meses. 52,6% trabalha na área de formação do CE estando a grande maioria (90%) a trabalhar por conta de outrem em indústrias (80%) e em serviços (20%).

6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the year and the data source).

The course coordination listened to graduate students in the last 4 years, by sending an online questionnaire to 01/07/2021. In a total of 50, 25 responses were obtained, that is, 50% of the total of potential respondents. In 2019/2020, 76% were employed. Of these, 73.7% were already employed when the SC ended, 21.1% took between 1 and 3 months to obtain their first job, and 5.2 between 7 and 9 months. 52.6% work in the EC training area, with the vast majority (90%) working for others in industry (80%) and in services (20%).

6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

Os dados sobre a empregabilidade reunidos por estudo próprio, à data de fevereiro de 2021, mostram que a grande parte dos estudantes já se encontram a exercer uma atividade profissional quando iniciam a sua formação, e a maioria destes fazem-no na área do Design e em diferentes áreas. Os inquiridos situam o seu emprego nas áreas do design de interiores, da metalomecânica, da indústria naval, da indústria automóvel, do mobiliário, dos têxteis e do vestuário, e em empresas classificadas, quanto ao número de pessoas que emprega, de micro, pequenas, médias e grandes. Relativamente às funções que exerce no emprego, os mestres que responderam referem CAD designer, Desenhador, Desenvolvimento de produtos, Design de interiores, design de vestuário. 60% trabalham em micro, pequenas ou médias empresas. Quando questionados sobre se a Dissertação, o Projeto ou Estágio contribuiu de alguma forma para estar empregado, 20% respondeu que Sim e 50% Talvez.

6.1.4.2. Reflection on the employability data.

The data on employability gathered by a self-study, as of February 2021, show that most students are already engaged in a professional activity when they begin their training, and most of them do so in the area of Design and in different areas. Respondents place their jobs in the areas of interior design, metalworking, the shipbuilding industry, the automotive industry, furniture, textiles, and clothing, and in companies that rank, in terms of the number of people they employ, from micro, small, medium and large. Regarding the functions that they perform on the job, the masters who answered refer to CAD designer, Designer, Product development, Interior design, clothing design. 60% work in micro, small or medium companies. When asked if the Dissertation, Project or Internship contributed in any way to being employed, 20% answered Yes and 50% Maybe

6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados / No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations

ClAUD - Centro de Investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design, Polo IPVC	Muito Bom	Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa / Polo IPVC	4	Os 4 docentes são membros efetivos. Mais 3 docentes do CE apresentaram candidatura e aguardam a aprovação no Centro.
Prometheus - Unidade de Investigação em Materiais, Energia e Ambiente para a Sustentabilidade	Bom	Instituto Politécnico de Viana do Castelo	1	1 docente é membro efetivo
ID+ INSTITUTO DE INVESTIGAÇÃO EM DESIGN, MEDIA E CULTURA	Muito Bom	Universidade de Aveiro /Universidade do Porto / IPCA	1	1 docente é membro efetivo
ADiT-Lab (Applied Digital Transformation Laboratory) Centro de investigação do Instituto Politécnico de Viana do Castelo	Em avaliação	Instituto Politécnico de Viana do Castelo	2	1 docente é membro efetivo.

Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.

6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/5452f854-d56a-f629-2584-60283df28055>

6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/5452f854-d56a-f629-2584-60283df28055>

6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.

*O impacto das atividades desenvolvidas no âmbito do CE, pode ser medido pelo valor que os Mestrandos geram ao realizar os seus trabalhos de projeto ou estágios em parceria com empresas da região, mas também pela capacidade de empreenderem ideias de negócio a partir dos seus projetos de mestrado. O mais recente caso é o da guitarra elétrica em cortiça e da marca Mai'land Guitars, desenvolvidas, no âmbito da dissertação de mestrado pelo aluno João Miguel Mendes Rodrigues intitulada "Processo de design no desenvolvimento de uma guitarra elétrica em cortiça" (2018), orientada pelos docentes Ermanno Aparo e João Abrantes. A guitarra da Mai'land Guitars foi apresentada oficialmente, no dia 12 de abril de 2019, num concerto no centro cultural da Viana do Castelo, incluído no programa do oitavo Encontro Nacional de Estudantes de Design (ENED). Atualmente a startup apresenta no seu portefólio outros produtos que integram igualmente os princípios de sustentabilidade associados ao projeto inicial. https://www.facebook.com/mailand.guitars/?__tn__=UC*F. Docentes e alunos, em diferentes unidades curriculares do curso, empenham-se no desenvolvimento de atividades criativas que promovam projetos de cocriação com empresas/organizações da região. Neste sentido, acredita-se que se desenvolvem nos futuros profissionais competências para interagir com entidades de vários setores, para que em conjunto possam responder às necessidades da comunidade onde se inserem. Em 2019/2020, na unidade curricular de Laboratório de Projeto Integrado, alunos e docentes empenharam-se em desenvolver soluções para problemas ou necessidades identificadas nos Caminhos de Santiago que atravessam a região e recebem milhares de peregrinos e turistas todos os anos. Os resultados desse projeto, convertidos em produtos, ambientes ou serviços focaram-se na melhoria da segurança, do conforto, da eficiência ou do prazer de peregrinos e turistas que efetuam estes trajetos a pé. E foram apresentados em duas exposições, na Oficina Cultural do IPVC (janeiro a maio de 2020) e na Galeria de exposições do Hotel Casa de Melo Alvim (setembro a outubro de 2020). Em junho, a coordenação do Mestrado promoveu o habitual evento de apresentação das Propostas de Dissertação, Trabalho de Projeto e Estágio dos alunos do 1º que terão início no 3º semestre (ano letivo 2020/2021). Querendo oferecer aos alunos exemplos de boas práticas no que respeita à investigação e desenvolvimento de projetos na área do Design em contexto profissional e empresarial, em 2019-2020, foi convidado pela coordenação o prestigiado um estúdio de design Everthink. Júlio Martins e João Petiz, sócios e diretores criativos, vieram falar aos estudantes dos desafios de desenhar e produzir produtos tão diferentes como um Router WI-FI 5G, um violino em fibra de carbono ou o avião Crossover. O evento decorreu em modo de vídeo conferência na plataforma Zoom devido ao confinamento provocado pela Pandemia.*

6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.

*The impact of the activities developed within the scope of the EC, can be measured by the value that the Master's students generate when carrying out their project work or internships in partnership with companies in the region, but also by the ability to undertake business ideas based on their projects. master's degree. The most recent case is that of the electric guitar in cork and the brand Mai'land Guitars, developed within the scope of the master's thesis by the student João Miguel Mendes Rodrigues entitled "Design process in the development of an electric guitar in cork" (2018), guided by teachers Ermanno Aparo and João Abrantes. Mai'land Guitars guitar was officially presented, on April 12, 2019, at a concert at the cultural center of Viana do Castelo, included in the program of the eighth National Meeting of Design Students (ENED). Currently, the startup has in its portfolio other products that also integrate the sustainability principles associated with the initial project. https://www.facebook.com/mailand.guitars/?__tn__=UC*F. Teachers and students, in different course units, are committed to the development of creative activities that promote co-creation projects with companies / organizations in the region. In this sense, it is believed that future professionals develop skills to interact with entities from various sectors, so that together they can respond to the needs of the community in which they operate. In 2019/2020, in the curricular unit of the Integrated Design Laboratory, students and teachers committed themselves to develop solutions to problems or needs identified in the Caminhos de Santiago that traverse the region and receive thousands of pilgrims and tourists every year. The results of this project, converted into products, environments, or services, focused on improving the safety, comfort, efficiency or pleasure of pilgrims and tourists who make these routes on foot. And they were presented in two exhibitions, at the IPVC Cultural Workshop (January to May 2020) and at the Casa de Melo Alvim Hotel Exhibition Gallery (September to October 2020). In June, the coordination of the Master promoted the usual event for the presentation of the Dissertation Proposals, Project Work and Internship of the 1st students that will start in the 3rd semester (academic year 2020/2021). Wanting to offer students examples of good practice with regard to research and development of projects in the field of Design in a professional and business context, in 2019-2020 the prestigious design studio Everthink was invited by the coordination. Júlio Martins and João Petiz, partners and creative directors, came to tell students about the challenges of designing and producing products as different as a WI-FI 5G Router, a carbon fiber violin or the Crossover plane. The event took place in video conference mode on the Zoom platform due to the confinement caused by the Pandemic.*

6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.

A integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, teve este ano maior destaque num trabalho de investigação dos docentes e investigadores Ermanno Aparo e Liliana Soares e os ex-alunos mestres João Teixeira e Jorge Passos: a surdina Shatron Mute for Trumpet. Este projeto foi reconhecido pelo júri da International Design Academy e premiado como Iron A' Design Award 2020 na Categoria de Design de Instrumentos Musicais. Este concurso tem no seu júri membros influentes da imprensa, designers estabelecidos, académicos de renome e empresários de vários países. Trata-se de um projeto de investigação aplicada com a duração de 2 anos que, para além do IPVC e da ESTG-IPVC, envolveu o Centro de Investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design da Universidade de Lisboa <http://ciaud.fa.utl.pt/index.php/en/sobre-2/noticias/1844-a-design-award>, 11 empresas do Norte de Portugal e a Escola Profissional de Música de Viana do Castelo.

6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.

The integration of scientific, technological, and artistic activities in national and international projects and / or partnerships, this year was given greater prominence in a research work by teachers and researchers Ermanno Aparo e Liliana Soares and former master students João Teixeira and Jorge Passos: a muted Shatron Mute for Trumpet. This project was recognized by the International Design Academy jury and awarded the Iron A' Design Award 2020 in the Musical Instrument Design Category. This competition has influential members of the press, established designers, renowned academics, and businessmen from various countries on its jury. This is a 2-year applied research project that, in addition to the IPVC and ESTG-IPVC, involved the Center for Research in Architecture, Urbanism and Design at the University of Lisbon <http://ciaud.fa.utl.pt/index.php/en/sobre-2/noticias/1844-a-design-award>, 11 companies from the North of Portugal and the Viana do Castelo Professional School of Music

6.3. Nível de internacionalização.

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff

	%
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	8,3
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programmes (in)	0
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programmes (out)	0

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

O nível de internacionalização no CE, relativamente ao número de docentes estrangeiros, manteve-se igual nos últimos 5 anos. Em 2019/2020 frequentaram o curso 1 aluno estrangeiro proveniente de Cabo Verde e, em 2020/2021, frequentam o curso 3 alunos provenientes do Brasil. A internacionalização também se confirma no conjunto de participações de alunos e docentes em eventos científicos internacionais, na Rede ERASMUS, e em comissões científicas de conferências internacionais. Em 2019-2020 o CE marcou presença na 21st International Conference on Engineering and Product Design Education, CONFIA19 - Conferência Internacional em Ilustração e Animação, 10ª Conferência Internacional UNIDCOM / IADE, Senses & Sensibility - Lost in (G)localization, Encontro Internacional "#18.ART: da Admirável Ordem das Coisas: arte, emoção e tecnologia, e no EIMAD - Encontro de Investigação em Música, Artes e Design.

6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks, etc.).

The level of internationalization in the EC, in relation to the number of foreign teachers, has remained the same over the past 5 years. In 2019/2020, 1 foreign student from Cape Verde attended the course and in 2020/2021 3 students from Brazil attended the course. Internationalization is also confirmed in the set of participation of students and teachers in international scientific events, in the ERASMUS Network, and in scientific commissions of international conferences. In 2019-2020 the EC was present at the 21st International Conference on Engineering and Product Design Education, CONFIA19 - International Conference on Illustration and Animation, 10th International Conference UNIDCOM / IADE, Senses & Sensibility - Lost in (G) localization, International Meeting "# 18.ART: from the Admirable Order of Things: art, emotion and technology, and at EIMAD - Research Meeting in Music, Arts and Design.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

Em 2019/2020, seis estudantes concluíram o CE com a respetiva defesa da dissertação/projeto/estágio, mas o número de diplomados decresceu tendo contribuído para este facto a situação de Pandemia que os alunos atravessaram durante a segunda metade desse ano. A percentagem de aprovação dos alunos avaliados nas UCs situa-se entre os 88,89% e os 100%, não se notando nenhuma diferença relevante entre as UCs pertencentes a diferentes GD. Em 2019/2020 e em 2020/2021 realizaram-se, respetivamente, o 1º e o 2º Encontros de Mestres e Mestrandos em Design Integrado do IPVC, de apoio à realização da UC Projeto, Dissertação ou Estágio para o aumento do sucesso nessa unidade curricular. Em 2019/2020, na UC de Laboratório de Projeto Integrado, alunos e docentes desenvolveram soluções para problemas identificados nos Caminhos de Santiago que atravessam a região em parceria com a Associação dos Amigos do Caminho de Santiago de Viana do Castelo, e em 2018/2019 o projeto "Nova Louça de Viana" pretendeu contribuir para a recuperação da imagem de Viana como um polo importante de dinamização do setor industrial da cerâmica e gerou parcerias com o Museu Municipal de Artes Decorativas de Viana do Castelo, o André Teoman Studio, a empresa Cerâmica Artística Vale do Neiva, a Fábrica de Louça Regional de Viana do Castelo e a Ceramista Adelaide Portela. Os resultados destes projetos, foram apresentados em 3 exposições: no Museu Municipal de Artes Decorativas de Viana do Castelo (julho 2018), na Oficina Cultural do IPVC (janeiro 2020) e no Hotel Casa de Melo Alvim (setembro 2020). Em 2019 a coordenação do Mestrado promoveu o 3º evento de apresentação das Propostas de Dissertação, Projeto e Estágio dos alunos do 1º tendo sido convidado o prestigiado estúdio de design Everythink para falar aos estudantes dos desafios de investigar, desenhar e produzir produtos, e em 2018 foi convidada a Doutora Ana Correia de Barros da Fraunhofer Portugal para uma palestra sobre Investigação Aplicada. Em 2019/2020 publicaram-se 19 artigos científicos, 4 capítulos de livros e 2 livros na área fundamental do CE e 5 notícias em diferentes meios de comunicação social sobre o prémio Iron A' Design Award 2020 alcançado pelo projeto surdina Shatron dos docentes e investigadores do CE, Ermanno Aparo e Liliana Soares e os ex-alunos mestres João Teixeira e Jorge Passos. Em 2018 estudantes do CE em Design Integrado e das Licenciaturas em Design do IPVC criaram o Núcleo Design. Em 2019, o CE esteve presente na Semana do Design de Milão (Itália) - Fuorisalone e participou, com o Núcleo Design IPVC e as licenciaturas em Design de Ambientes e Design do Produto, na organização do ENED Encontro Nacional de Estudantes de Design (Centro Cultural de Viana do Castelo, 2019). Por iniciativa de docentes orientadores e/ou dos seus Mestrandos, ao longo dos últimos 5 anos, o CE estabeleceu parcerias com diversas empresas e outras entidades que apoiaram a realização de dissertações, trabalhos de projeto e estágios.

6.4. Eventual additional information on results.

In 2019/2020, six students concluded the SC with the respective defense of the dissertation/ project/ internship, but the number of graduates decreased, contributing to this fact the Pandemic situation that the students went through during the second half of that year. The percentage of approval of the students evaluated in the CUs is between 88.89% and 100%, with no relevant difference being noted between the CUs belonging to different DGs. In 2019/2020 and 2020/2021, the 1st and 2nd Meetings of masters students and Masters in Integrated Design were held, respectively, to support the realization of the CU Project, Dissertation or Internship to increase success in this course. In 2019/2020, at the UC of Integrated Design Laboratory, students and teachers developed solutions to problems identified in the Way of Santiago that cross the region in partnership with the Association of Friends of the Way of Santiago de Viana do Castelo, and in 2018/2019 the "Nova Louça de Viana" project aimed to contribute to the recovery of Viana's image as an important pole of dynamization in the ceramic industry and generated partnerships with the Municipal Museum of Decorative Arts in Viana do Castelo, André Teoman Studio, the company Vale do Neiva Artistic Ceramics, Viana do Castelo Regional Ceramics Factory and Adelaide Portela Ceramist. The results of these projects were presented in 3 exhibitions: at the Municipal Museum of Decorative Arts in Viana do Castelo (July 2018), at the IPVC Cultural Workshop (January 2020) and at the Hotel Casa de Melo Alvim (September 2020). In 2019, the coordination of the Master promoted the 3rd presentation event of the Dissertation, Project and Internship Proposals of the 1st students, having been invited to the prestigious design studio Everythink to talk to students about the challenges of investigating, designing and producing products, and in 2018 Dr. Ana Correia de Barros from Fraunhofer Portugal was invited for a lecture on Applied Research. In 2019/2020 19 scientific articles were published, 4 book chapters and 2 books in the fundamental area of the SC and 5 news in different media about the Iron A' Design Award 2020 achieved by the Shatron muted project of teachers and researchers from SC, Ermanno Aparo and Liliana Soares and Alumni João Teixeira and Jorge Passos. In 2018 students from the SC in Integrated Design and from the Bachelor's in Design from IPVC created the Núcleo Design. In 2019, the SC was present at the Design Week in Milan (Italy) - Fuorisalone and participated, with the Núcleo Design IPVC and the degrees in Environment Design and Product Design, in the organization of the ENED National Meeting of Design Students (Cultural Center of Viana do Castelos 2019). By the initiative of supervising professors and/or their master's students, over the past 5 years, the SC established partnerships with several companies and other entities that supported the realization of dissertations, projects and internships.

7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

Sim

7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

https://www.ipvc.pt/wp-content/uploads/2020/12/Manual-de-Gest%C3%A3o-PT_19.pdf

7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx. 500kB).

7.1.2._RAC MDI 2019-20 V Aprovada.pdf

7.2 Garantia da Qualidade

7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, nomeadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.

<sem resposta>

7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.

<no answer>

7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.

<sem resposta>

7.2.2. Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.

<no answer>

7.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

<sem resposta>

7.2.3. Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

<no answer>

7.2.3.1. Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.

<sem resposta>

7.2.4. Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

<sem resposta>

7.2.4. Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

<no answer>

7.2.5. Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.

<sem resposta>

7.2.5. Means of providing public information on the study programme.

<no answer>

7.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

<sem resposta>

7.2.6. Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.

<no answer>

8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

Objetivos gerais

O ciclo de estudos foi avaliado pela comissão de avaliação externa da A3ES que decidiu acreditar o curso por 6 anos. O plano de Estudos é de 3 semestres. A percentagem da área do Design aumentou para 70% com a reestruturação curricular do ciclo de estudos em 2016/2017. SGGQ certificado pela ISO 9001 desde janeiro de 2009. Certificado pela A3ES desde janeiro de 2013.

Recursos materiais e parcerias

Forte cultura de ligações com entidades produtivas ao nível regional de carácter artesanal e industrial, no âmbito de trabalhos de projeto e estágios de Mestrado, permitem aos alunos um contacto direto com a realidade do mercado de trabalho e/ou concretização de projetos.

Pessoal docente e não docente

Corpo docente estável, motivado e dinâmico. Boa relação professor-aluno no processo de ensino-aprendizagem. Produção científica diversificada na área do curso.

Estudantes e ambiente de ensino e aprendizagem

Aumento do número de alunos a acabar o Mestrado; procura do curso pelos alunos das licenciaturas de design do IPVC; procura do curso por alunos estrangeiros e nacionais provenientes de outras escolas; participação dos alunos em projetos de investigação individual ou em parceria; visibilidade pública dos resultados de algumas dissertações.

Processos

Sistema interno digital de processamento de informações e partilha de dados entre os diferentes utilizadores do curso.

Resultados

Número de projetos desenvolvidos em parceria com entidades empresariais e outras da região. Investigação prática/ relacionada com a publicação de artigos de projetos desenvolvidos no âmbito do curso em eventos científicos de design e em revistas científicas; apresentação dos trabalhos dos alunos em Mostras, Feiras e/ou Eventos Científicos nacionais e internacionais.

8.1.1. Strengths

General objectives

The study cycle was evaluated by the A3ES external evaluation committee, which decided to accredit the course for 6 years. The curricular structure of 3 semesters; the percentage of the Design area increased to 70% with the curricular restructuring of the study cycle in 2016/2017; SGGQ certified by ISO 9001 since January 2009 certified by A3ES since January 2013.

Material resources and partnerships

A strong culture of links with productive and business entities at regional level with an artisanal and industrial character allows students to have direct contact with the reality of the market.

Teaching and non-teaching staff

Stable, motivated and dynamic faculty. Good teacher-student relationship in the teaching-learning process. Diversified scientific production in the course area.

Students and teaching and learning environment

Increase in the number of students completing the Master's; demand for the course by students of IPVC design degrees; demand for the course by foreign and national students from other schools; student participation in individual or partnership research projects; public visibility of the results of some dissertations.

Law Suit

Internal digital information processing and data sharing system between the different users of the course.

Results

Number of projects developed in partnership with business entities and others in the region. Practical / related research with the publication of project articles developed under the course in scientific design events and in scientific journals; presentation of students' work at national and international Scientific Shows, Fairs and / or Events.

8.1.2. Pontos fracos

Objetivos gerais

A falta de acesso a alguns recursos tecnológicos impede a execução em pleno da missão e objetivos enquanto um curso que baseia a sua estrutura em metodologias orientadas para o projeto, colocando como objetivo principal a possibilidade de criar uma plataforma formativa onde os alunos possam experimentar na prática as suas soluções, visando uma aprendizagem assente no "Learn by Doing". Pouca participação de entidades externas no sistema de garantia da qualidade: organizações empregadoras ou parceiras, ex-alunos. São ainda pouco robustas os instrumentos de auscultação de antigos estudantes e das entidades empregadoras. Manutenção de um número reduzido de empresas que colaboram em projetos do CE.

Recursos materiais e parcerias

Os recursos tecnológicos e materiais existentes na IES não contemplam a variedade necessária para a realização da componente mais prática no contexto de uma formação avançada em Design, p.e. a falta de equipamento de impressão 3D para o desenvolvimento físico de protótipos, modelos e maquetes; falta de acesso à carpintaria da escola com as características de um Laboratório de Fabricação Digital ou FabLab que deveria manter um técnico de apoio ao trabalho oficial dos alunos e docentes.

Pessoal docente e não docente

As atividades inerentes ao processo de ensino-aprendizagem realizado em pleno por falta de recursos tecnológicos/materiais e tempo para desenvolvimento de investigação. A interação professor- aluno mantém-se dentro dos métodos mais tradicionais de ensino.

Estudantes e ambiente de ensino e aprendizagem

Ainda existem antigos alunos que não acabaram o curso sendo que, na sua maioria, são alunos que lhes falta apenas a dissertação. Pouca capacidade para gerir autonomamente a dissertação de mestrado levando a adiamentos ou desistências. Pouca capacidade empreendedora entre os alunos de Mestrado. Baixa utilização de recursos tecnológicos para realizar em tempo de pandemia a interação aluno/professor. Falta de adesão a programas de mobilidade internacional

Processos

Comunicação dos processos administrativos para os estudantes que se matriculam pela primeira vez.

Resultados

Total exposição dos resultados alcançados pelo desenvolvimento das dissertações de mestrado.

8.1.2. Weaknesses

General objectives

The lack of access to some technological resources prevents the full implementation of the mission and objectives as a course that bases its structure on project-oriented methodologies, placing as its main objective the possibility of creating a training platform where students can experience in practice their solutions, aiming at learning based on "Learn by Doing". Little participation of external entities in the quality assurance system: employing or partner organizations, alumni, etc. There are still few robust instruments for listening to former students and employers.

Material resources and partnerships

The technological and material resources existing at the IES do not include the variety needed to carry out the most practical component in the context of advanced training in Design, e.g. the lack of 3D printing equipment for the physical development of prototypes, models and models; lack of access to the school's carpentry with the characteristics of a Digital Manufacturing Laboratory or FabLab, which should maintain a technician to support the workshop work of students and teachers.

Teaching and non-teaching staff

The activities inherent to the teaching-learning process carried out in full due to the lack of technological / material resources and time for research development. The teacher-student interaction remains within the most traditional teaching methods.

Students and teaching and learning environment

There are still former students who have not finished the course and most of them are students who lack only their dissertation. Little capacity to autonomously manage the master's dissertation leading to postponements or dropouts. Little entrepreneurial capacity among Master students. Low use of technological resources to carry out student-teacher interaction in pandemic times. Lack of adherence to international mobility programs

Lawsuit

Communication of administrative processes for students enrolling for the first time.

Results

Total exposure of the results achieved by the development of master's dissertations.

8.1.3. Oportunidades

Objetivos gerais

O Plano de Estudos com 3 semestres poderá atrair mais estudantes interessados num curso à partida mais económico. Envolver mais os estudantes e as entidades parceiras na utilização de instrumentos de auscultação da qualidade da formação para a melhoria e implementação de práticas e metodologias mais próximas da exigência do mercado de trabalho.

Recursos materiais e parcerias

Aumentar o grau de colaboração com as entidades produtivas da região e aumentar a participação em projetos de investigação como é o caso da ligação institucional que o MDI criou com a empresa Corticeira Amorim. Beneficiar da Bolsa de Colaboradores, colocando um aluno do Mestrado em Design Integrado no laboratório oficial. A existência de um Polo Norte do CIAUD na ESTG-IPVC poderá a curto prazo transformar-se numa incubadora de projetos de investigação e prática académica voltada para a transferência de conhecimento.

Pessoal docente e não docente

Possibilidades de mais docentes participarem em programas internacionais. Crescente utilização de plataformas online de ensino-aprendizagem (e-learning e m-learning)

Estudantes e ambiente de ensino e aprendizagem

Continuidade da realização do Encontro de Mestres e Mestrandos em Design Integrado do IPVC para tratar temas relacionados com o desenvolvimento do trabalho de Mestrado (Dissertações, Projetos ou Estágios) pondo em contacto Mestres, que terminaram recentemente o seu curso, e os atuais Mestrandos do 2º ano.

Processos

Adequação da comunicação dos processos administrativos/académicos

Resultados

Boa projeção e boa reputação do Design do IPVC no território regional. Motivar docentes para a continua participação em publicações e/ou conferências; aproveitar a maturidade técnica dos estudantes para melhorar os processos de investigação e os resultados.

8.1.3. Opportunities

General objectives

Curricular structure with 3 semesters may attract more students interested in a more economical course. Involve students and partner entities more in the use of instruments for listening to the quality of training to improve and implement practices and methodologies that are closer to the requirements of the labor market.

Material resources and partnerships

Increase the degree of collaboration with the productive entities in the region and increase participation in research projects such as the institutional link that MDI created with the company Corticeira Amorim. Benefit from the Employee Scholarship, placing a student of the master's in integrated design in the workshop. The existence of a CIAUD North Pole at ESTG-IPVC could in the short term become an incubator for research and academic practice projects aimed at knowledge transfer.

Teaching and non-teaching staff

Possibilities for more teachers to participate in international programs. Increasing use of online teaching-learning platforms (e-learning and m-learning)

Students and teaching and learning environment

Continuation of the IPVC masters students and master's in integrated design Meeting to address themes related to the development of the master's work (Dissertations, Projects or Internships), bringing together Masters, who recently finished their course, and the current 2nd Master's students. year.

Lawsuit

Adequacy of communication of administrative / academic processes

Results

Good projection and good reputation of the IPVC Design in the regional territory. Motivate teachers to continue participating in publications and / or conferences; take advantage of students' technical maturity to improve research processes and results.

8.1.4. Constrangimentos

Objetivos gerais

Cursos do ensino Politécnico e Universitário na região Norte com cariz semelhante. Ausência de estudo exaustivo sobre entidades regionais potencialmente interessadas em parcerias estratégicas de curso e médio prazo com o CE.

Recursos materiais e parcerias

A falta de acesso direto a mais recursos tecnológicos poderá levar a adiamentos dos projetos de investigação, desistências de Mestrandos. ou deslocação de potenciais alunos para outras IES.

Pessoal docente e não docente

A divulgação da investigação e dos casos de sucesso não se faz plenamente pelo GCI do IPVC

Estudantes e ambiente de ensino e aprendizagem
A grande maioria dos alunos adia a entrega da dissertação e alguns alunos desistem sem que justifiquem o motivo. Déficit de autonomia nos estudantes reportado pelos próprios e confirmado pelos docentes orientadores que se revela p.e. no longo tempo de realização dos documentos de Projeto/Relatório de Estágio ou Dissertações.
Processos
Dificuldade de acesso a informação adequada ao público-alvo (quantidade, formato, meios, etc.) sobre processos administrativos e regulamentares.
Resultados
Identificação de projetos que envolvam ex-alunos e disponibilidade para participarem em ações de divulgação das mais valias de prosseguir estudos de 2º ciclo e reflexos positivos na atividade profissional.

8.1.4. Threats

General objectives

Polytechnic and University courses in the Northern region with a similar nature. Absence of exhaustive study on regional entities potentially interested in strategic partnerships of course and medium term with the SC.

Material resources and partnerships

The lack of direct access to more technological resources may lead to postponement of research projects, dropouts of master's students or displacement of potential students to other schools.

Teaching and non-teaching staff

The dissemination of research and success stories is not fully done by the IPVC communication and image office.

Students and teaching and learning environment

Most students postpone the delivery of the dissertation and some students drop out without justifying the reason. Deficit of autonomy in students reported by the students themselves and confirmed by the supervising professors, which is revealed, for example, in the long period of completion of the Project / Internship Report or Dissertation documents.

Lawsuit

Difficulty in accessing adequate information to the target audience (quantity, format, means, etc.) about administrative and regulatory processes.

Results

Identification of projects involving alumni and availability to participate in actions to disseminate the added value of pursuing 2nd cycle studies and positive reflexes in professional activity.

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1. Ação de melhoria

1. Encontrar parcerias para remodelação de antiga carpintaria da ESTG e transformação do espaço num possível Fablab (Fabrication Laboratory) com equipamentos de prototipagem rápida, nomeadamente, fresadora de pequeno porte, máquinas de corte a laser e de corte de vinil, máquina de termomoldagem à vácuo, impressoras 3D, digitalizadora 3D, e computadores equipados com software open source e por freeware CAD e CAM. Pode ainda incluir bancadas de eletrónica, máquinas de costura, prensas, etc. A identificação da necessidade de um técnico pode passar pela atribuição de duas bolsas de colaborador a dois estudantes do mestrado em design integrado.
2. Aumento da participação de entidades externas no sistema de garantia da qualidade: organizações empregadoras ou parceiras, ex-alunos. Criação de instrumentos digitais de auscultação de antigos estudantes e das entidades empregadoras.
3. Fortalecer as ligações à Associação Empresarial de Viana do Castelo para usufruir de contactos com os seus associados.
4. Captar mais estudantes iniciando um processo de auscultação de potenciais interessados no CE do último ano das licenciaturas em Design do IPVC
5. Procurar novas parcerias com empresas industriais da região que possibilitem novos projetos e facilitem a realização por parte dos alunos. Alicerçar a abertura de uma nova oficina de design na ESTG do tipo FABLAB ou fabricação digital.
6. Sensibilizar docentes para a participação em programas internacionais.
7. Aumentar o número de especialistas a colaborar no curso para nivelamento dos Rácios A3ES
8. Promover mais eventos extracurriculares e consolidar os existentes.
9. Continuar a auscultação periódica sobre ambiente/processos de ensino-aprendizagem
10. Incentivar a iniciativa própria e empreendedora na realização de atividades que contribuam para melhorar o ambiente/processos de ensino e aprendizagem
11. Colocar a UC de Pensamento em Design no início do 1º semestre conforme sugestão de melhoria indicada em RUC
12. No 1º semestre, atrasar o início das UCs de Marketing Aplicado ao Projeto, Materiais Aplicados ao Projeto e Ferramentas Multimédia Aplicadas ao Projeto de modo a ocupar o horário das primeiras 6 semanas com um maior número de horas da UC de Laboratório de Projeto Integrado
13. Auscultar entidades parceiras sobre as mais valias da relação com o CE através dos projetos e estágios de mestrado procurando identificar pontos de melhoria
14. Auscultar periodicamente ex-alunos sobre empregabilidade e necessidades de formação numa perspectiva de aprendizagem ao longo da vida.
15. Manter uma comunicação constante nas Redes Sociais Facebook e Instagram

8.2.1. Improvement measure

1. Find partnerships for remodeling old ESTG carpentry and transforming the space into a possible Fablab (Fabrication Laboratory). Equip the space with rapid prototyping equipment, namely, small milling machine, laser cutting and vinyl cutting machines, vacuum thermoforming machine, 3D printers, 3D scanner, and computers equipped with open-source software and CAD freeware and CAM. It can also include electronics benches, sewing machines, presses, etc. The need for a technician may involve the attribution of two collaborator grants to two students of the master's degree in integrated design.
2. Increase in the participation of external entities in the quality assurance system: employing or partner organizations, alumni. Creation of digital instruments for listening to former students and employers.
3. Strengthen the links to the Viana do Castelo Business Association to enjoy contacts with its members.
4. Capture more students by starting a process of listening to potential interested in the SC of the last year of the degrees in Design at IPVC
5. Look for new partnerships with industrial companies in the region that enable new projects and facilitate the accomplishment by the students. Support the opening of a new design workshop at ESTG of the FABLAB or digital fabrication type.
6. Sensitize teachers to participate in international programs.
7. Increase the number of specialists to collaborate in the course to level the A3ES Ratios
8. Promote more extracurricular events and consolidate existing ones.
9. Continue periodic consultation on the teaching-learning environment / processes
10. Encourage own and entrepreneurial initiative in carrying out activities that contribute to improving the teaching / learning environment / processes
11. Place the CU of Thinking in Design at the beginning of the 1st semester as suggested by the improvement indicated in RUC
12. In the 1st semester, delay the start of the Marketing CUs Applied to the Project, Materials Applied to the Project and Multimedia Tools applied to the Project to occupy the hours of the first 6 weeks with a greater number of hours from the UC of the Integrated Design Laboratory.
13. Listening to partner entities about the added value of the relationship with the SC through projects and master's internships, seeking to identify points for improvement
14. Listening periodically to alumni about employability and training needs from a lifelong learning perspective.
15. Maintain constant communication on Facebook and Instagram Social Networks

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

1. Média, 36 meses
2. Alta, 6 meses
3. Alta, 6 meses
4. Alta, 6 meses
5. Alta, 12 meses
6. Média, 24 meses
7. Alta, 12 meses
8. Média, 12 meses
9. Alta, 12 meses
10. Média, 12 meses
11. Alta, 6 meses
12. Alta, 12 meses
13. Média, 24 meses

14. Média, 24 meses
15. Média, 12 meses

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

257 / 5000

Resultados da tradução

1. Média, 36 months
2. Discharge, 6 months
3. Discharge, 6 months
4. Discharge, 6 months
5. Discharge, 12 months
6. Average, 24 months
7. Discharge, 12 months
8. Average, 12 months
9. Discharge, 12 months
10. Average, 12 months
11. Discharge, 6 months
12. Discharge, 12 months
13. Average, 24 months
14. Average, 24 months
15. Average, 12 months

8.1.3. Indicadores de implementação

1. Nº de novos equipamentos disponíveis
2. Nº de instrumentos e respostas
3. Nº de empresas
4. Nº de estudantes que se candidatam na 1ª fase
5. Nº de entidades parceiras
6. Nº de docentes que participam em programas de mobilidade
7. Nº de especialistas
8. Nº de atividades
9. Nº de respostas a inquérito
10. Nº de atividades
11. Efetivar mudança
12. Efetivar mudança
13. Realizar inquérito
14. Realizar inquérito
15. Nº de publicações

8.1.3. Implementation indicator(s)

1. No. of new equipment available
2. No. of instruments and responses
3. No. of companies
4. Number of students applying in the 1st phase
5. Number of partner entities
6. Number of teachers participating in mobility programs
7. No. of experts
8. Number of activities
9. No. of survey responses
10. Nº of activities
11. Make change
12. Effect change
13. Conduct inquiry
14. Conduct inquiry
15. No. of posts

9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

9.1. Alterações à estrutura curricular

9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação

<sem resposta>

9.1. Synthesis of the proposed changes and justification.

<no answer>

9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

9.2. Nova Estrutura Curricular

9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

<sem resposta>

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

<no answer>

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area (0 Items)	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
		0	0	

<sem resposta>

9.3. Plano de estudos

9.3. Plano de estudos

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

<sem resposta>

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

<no answer>

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

<sem resposta>

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

<no answer>

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units (0 Items)	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS (5)	Observações / Observations
---	--	---------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	-------------	----------------------------

<sem resposta>

9.4. Fichas de Unidade Curricular

Anexo II

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.1.1. Title of curricular unit:

<no answer>

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

<sem resposta>

9.4.1.3. Duração:

<sem resposta>

9.4.1.4. Horas de trabalho:

<sem resposta>

9.4.1.5. Horas de contacto:

<sem resposta>

9.4.1.6. ECTS:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

<sem resposta>

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

<sem resposta>

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

<no answer>

9.4.5. Conteúdos programáticos:

<sem resposta>

9.4.5. Syllabus:

<no answer>

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

<sem resposta>

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

<no answer>

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

<sem resposta>

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

<no answer>

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

<sem resposta>

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

<no answer>

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

<sem resposta>

9.5. Fichas curriculares de docente

Anexo III

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

<sem resposta>

9.5.2. Ficha curricular de docente:

<sem resposta>