



**Instituto Politécnico
de Viana do Castelo**

Índice

I – INTRODUÇÃO

01 Enquadramento Geral	7
02 Palavras-chave	9
03 Construção	
Símbolo	10
Designação	13
Logotipo	14

II – IPVC - IDENTIDADE

01 Logotipo	
Versão horizontal	16
Versão vertical	17
Versão simplificada	18
02 Cores corporativas	20
03 Positivo e Negativo	21
04 Cores adicionais	22
05 Tipografia	22
Tipografia Institucional	23
Tipografia em uso corrente	24
Tipografia Complementar	25
06 Designação da marca em texto	26
07 Grelha de construção	27
08 Margens de segurança	28
09 Dimensões mínimas	29
10 Comportamento	
Sobre fundos cromáticos	30
Sobre fundos fotográficos	31
11 Proibições	32

III – AS UNIDADES ORGÂNICAS

01 Enquadramento	34
02 Estrutura Geral	
Versão horizontal dos logotipos	36
Versão vertical dos logotipos	37

IV – ESE

Escola Superior de Educação

01 Enquadramento Geral	39
02 Logotipo	
Versão horizontal	40
Versão vertical	41
Versões com descritivo	42
Versão simplificada	43
03 Cores corporativas	44
04 Comportamento sobre as Cores corporativas	45
05 Versão monocromática	46
06 Grelha de construção	47
07 Margens de segurança	48
08 Dimensões mínimas	49
09 Comportamento	
Sobre fundos cromáticos	50
Sobre fundos fotográficos	51
10 Proibições	52

V – ESA

Escola Superior Agrária

01 Enquadramento Geral	54
02 Logotipo	
Versão horizontal	55
Versão vertical	56
Versões com descritivo	57
Versão simplificada	58
03 Cores corporativas	59
04 Comportamento sobre as Cores corporativas	60
05 Versão monocromática	61
06 Grelha de construção	62
07 Margens de segurança	63
08 Dimensões mínimas	64
09 Comportamento	
Sobre fundos cromáticos	65
Sobre fundos fotográficos	66
10 Proibições	67

Índice

VI – ESTG

Escola Superior de Tecnologia e Gestão

01 Enquadramento Geral	69
02 Logotipo	
Versão horizontal	70
Versão vertical	71
Versões com descritivo	72
Versão simplificada	73
03 Cores corporativas	74
04 Comportamento sobre as Cores corporativas	75
05 Versão monocromática	76
06 Grelha de construção	77
07 Margens de segurança	78
08 Dimensões mínimas	79
09 Comportamento	
Sobre fundos cromáticos	80
Sobre fundos fotográficos	81
10 Proibições	82

VII – ESS

Escola Superior de Saúde

01 Enquadramento Geral	84
02 Logotipo	
Versão horizontal	85
Versão vertical	86
Versões com descritivo	87
Versão simplificada	88
03 Cores corporativas	89
04 Comportamento sobre as Cores corporativas	90
05 Versão monocromática	91
06 Grelha de construção	92
07 Margens de segurança	93
08 Dimensões mínimas	94
09 Comportamento	
Sobre fundos cromáticos	95
Sobre fundos fotográficos	96
10 Proibições	97

VIII – ESCE

Escola Superior de Ciências Empresariais

01 Enquadramento Geral	99
02 Logotipo	
Versão horizontal	100
Versão vertical	101
Versões com descritivo	102
Versão simplificada	103
03 Cores corporativas	104
04 Comportamento sobre as Cores corporativas	105
05 Versão monocromática	106
06 Grelha de construção	107
07 Margens de segurança	108
08 Dimensões mínimas	109
09 Comportamento	
Sobre fundos cromáticos	110
Sobre fundos fotográficos	111
10 Proibições	112

Índice

IX – ESDL

Escola Superior de Desporto e Lazer

01	Enquadramento Geral	114
02	Logotipo	
	Versão horizontal	115
	Versão vertical	116
	Versões com descritivo	117
	Versão simplificada	118
03	Cores corporativas	119
04	Comportamento sobre as Cores corporativas	120
05	Versão monocromática	121
06	Grelha de construção	122
07	Margens de segurança	123
08	Dimensões mínimas	124
09	Comportamento	
	Sobre fundos cromáticos	125
	Sobre fundos fotográficos	125
10	Proibições	127

X – SAS

Serviços de Ação Social

01	Logotipo	
	Versão horizontal	130
	Versão vertical	131
	Versão simplificada	132
02	Cores corporativas	133
03	Comportamento sobre as Cores corporativas	134
04	Versão monocromática	135
05	Grelha de construção	136
06	Margens de segurança	137
07	Dimensões mínimas	138
08	Comportamento	
	Sobre fundos cromáticos	139
	Sobre fundos fotográficos	140
09	Proibições	141

XI – UGP

Unidade de Gestão de Projetos

01	Logotipo	
	Versão horizontal	143
	Versão vertical	144
	Versão simplificada	145
02	Cores corporativas	146
03	Comportamento sobre as Cores corporativas	147
04	Versão monocromática	148
05	Grelha de construção	149
06	Margens de segurança	150
07	Dimensões mínimas	151
08	Comportamento	
	Sobre fundos cromáticos	152
	Sobre fundos fotográficos	153
09	Proibições	154

Índice

XII – APLICAÇÃO GRÁFICA

01 Assinaturas de e-mail	155
Enquadramento Geral	156
Presidência	157
Não Docente:	
Serviços Centrais	158
SAS	159
UGP	160
Unidades Orgânicas:	
Direção	161
Docente	162
Não Docente	163
02 Estacionário	164
Presidência	165
Não Docentes:	
Serviços Centrais	166
SAS	167
UGP	168
Unidades Orgânicas:	
Direção	169
Docente	170
Não Docente	171
Versão em Inglês	172

03 Estacionário

Template Apresentação Digital	174
Template Poster Científico	179

Introdução

A nova identidade
do Instituto Politécnico
de Viana do Castelo

01 **Enquadramento Geral**
02 **Palavras-chave**

03 **Construção**
Símbolo
Designação
Logotipo

TRAÇAR

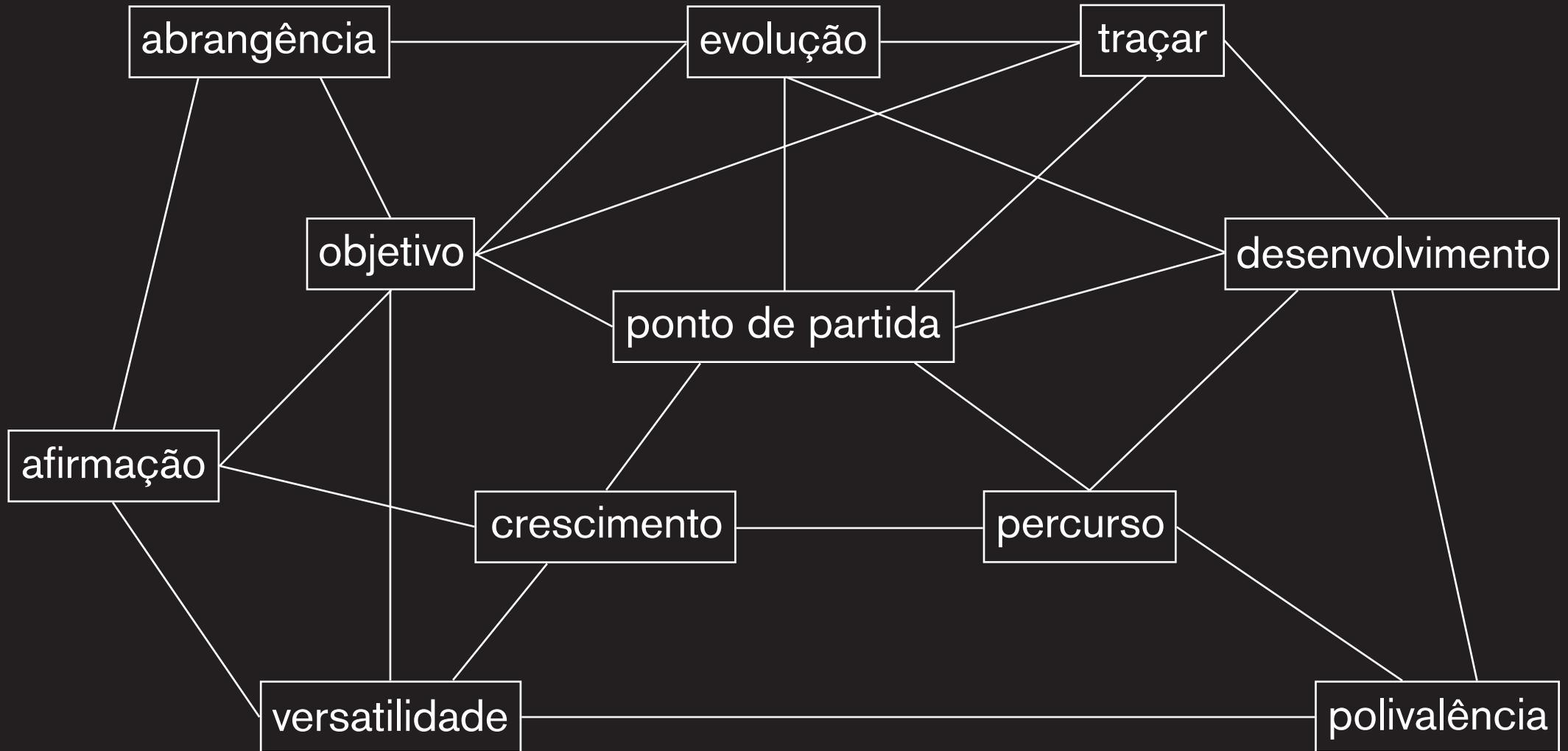
—

“Desenhar ou descrever por meio de traços: traçar um edifício, uma estrada, uma ponte; traçar uma reta, uma curva; representar ou fazer por meio de traços; dar traços em; riscar; pautar; descrever: traçar um projeto; determinar-se a; resolver; projetar; delinear; fazer a traça ou o desenho de; marcar; assinalar; demarcar; escrever; cruzar; misturar (...)”

Ao longo das suas quatro décadas de atividade, o Instituto Politécnico de Viana do Castelo tem vindo a destacar-se pela qualidade da sua versátil oferta formativa, assim como pela contínua procura de atualização e inovação. Trata-se de uma instituição reconhecida pela criação e partilha de conhecimento, ciência, tecnologia e cultura, centrada no desenvolvimento humano e da comunidade/região em que se insere.

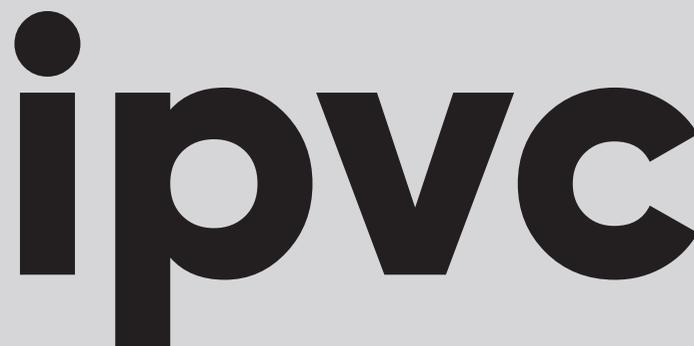
É no seguimento desta ideia de evolução constante e a acompanhar a sua atitude pró-ativa, que surge a proposta do novo logótipo/marca para o IPVC aqui apresentada: uma identidade que se ajusta aos objetivos traçados pela instituição, elevando-a e comunicando-a de forma clara e eficaz aos diferentes públicos.

Posto isto, a nova imagem baseia-se neste entendimento do IPVC enquanto instituição mutável, abrangente, polivalente e em sentido crescente na sua afirmação como referência a nível nacional e internacional: um ponto a partir do qual se podem traçar múltiplos percursos.



Símbolo

Visualmente, as ideias-chave na origem desta proposta são representadas de forma minimalista, através de uma linguagem jovem e contemporânea, facilmente reconhecível e de rápida apreensão. A sigla utilizada até hoje na comunicação do Instituto Politécnico de Viana do Castelo — IPVC — é reescrita numa tipografia *bold*, determinada, afirmando com orgulho a sua atitude e personalidade.



ipvc

^ A sigla IPVC foi reescrita em caixa baixa, numa tipografia *bold*.

Símbolo

O ponto diacrítico da primeira letra, “i” — obtido através do uso da tipografia em caixa baixa — é estrategicamente utilizado como representação do IPVC enquanto ponto de partida.



ipvc

^ A tipografia foi trabalhada de forma a explorar a forma circular (visível na alteração do “p”) e o ponto do “i” foi elevado.

Símbolo

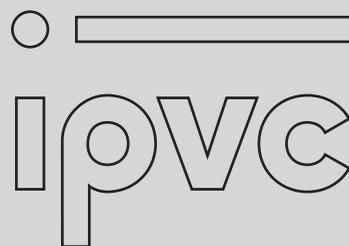
Daí, parte uma linha metaforicamente associada aos diversos percursos que desta instituição podem nascer. Desta construção resulta um bloco tipográfico impactante, marcado pelo ritmo do “i” e da descendente do “p”.



^ Do ponto do “i” parte uma linha que simboliza a ideia de “percurso”, formando um bloco tipográfico impactante.

Designação

A **designação**, por extenso, do Instituto Politécnico de Viana do Castelo, complementa o símbolo, formando o logotipo.



símbolo

**Instituto Politécnico
de Viana do Castelo**

designação

Logotipo

O **logotipo** do Instituto Politécnico de Viana do Castelo é constituído pelo **símbolo** e pela **designação**.



símbolo

Instituto Politécnico
de Viana do Castelo

designação

logotipo

IPVC

Normas gráficas

01 **Logotipo**

Versão horizontal

Versão vertical

Versão simplificada

02 **Cores corporativas**

03 **Positivo e Negativo**

04 **Cores adicionais**

05 **Tipografia**

Tipografia institucional

Tipografia em uso corrente

Tipografia complementar

06 **Designação da marca em texto**

07 **Grelha de construção**

08 **Margens de segurança**

09 **Dimensões mínimas**

10 **Comportamento**

Sobre fundos cromáticos

Sobre fundos fotográficos

11 **Proibições**

Logotipo
Versão horizontal



Logotipo
Versão vertical



**Instituto Politécnico
de Viana do Castelo**

Logotipo

Versão simplificada

A **versão simplificada** do logotipo, que corresponde ao símbolo isolado, poderá ser utilizada **apenas** quando, nos suportes de comunicação da marca, estiver explícito que se trata do IPVC – Instituto Politécnico de Viana do Castelo.



versão
horizontal
do logo



**Instituto Politécnico
de Viana do Castelo**

versão
vertical
do logo



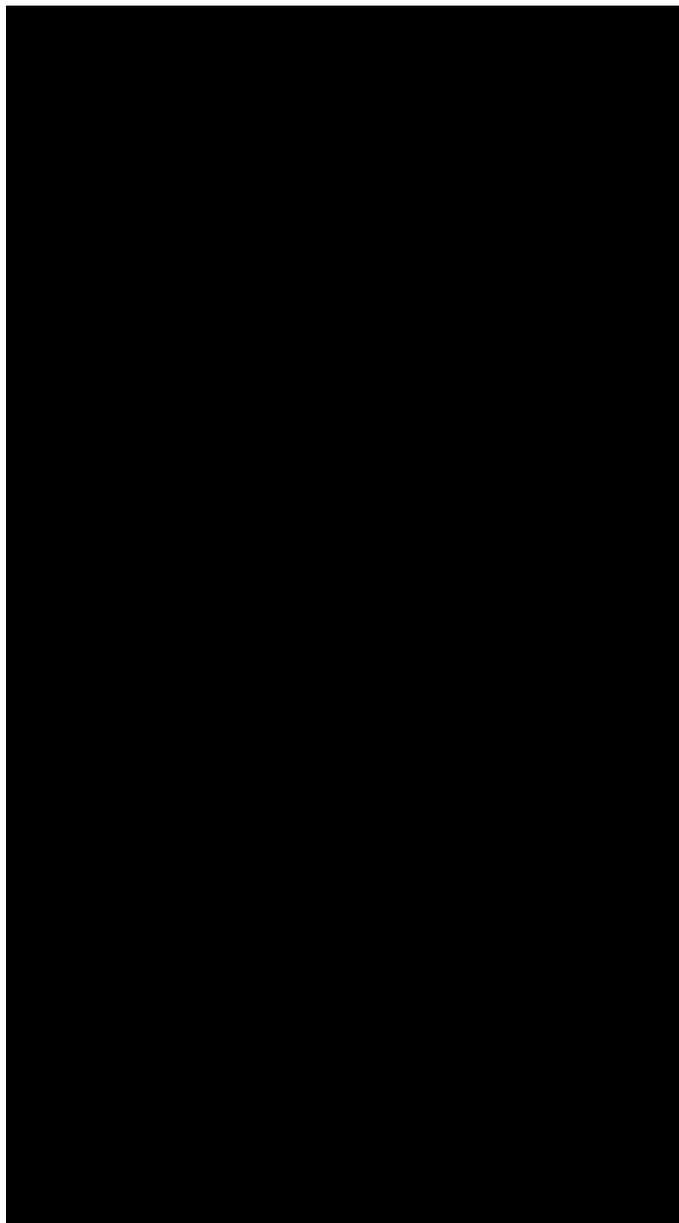
**Instituto Politécnico
de Viana do Castelo**

versão
simplificada
do logo



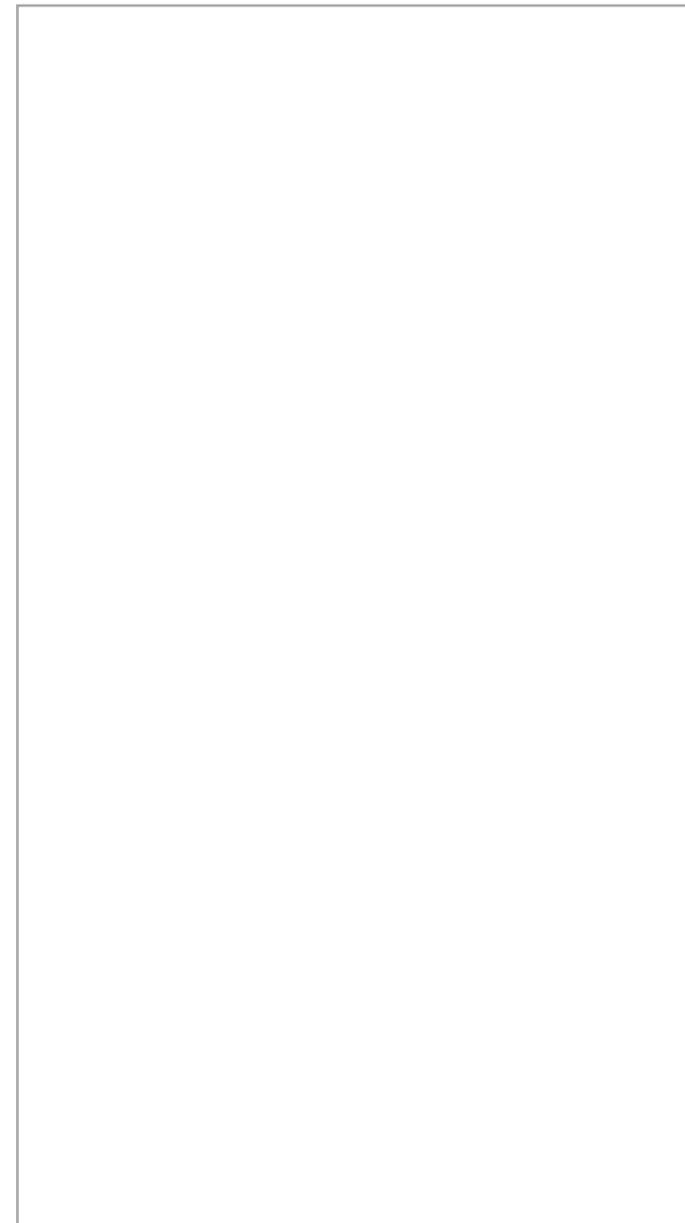
Cores corporativas

Trata-se de um logótipo monocromático, a preto — uma cor sóbria e contrastante, de carácter intemporal, que transmite segurança e estabilidade, sem nunca parecer antiquado ou ultrapassado. Nesta cor cabem diferentes dimensões, que vão desde o mais clássico e formal ao mais moderno e alternativo.



Pantone Black C
CMYK 0-0-0-100

RGB 0-0-0
Hex 000000



Pantone
CMYK 0-0-0-0

RGB 255-255-255
Hex FFFFFFFF

Positivo e Negativo

Na impossibilidade de se utilizar o logotipo a preto, deve-se optar pelo sua versão a negativo (branco). É estritamente proibido utilizar qualquer outra cor no logotipo do IPVC – Instituto Politécnico de Viana do Castelo.



Negativo



Positivo

Cores adicionais

O preto e branco, cores corporativas, são passíveis de ser conjugados com diversas outras cores, de forma a obter resultados impactantes e visualmente atraentes, potenciadores da comunicação.

Assim, nos diversos materiais de comunicação da marca, as cores corporativas (preto e branco) podem ser conjugadas com um leque de **seis cores adicionais** (correspondentes às cores de cada Unidade Orgânica do Instituto Politécnico de Viana do Castelo).



Pantone 293 C **RGB** 0-84-164
CMYK 100-73-0-2 **Hex** 0054A4



Pantone 130 C **RGB** 243-171-29
CMYK 3-36-100-0 **Hex** F3AB1D



Pantone 3268 C **RGB** 0-168-133
CMYK 100-0-66-0 **Hex** 00A885



Pantone 1795 C **RGB** 229-26-44
CMYK 0-97-82-0 **Hex** E51A2C



Pantone 501 C **RGB** 220-167-172
CMYK 12-38-22-0 **Hex** DCA7AC



CMYK 51-43-42-7 **RGB** 130-129-130
Hex 828181

Tipografia Institucional

Gotham

A tipografia é um dos elementos que mais caracteriza a identidade IPVC. O tipo de letra **Gotham** serve como base do desenho da identidade, assim como para a comunicação.

Gotham é uma família tipográfica com impacto visual, boa leitura e vários pesos disponíveis.

Gotham

GOTHAM
ULTRA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!"#\$%&/()=?'~*+

GOTHAM
BOOK

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!"#\$%&/()=?'~*+

GOTHAM
BLACK

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!"#\$%&/()=?'~*+

GOTHAM
LIGHT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!"#\$%&/()=?'~*+

GOTHAM
BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!"#\$%&/()=?'~*+

GOTHAM
THIN

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!"#\$%&/()=?'~*+

GOTHAM
MEDIUM

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!"#\$%&/()=?'~*+

Tipografia em uso corrente Gotham

Para otimizar a utilização da tipografia, foram selecionados 2 pesos para uso corrente em texto: Book e Bold. Estes pesos e respetivos itálicos permitem elasticidade e contraste suficiente na mancha de texto.

Contudo, como peso complementar, em algumas circunstâncias em que se verifique necessário estabelecer 3 níveis de contraste ou de hierarquia, pode utilizar-se o peso Medium.

EXEMPLO

A nova identidade do IPVC

A nova imagem baseia-se no entendimento do IPVC enquanto instituição mutável, abrangente, polivalente e em sentido crescente na sua afirmação como referência a nível nacional e internacional: *um ponto* a partir do qual se podem traçar múltiplos percursos.

BOLD

BOOK

BOOK
ITALIC

ABC

Gotham BOLD

Para títulos e destaques.

ABC

Gotham MEDIUM

Para quando se revelar necessário estabelecer 3 níveis de contraste/hierarquia no texto. Preferencialmente são utilizados os pesos Book e Bold.

ABC

Gotham BOOK

Para blocos de texto.

Tipografia Complementar

Arial

A família **Arial** foi definida como tipografia complementar. Esta é uma fonte de sistema, disponível em todos os computadores, e deve ser utilizada apenas quando não for possível usar a tipografia institucional (Gotham).

Arial

ARIAL BOLD

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!"#\$%&/()=?' -*+**

ARIAL REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!"#\$%&/()=?' -*+

ARIAL BOLD
ITALIC

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!"#\$%&/()=?' -*+***

ARIAL REGULAR
ITALIC

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!"#\$%&/()=?' -*+*

Designação da marca em texto

Apesar de, na identidade, a sigla IPVC ser representada em caixa baixa (minúsculas), quando surge em contexto escrito deve ter o comportamento oposto. Ou seja, deve ser sempre representada em caixa alta (maiúsculas), por se tratar do nome da marca.

Identidade



Sigla



Exemplo em texto

“(...) Uma imagem inovadora que transmite a confiança e o percurso que o IPVC está determinado a seguir, de forma a estar mais próximo de todos os seus *stakeholders*...”

Grelha de construção Versão horizontal

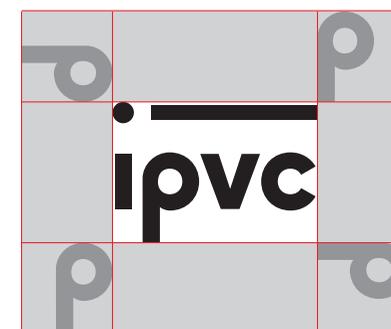


Grelha de construção Versão vertical



Margens de segurança

De forma a manter a leitura do logotipo, este deve ser contornado por uma margem de proteção face a outros elementos gráficos. Esta margem foi calculada com base na altura da letra P, como elemento que define as proporções das margens de segurança.



Dimensões mínimas

Para que o logotipo mantenha sempre a legibilidade, **devem respeitar-se as dimensões mínimas definidas.**

A sua dimensão nunca deverá ser inferior à apresentada e, em caso de reprodução com baixa definição, será necessária a utilização de dimensões superiores às estabelecidas como mínimas.



Comportamento

Sobre fundos cromáticos

Sobre **fundos cromáticos**, o logotipo surge obrigatoriamente a preto ou a branco — as cores corporativas da marca.

Esta escolha depende do grau de contraste existente entre a cor de fundo e a identidade, devendo privilegiar-se sempre a facilidade de leitura.



Comportamento

Sobre fundos fotográficos

Sobre **fundos fotográficos**, o logotipo surge obrigatoriamente a preto ou a branco — as cores corporativas da marca. Esta escolha depende do grau de contraste existente entre a imagem e o logotipo, devendo previligiarse sempre a facilidade de leitura. De preferência, o logotipo deve ser colocado sobre fundos lisos, evitando as zonas com mais informação das imagens. Em casos em que não exista possibilidade de leitura, deve ser criado um fundo para inserir o logotipo.

Ao lado, são apresentados alguns exemplos de aplicação com a versão simplificada do logotipo. As mesmas regras aplicam-se a todas as versões do logotipo.



Proibições

Alguns exemplos de como não usar a identidade:



Distorcer total ou parcialmente o logotipo.



Utilizar contornos, transparências, marcas de água ou qualquer reforço gráfico.



Fazer qualquer adaptação à identidade que não esteja prevista neste manual.



Utilizar qualquer elemento da identidade isoladamente, em substituição do logotipo.



Usar outra tipografia em substituição da tipografia institucional.



Aplicar efeitos gráficos à identidade.



Utilizar o logotipo em outra posição que não seja a horizontal ou a vertical.



Alterar a cor do logotipo para outro tom que não seja o preto ou o branco.



Desrespeitar as margens de segurança do logotipo.



Acrescentar taglines ou slogans desrespeitando as margens de segurança.



Acrescentar, substituir ou adulterar qualquer elemento do logotipo.

O IPVC

As Unidades Orgânicas

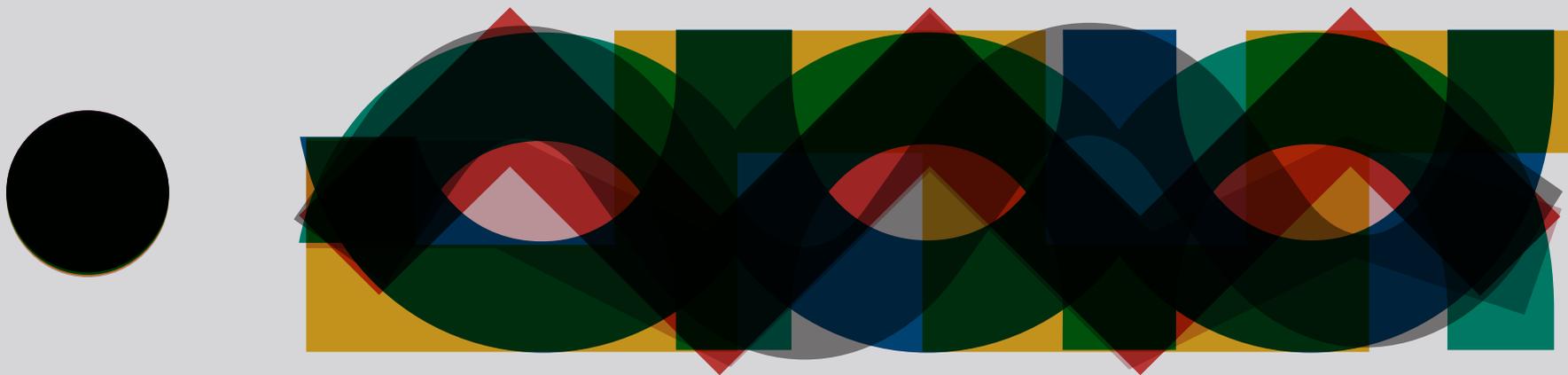
01 **Enquadramento**

02 **Estrutura Geral**

Versão horizontal dos logotipos
Versão vertical dos logotipos

Esta proposta permite, mantendo a coerência visual, o desdobramento para outras versões do logótipo. Neste sentido, o conceito na base do desenvolvimento da nova identidade gráfica é realçado de forma evidente:

A partir de um mesmo ponto, são traçadas diferentes linhas de cor, identificativas dos diversos percursos que a instituição possibilita, através das suas Unidades Orgânicas.





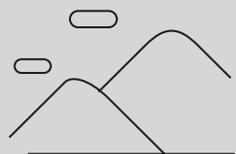
Escola Superior de Educação

Vocacionada para a educação e para o ensino, esta Escola Superior é representada por uma linha que evoca a escrita, base da aprendizagem.



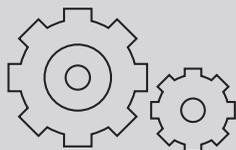
Escola Superior Agrária

As serras e os montes que moldam a fisionomia do território do Alto Minho foram o mote para o desenho da linha que representa a ESA, sugerindo o ambiente e a natureza.



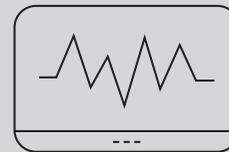
Escola Superior de Tecnologia e Gestão

O grafismo identificativo da ESTG é associado à ideia de engrenagem, iconicamente utilizada para representar engenharia e tecnologia. Ao mesmo tempo, transmite as noções de lógica, de organização e de circuito, também relacionadas com informática, matemática e gestão.



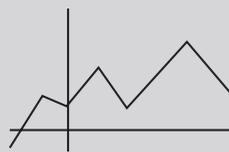
Escola Superior de Saúde

Para identificar a ESS foi desenhada uma linha que sugere o traçado de um eletrocardiograma, registo da atividade elétrica do coração, símbolo universal de saúde.



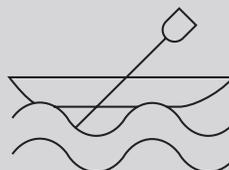
Escola Superior de Ciências Empresariais

O grafismo utilizado para a representação desta unidade faz referência à leitura de gráficos e análise de dados, permitindo uma associação rápida à gestão empresarial.



Escola Superior de Desporto e Lazer

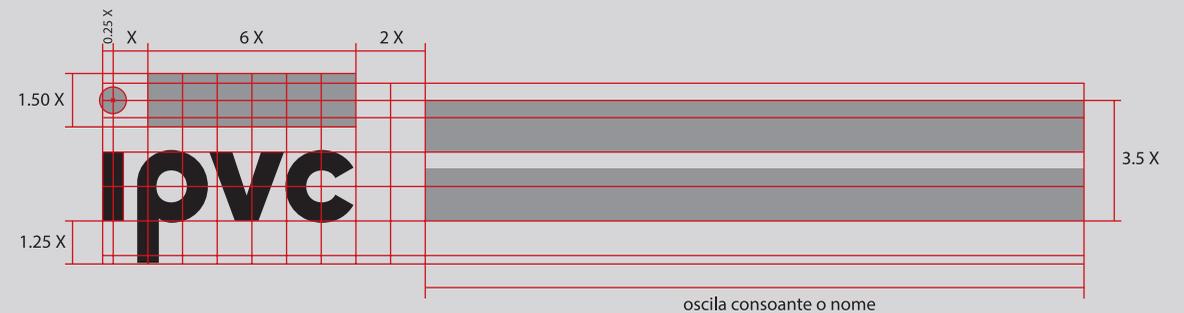
A linha ondulada representa a ESDL, remetendo para o imaginário dos desportos náuticos — prática privilegiada no Alto Minho, dada as suas características ambientais e geográficas.



Estrutura Geral

A construção dos logotipos das Unidades Orgânicas parte da grelha que está na base do logotipo principal do IPVC - Instituto Politécnico de Viana do Castelo.

Deste modo, obtem-se um conjunto coeso, em que apenas varia a designação da Unidade Orgânica e o grafismo (linha) que a representa.

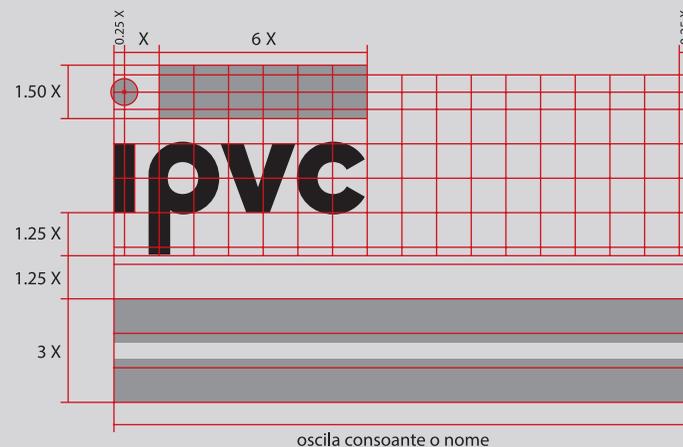


Área de intervenção nas
versões horizontais do logotipo

Estrutura Geral

A construção dos logotipos das Unidades Orgânicas parte da grelha que está na base do logotipo principal do IPVC - Instituto Politécnico de Viana do Castelo.

Deste modo, obtem-se um conjunto coeso, em que apenas varia a designação da Unidade Orgânica e o grafismo (linha) que a representa.



Área de intervenção nas versões verticais do logotipo

ESE — IPVC

Escola Superior de Educação

01 Enquadramento Geral

02 Logotipo

Versão horizontal

Versão vertical

Versões com descritivo

Versão simplificada

03 Cores corporativas

04 Logotipo sobre as cores corporativas

05 Versão monocromática

06 Grelha de construção

07 Margens de segurança

08 Dimensões mínimas

09 Comportamento

Sobre fundos cromáticos

Sobre fundos fotográficos

10 Proibições

Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Viana do Castelo

Vocacionada para a educação e para o ensino, esta Escola Superior é representada por uma linha que evoca a escrita, base da aprendizagem.



Logotipo
Versão horizontal



Logotipo
Versão vertical



**Escola Superior
de Educação**

Logotipo

Versão horizontal



**Escola Superior
de Educação**

Instituto Politécnico
de Viana do Castelo

Logotipo

Versão vertical



**Escola Superior
de Educação**

Instituto Politécnico
de Viana do Castelo

Logotipo

Versão simplificada

A **versão simplificada** do logotipo, que corresponde ao símbolo + sigla.



Cores corporativas

A Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Viana do Castelo (ESE) tem como cores corporativas o azul, o preto e o branco. Este leque cromático deve ser sempre respeitado nas peças de comunicação exclusivas desta Unidade Orgânica, não devendo ser utilizado qualquer outro tom de azul. Estas cores devem, sempre que possível, surgir a 100% da sua opacidade, sendo extretamente proibida a utilização de tintos (variações da opacidade) no logotipo. Contudo, nos materiais de comunicação da marca, os tintos das cores corporativas poderão surgir como recurso pontual (apenas em mancha, nunca no logotipo).

Pantone 293 C
CMYK 100-73-0-2

RGB 0-84-164
Hex 0054A4

Pantone Black C
CMYK 0-0-0-100

RGB 0-0-0
Hex 000000

Pantone
CMYK 0-0-0-0

RGB 255-255-255
Hex FFFFFFFF

Comportamento

Sobre as cores corporativas

Sobre as cores corporativas, o logotipo da Escola Superior de Educação deve comportar-se como apresentado abaixo. A mesma lógica de cores deve ser utilizada em todas as versões do logotipo da ESE.



**Escola Superior
de Educação**

Pantone 293 C
CMYK 100-73-0-2

RGB 0-84-164
Hex 0054A4



**Escola Superior
de Educação**

Pantone Black C
CMYK 0-0-0-100

RGB 0-0-0
Hex 000000



**Escola Superior
de Educação**

Pantone
CMYK 0-0-0-0

RGB 255-255-255
Hex FFFFFFFF

Versão monocromática

Na impossibilidade de se utilizar o logotipo na sua versão cromática principal (a duas cores), pode ser necessário adaptar o logotipo para uma só cor. Nestes casos (e apenas nestes casos), o logotipo deverá surgir a preto ou a branco, consoante obtenha mais contraste.

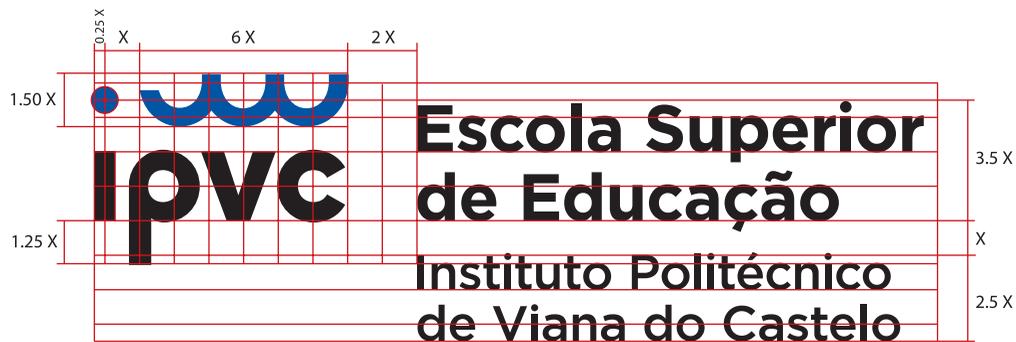


**Escola Superior
de Educação**

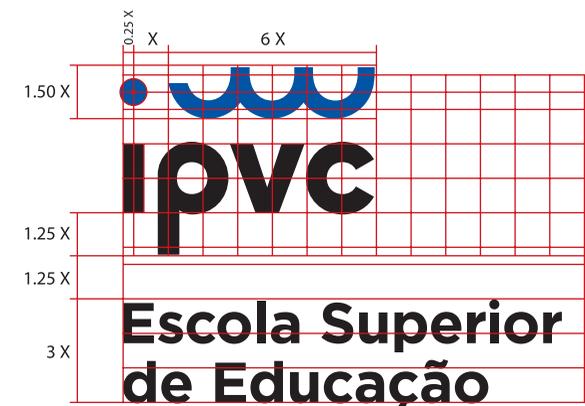


**Escola Superior
de Educação**

Grelha de construção Versões horizontais



Grelha de construção Versões verticais



Margens de segurança

De forma a manter a leitura do logotipo, este deve ser contornado por uma margem de proteção face a outros elementos gráficos. Esta margem foi calculada com base na altura da letra P, como elemento que define as proporções das margens de segurança.



Dimensões mínimas

Para que o logotipo mantenha sempre a legibilidade, **devem respeitar-se as dimensões mínimas definidas.**

A sua dimensão nunca deverá ser inferior à apresentada e, em caso de reprodução com baixa definição, será necessária a utilização de dimensões superiores às estabelecidas como mínimas.



ipvcese

12,5 mm



Escola Superior
de Educação

24,6 mm



Escola Superior
de Educação
Instituto Politécnico
de Viana do Castelo

27 mm



Escola Superior
de Educação

15 mm



Escola Superior
de Educação
Instituto Politécnico
de Viana do Castelo

16,5 mm

Comportamento

Sobre fundos cromáticos

Idealmente, as peças de comunicação relativas à ESE devem basear-se nas suas cores corporativas (azul, preto e branco). Contudo, podem surgir situações em que tal não é possível, como campanhas publicitárias, patrocínios, etc.

Ao lado, alguns exemplos de como funciona o logotipo sobre diversos fundos cromáticos. A escolha depende do grau de contraste existente entre a cor de fundo e a identidade, devendo privilegiar-se sempre a facilidade de leitura e, se possível, a utilização da cor principal da marca (azul, neste caso).



Comportamento

Sobre fundos fotográficos

Sobre **fundos fotográficos**, o logotipo deve ser utilizado, sempre que possível, nas suas cores originais (azul e preto). Esta escolha depende do grau de contraste existente entre a imagem e o logotipo, devendo previligiarse sempre a facilidade de leitura. De preferência, o logotipo deve ser colocado sobre fundos lisos, evitando as zonas com mais informação das imagens. Em casos em que não exista possibilidade de leitura, deve ser criado um fundo para inserir o logotipo.

Ao lado, são apresentados alguns exemplos de aplicação com a versão simplificada do logotipo. As mesmas regras aplicam-se a todas as versões do logotipo.



Proibições

Alguns exemplos de como **não usar** a identidade:



Distorcer total ou parcialmente o logotipo.



Utilizar contornos, transparências, marcas de água ou qualquer reforço gráfico.



Fazer qualquer adaptação à identidade que não esteja prevista neste manual.



Utilizar qualquer elemento da identidade isoladamente, em substituição do logotipo.



Usar outra tipografia em substituição da tipografia institucional.



Aplicar efeitos gráficos à identidade.



Utilizar o logotipo em outra posição que não seja a horizontal ou a vertical.



Alterar a cor do logotipo para outro tom que não esteja contemplado como corporativo.



Desrespeitar as margens de segurança do logotipo.



Acrescentar taglines ou slogans desrespeitando as margens de segurança.



Acrescentar, substituir ou adulterar qualquer elemento do logotipo.

ESA — IPVC

Escola Superior Agrária

01 Enquadramento Geral

02 Logotipo

Versão horizontal

Versão vertical

Versões com descritivo

Versão simplificada

03 Cores corporativas

04 Logotipo sobre as cores corporativas

05 Versão monocromática

06 Grelha de construção

07 Margens de segurança

08 Dimensões mínimas

09 Comportamento

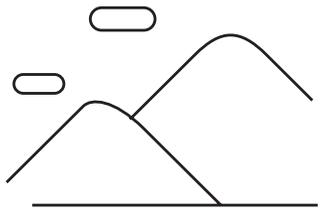
Sobre fundos cromáticos

Sobre fundos fotográficos

10 Proibições

Escola Superior Agrária do Instituto Politécnico de Viana do Castelo

As serras e os montes que moldam a fisionomia do território do Alto Minho foram o mote para o desenho da linha que representa a ESA, sugerindo o ambiente e a natureza.



**Escola Superior
Agrária**

Logotipo

Versão horizontal



Logotipo
Versão vertical



**Escola Superior
Agrária**

Logotipo

Versão horizontal



**Escola Superior
Agrária**

Instituto Politécnico
de Viana do Castelo

Logotipo

Versão vertical



**Escola Superior
Agrária**

Instituto Politécnico
de Viana do Castelo

Logotipo

Versão simplificada

A **versão simplificada** do logotipo, que corresponde ao símbolo + sigla.



Cores corporativas

A Escola Superior Agrária do Instituto Politécnico de Viana do Castelo (ESA) tem como cores corporativas o verde, o preto e o branco. Este leque cromático deve ser sempre respeitado nas peças de comunicação exclusivas desta Unidade Orgânica, não devendo ser utilizado qualquer outro tom de verde. Estas cores devem, sempre que possível, surgir a 100% da sua opacidade, sendo extretamente proibida a utilização de tintos (variações da opacidade) no logotipo. Contudo, nos materiais de comunicação da marca, os tintos das cores corporativas poderão surgir como recurso pontual (apenas em mancha, nunca no logotipo).

Pantone 3268 C
CMYK 100-0-66-0

RGB 0-168-133
Hex 00A885

Pantone Black C
CMYK 0-0-0-100

RGB 0-0-0
Hex 000000

Pantone
CMYK 0-0-0-0

RGB 255-255-255
Hex FFFFFFFF

Comportamento

Sobre as cores corporativas

Sobre as cores corporativas, o logotipo da Escola Superior Agrária deve comportar-se como apresentado abaixo. A mesma lógica de cores deve ser utilizada em todas as versões do logotipo da ESA.



**Escola Superior
Agrária**

Pantone 3268 C
CMYK 100-0-66-0

RGB 0-168-133
Hex 00A885



**Escola Superior
Agrária**

Pantone Black C
CMYK 0-0-0-100

RGB 0-0-0
Hex 000000



**Escola Superior
Agrária**

Pantone
CMYK 0-0-0-0

RGB 255-255-255
Hex FFFFFFFF

Versão monocromática

Na impossibilidade de se utilizar o logotipo na sua versão cromática principal (a duas cores), pode ser necessário adaptar o logotipo para uma só cor. Nestes casos (e apenas nestes casos), o logotipo deverá surgir a preto ou a branco, consoante obtenha mais contraste.



ipvc

**Escola Superior
Agrária**



ipvc

**Escola Superior
Agrária**

Grelha de construção Versões horizontais



Grelha de construção Versões verticais



Margens de segurança

De forma a manter a leitura do logotipo, este deve ser contornado por uma margem de proteção face a outros elementos gráficos. Esta margem foi calculada com base na altura da letra P, como elemento que define as proporções das margens de segurança.



Dimensões mínimas

Para que o logotipo mantenha sempre a legibilidade, **devem respeitar-se as dimensões mínimas definidas.**

A sua dimensão nunca deverá ser inferior à apresentada e, em caso de reprodução com baixa definição, será necessária a utilização de dimensões superiores às estabelecidas como mínimas.



ipvc esa

12,6 mm



ipvc Escola Superior
Agrária

24,6 mm



ipvc Escola Superior
Agrária
Instituto Politécnico
de Viana do Castelo

27 mm



ipvc
Escola Superior
Agrária

15 mm



ipvc
Escola Superior
Agrária
Instituto Politécnico
de Viana do Castelo

16,5 mm

Comportamento

Sobre fundos cromáticos

Idealmente, as peças de comunicação relativas à ESA devem basear-se nas suas cores corporativas (verde, preto e branco). Contudo, podem surgir situações em que tal não é possível, como campanhas publicitárias, patrocínios, etc.

Ao lado, alguns exemplos de como funciona o logotipo sobre diversos fundos cromáticos. A escolha depende do grau de contraste existente entre a cor de fundo e a identidade, devendo privilegiar-se sempre a facilidade de leitura e, se possível, a utilização da cor principal da marca (verde, neste caso).



Comportamento

Sobre fundos fotográficos

Sobre **fundos fotográficos**, o logotipo deve ser utilizado, sempre que possível, nas suas cores originais (verde e preto). Esta escolha depende do grau de contraste existente entre a imagem e o logotipo, devendo previligiarse sempre a facilidade de leitura. De preferência, o logotipo deve ser colocado sobre fundos lisos, evitando as zonas com mais informação das imagens. Em casos em que não exista possibilidade de leitura, deve ser criado um fundo para inserir o logotipo.

Ao lado, são apresentados alguns exemplos de aplicação com a versão simplificada do logotipo. As mesmas regras aplicam-se a todas as versões do logotipo.



Proibições

Alguns exemplos de como **não usar** a identidade:



Distorcer total ou parcialmente o logotipo.



Utilizar contornos, transparências, marcas de água ou qualquer reforço gráfico.



Fazer qualquer adaptação à identidade que não esteja prevista neste manual.



Utilizar qualquer elemento da identidade isoladamente, em substituição do logotipo.



Usar outra tipografia em substituição da tipografia institucional.



Aplicar efeitos gráficos à identidade.



Utilizar o logotipo em outra posição que não seja a horizontal ou a vertical.



Alterar a cor do logotipo para outro tom que não esteja contemplado como corporativo.



Desrespeitar as margens de segurança do logotipo.



Acrescentar taglines ou slogans desrespeitando as margens de segurança.



Acrescentar, substituir ou adulterar qualquer elemento do logotipo.

ESTG — IPVC

Escola Superior de Tecnologia e Gestão

01 Enquadramento Geral

02 Logotipo

Versão horizontal

Versão vertical

Versões com descritivo

Versão simplificada

03 Cores corporativas

04 Logotipo sobre as cores corporativas

05 Versão monocromática

06 Grelha de construção

07 Margens de segurança

08 Dimensões mínimas

09 Comportamento

Sobre fundos cromáticos

Sobre fundos fotográficos

10 Proibições

Escola Superior de Tecnologia e Gestão do Instituto Politécnico de Viana do Castelo

O grafismo identificativo da ESTG é associado à ideia de engrenagem, iconicamente utilizada para representar engenharia e tecnologia. Ao mesmo tempo, transmite as noções de lógica, de organização e de circuito, também relacionadas com informática, matemática e gestão.



Logotipo
Versão horizontal



**Escola Superior
de Tecnologia e Gestão**

Logotipo
Versão vertical



**Escola Superior
de Tecnologia e Gestão**

Logotipo

Versão horizontal



**Escola Superior
de Tecnologia e Gestão**

Instituto Politécnico
de Viana do Castelo

Logotipo

Versão vertical



**Escola Superior
de Tecnologia e Gestão**

Instituto Politécnico
de Viana do Castelo

Logotipo

Versão simplificada

A **versão simplificada** do logotipo, que corresponde ao símbolo + sigla.



Cores corporativas

A Escola Superior de Tecnologia e Gestão do Instituto Politécnico de Viana do Castelo (ESTG) tem como cores corporativas o amarelo, o preto e o branco. Este leque cromático deve ser sempre respeitado nas peças de comunicação exclusivas desta Unidade Orgânica, não devendo ser utilizado qualquer outro tom de amarelo.

Estas cores devem, sempre que possível, surgir a 100% da sua opacidade, sendo extretamente proibida a utilização de tintos (variações da opacidade) no logotipo. Contudo, nos materiais de comunicação da marca, os tintos das cores corporativas poderão surgir como recurso pontual (apenas em mancha, nunca no logotipo).

Pantone 130 C
CMYK 3-36-100-0

RGB 243-171-29
Hex F3AB1D

Pantone Black C
CMYK 0-0-0-100

RGB 0-0-0
Hex 000000

Pantone
CMYK 0-0-0-0

RGB 255-255-255
Hex FFFFFFFF

Comportamento

Sobre as cores corporativas

Sobre as cores corporativas, o logotipo da Escola Superior de Tecnologia e Gestão deve comportar-se como apresentado abaixo. A mesma lógica de cores deve ser utilizada em todas as versões do logotipo da ESTG.



**Escola Superior
de Tecnologia e Gestão**

Pantone 130 C
CMYK 3-36-100-0

RGB 243-171-29
Hex F3AB1D



**Escola Superior
de Tecnologia e Gestão**

Pantone Black C
CMYK 0-0-0-100

RGB 0-0-0
Hex 000000



**Escola Superior
de Tecnologia e Gestão**

Pantone
CMYK 0-0-0-0

RGB 255-255-255
Hex FFFFFFFF

Versão monocromática

Na impossibilidade de se utilizar o logotipo na sua versão cromática principal (a duas cores), pode ser necessário adaptar o logotipo para uma só cor. Nestes casos (e apenas nestes casos), o logotipo deverá surgir a preto ou a branco, consoante obtenha mais contraste.



**Escola Superior
de Tecnologia e Gestão**

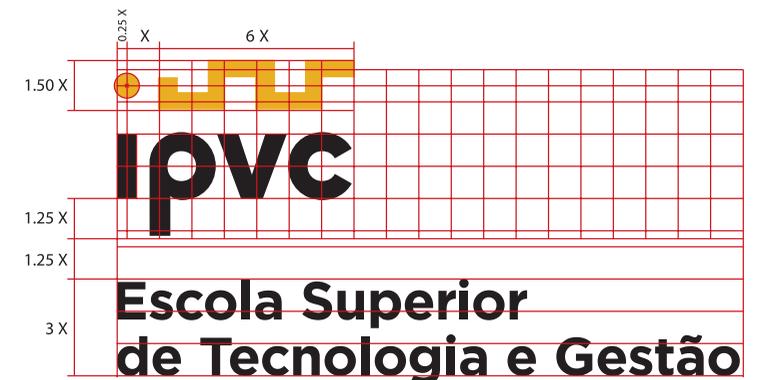


**Escola Superior
de Tecnologia e Gestão**

Grelha de construção Versões horizontais



Grelha de construção Versões verticais



Margens de segurança

De forma a manter a leitura do logotipo, este deve ser contornado por uma margem de proteção face a outros elementos gráficos. Esta margem foi calculada com base na altura da letra P, como elemento que define as proporções das margens de segurança.



Dimensões mínimas

Para que o logotipo mantenha sempre a legibilidade, **devem respeitar-se as dimensões mínimas definidas.**

A sua dimensão nunca deverá ser inferior à apresentada e, em caso de reprodução com baixa definição, será necessária a utilização de dimensões superiores às estabelecidas como mínimas.



ipvc estg

13,9 mm



Escola Superior
de Tecnologia e Gestão

32,4 mm



Escola Superior
de Tecnologia e Gestão
Instituto Politécnico
de Viana do Castelo

35,6 mm



Escola Superior
de Tecnologia e Gestão

22,8 mm



Escola Superior
de Tecnologia e Gestão
Instituto Politécnico
de Viana do Castelo

25 mm

Comportamento

Sobre fundos cromáticos

Idealmente, as peças de comunicação relativas à ESTG devem basear-se nas suas cores corporativas (amarelo, preto e branco). Contudo, podem surgir situações em que tal não é possível, como campanhas publicitárias, patrocínios, etc.

Ao lado, alguns exemplos de como funciona o logotipo sobre diversos fundos cromáticos. A escolha depende do grau de contraste existente entre a cor de fundo e a identidade, devendo privilegiar-se sempre a facilidade de leitura e, se possível, a utilização da cor principal da marca (amarelo, neste caso).



Comportamento

Sobre fundos fotográficos

Sobre **fundos fotográficos**, o logotipo deve ser utilizado, sempre que possível, nas suas cores originais (amarelo e preto). Esta escolha depende do grau de contraste existente entre a imagem e o logotipo, devendo previligiarse sempre a facilidade de leitura. De preferência, o logotipo deve ser colocado sobre fundos lisos, evitando as zonas com mais informação das imagens. Em casos em que não exista possibilidade de leitura, deve ser criado um fundo para inserir o logotipo.

Ao lado, são apresentados alguns exemplos de aplicação com a versão simplificada do logotipo. As mesmas regras aplicam-se a todas as versões do logotipo.



Proibições

Alguns exemplos de como **não usar** a identidade:



Distorcer total ou parcialmente o logotipo.



Utilizar contornos, transparências, marcas de água ou qualquer reforço gráfico.



Fazer qualquer adaptação à identidade que não esteja prevista neste manual.



Utilizar qualquer elemento da identidade isoladamente, em substituição do logotipo.



Usar outra tipografia em substituição da tipografia institucional.



Aplicar efeitos gráficos à identidade.



Utilizar o logotipo em outra posição que não seja a horizontal ou a vertical.



Alterar a cor do logotipo para outro tom que não esteja contemplado como corporativo.



Desrespeitar as margens de segurança do logotipo.



Acrescentar taglines ou slogans desrespeitando as margens de segurança.



Acrescentar, substituir ou adulterar qualquer elemento do logotipo.

ESS — IPVC

Escola Superior de Saúde

01 Enquadramento Geral

02 Logotipo

Versão horizontal

Versão vertical

Versões com descritivo

Versão simplificada

03 Cores corporativas

04 Logotipo sobre as cores corporativas

05 Versão monocromática

06 Grelha de construção

07 Margens de segurança

08 Dimensões mínimas

09 Comportamento

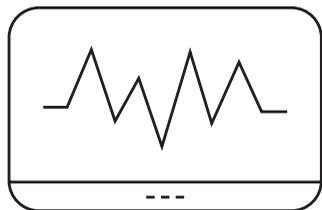
Sobre fundos cromáticos

Sobre fundos fotográficos

10 Proibições

Escola Superior de Saúde do Instituto Politécnico de Viana do Castelo

Para identificar a ESS foi desenhada uma linha que sugere o traçado de um eletrocardiograma, registo da atividade elétrica do coração, símbolo universal de saúde.



**Escola Superior
de Saúde**

Logotipo

Versão horizontal



Logotipo
Versão vertical



Logotipo

Versão horizontal



**Escola Superior
de Saúde**

**Instituto Politécnico
de Viana do Castelo**

Logotipo

Versão vertical



**Escola Superior
de Saúde**

**Instituto Politécnico
de Viana do Castelo**

Logotipo

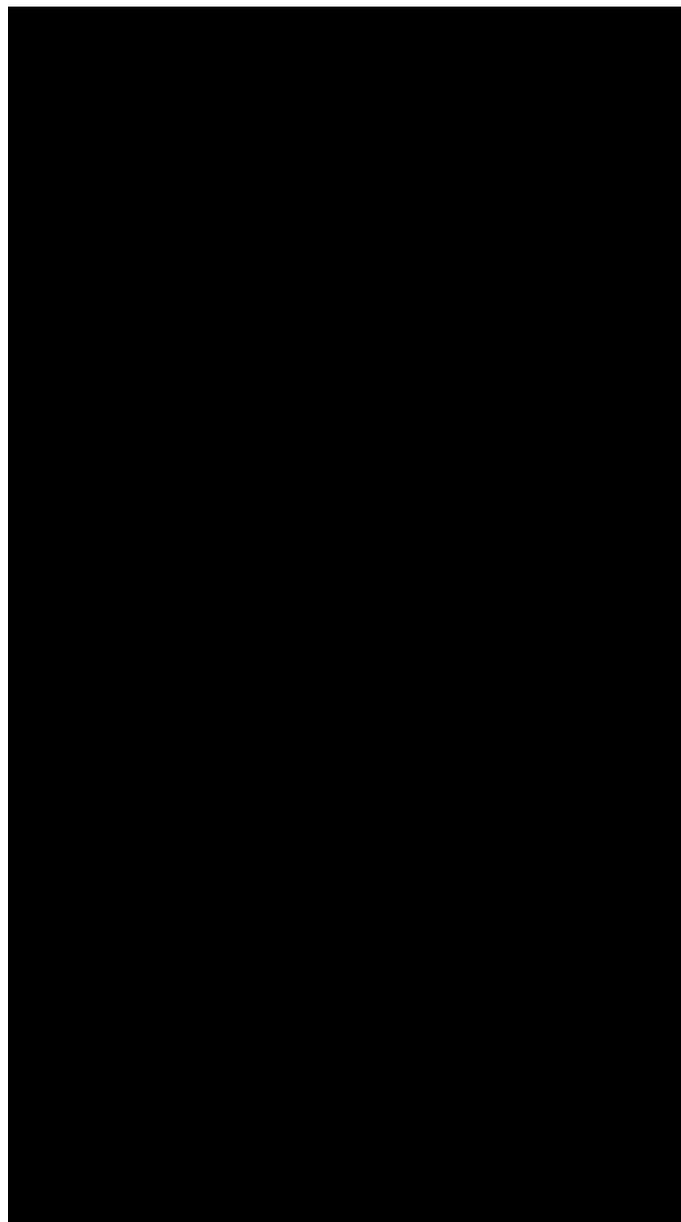
Versão simplificada

A **versão simplificada** do logotipo, que corresponde ao símbolo + sigla.



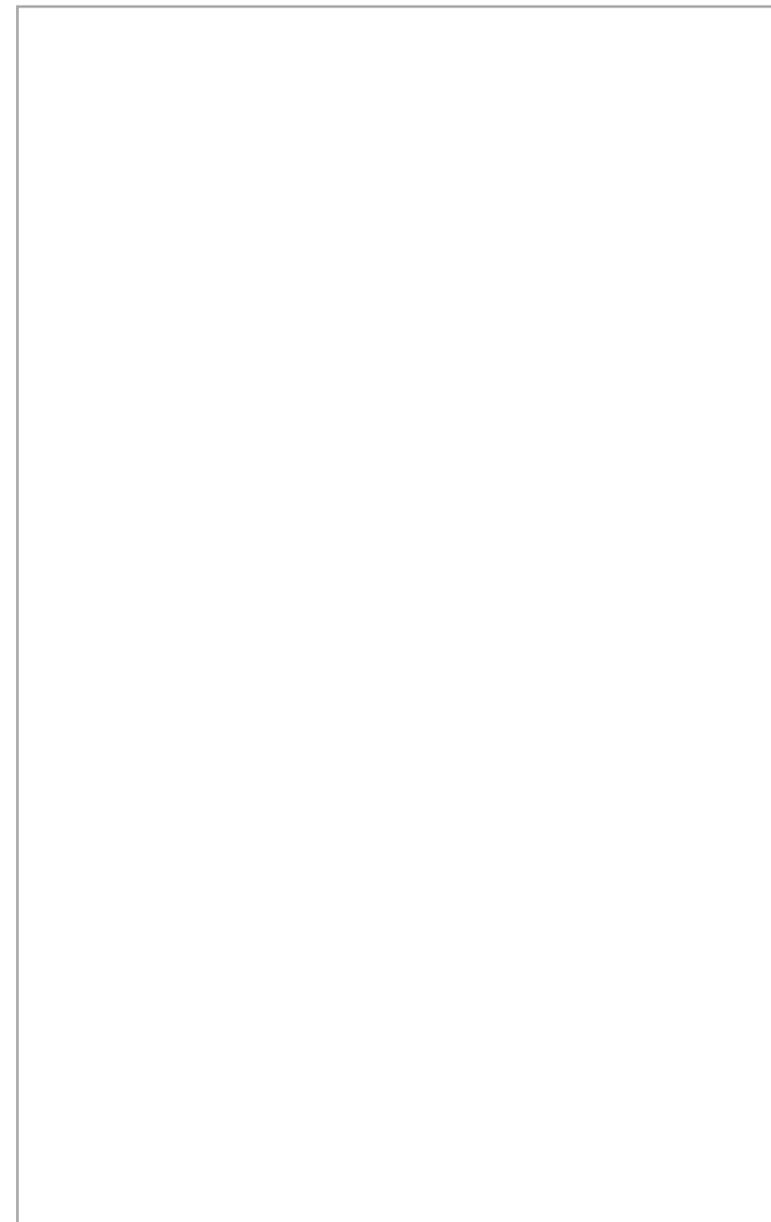
Cores corporativas

A Escola Superior de Saúde do Instituto Politécnico de Viana do Castelo (ESS) tem como cores corporativas o rosa, o preto e o branco. Este leque cromático deve ser sempre respeitado nas peças de comunicação exclusivas desta Unidade Orgânica, não devendo ser utilizado qualquer outro tom de rosa. Estas cores devem, sempre que possível, surgir a 100% da sua opacidade, sendo extretamente proibida a utilização de tintos (variações da opacidade) no logotipo. Contudo, nos materiais de comunicação da marca, os tintos das cores corporativas poderão surgir como recurso pontual (apenas em mancha, nunca no logotipo).



Pantone Black C
CMYK 0-0-0-100

RGB 0-0-0
Hex 000000



Pantone
CMYK 0-0-0-0

RGB 255-255-255
Hex FFFFFFFF

Pantone 501 C
CMYK 12-38-22-0

RGB 220-167-172
Hex DCA7AC

Comportamento

Sobre as cores corporativas

Sobre as cores corporativas, o logotipo da Escola Superior de Saúde deve comportar-se como apresentado abaixo. A mesma lógica de cores deve ser utilizada em todas as versões do logotipo da ESS.



**Escola Superior
de Saúde**

Pantone 501 C
CMYK 12-38-22-0

RGB 220-167-172
Hex DCA7AC



**Escola Superior
de Saúde**

Pantone Black C
CMYK 0-0-0-100

RGB 0-0-0
Hex 000000



**Escola Superior
de Saúde**

Pantone
CMYK 0-0-0-0

RGB 255-255-255
Hex FFFFFFFF

Versão monocromática

Na impossibilidade de se utilizar o logotipo na sua versão cromática principal (a duas cores), pode ser necessário adaptar o logotipo para uma só cor. Nestes casos (e apenas nestes casos), o logotipo deverá surgir a preto ou a branco, consoante obtenha mais contraste.



**Escola Superior
de Saúde**



**Escola Superior
de Saúde**

Grelha de construção Versões horizontais



Grelha de construção Versões verticais



Margens de segurança

De forma a manter a leitura do logotipo, este deve ser contornado por uma margem de proteção face a outros elementos gráficos. Esta margem foi calculada com base na altura da letra P, como elemento que define as proporções das margens de segurança.



Dimensões mínimas

Para que o logotipo mantenha sempre a legibilidade, **devem respeitar-se as dimensões mínimas definidas.**

A sua dimensão nunca deverá ser inferior à apresentada e, em caso de reprodução com baixa definição, será necessária a utilização de dimensões superiores às estabelecidas como mínimas.



ipvc ess

12,1 mm



ipvc Escola Superior de Saúde

24,6 mm



ipvc Escola Superior de Saúde
Instituto Politécnico de Viana do Castelo

27 mm



ipvc Escola Superior de Saúde

15 mm



ipvc Escola Superior de Saúde
Instituto Politécnico de Viana do Castelo

16,6 mm

Comportamento

Sobre fundos cromáticos

Idealmente, as peças de comunicação relativas à ESS devem basear-se nas suas cores corporativas (rosa, preto e branco).

Contudo, podem surgir situações em que tal não é possível, como campanhas publicitárias, patrocínios, etc.

Ao lado, alguns exemplos de como funciona o logotipo sobre diversos fundos cromáticos. A escolha depende do grau de contraste existente entre a cor de fundo e a identidade, devendo privilegiar-se sempre a facilidade de leitura e, se possível, a utilização da cor principal da marca (rosa, neste caso).



Comportamento

Sobre fundos fotográficos

Sobre **fundos fotográficos**, o logotipo deve ser utilizado, sempre que possível, nas suas cores originais (rosa e preto). Esta escolha depende do grau de contraste existente entre a imagem e o logotipo, devendo previligiarse sempre a facilidade de leitura. De preferência, o logotipo deve ser colocado sobre fundos lisos, evitando as zonas com mais informação das imagens. Em casos em que não exista possibilidade de leitura, deve ser criado um fundo para inserir o logotipo.

Ao lado, são apresentados alguns exemplos de aplicação com a versão simplificada do logotipo. As mesmas regras aplicam-se a todas as versões do logotipo.



Proibições

Alguns exemplos de como **não usar** a identidade:



Distorcer total ou parcialmente o logotipo.



Utilizar contornos, transparências, marcas de água ou qualquer reforço gráfico.



Fazer qualquer adaptação à identidade que não esteja prevista neste manual.



Utilizar qualquer elemento da identidade isoladamente, em substituição do logotipo.



Usar outra tipografia em substituição da tipografia institucional.



Aplicar efeitos gráficos à identidade.



Utilizar o logotipo em outra posição que não seja a horizontal ou a vertical.



Alterar a cor do logotipo para outro tom que não esteja contemplado como corporativo.



Desrespeitar as margens de segurança do logotipo.



Acrescentar taglines ou slogans desrespeitando as margens de segurança.



Acrescentar, substituir ou adulterar qualquer elemento do logotipo.

ESCE — IPVC

Escola Superior de Ciências Empresariais

01 Enquadramento Geral

02 Logotipo

Versão horizontal

Versão vertical

Versões com descritivo

Versão simplificada

03 Cores corporativas

04 Logotipo sobre as cores corporativas

05 Versão monocromática

06 Grelha de construção

07 Margens de segurança

08 Dimensões mínimas

09 Comportamento

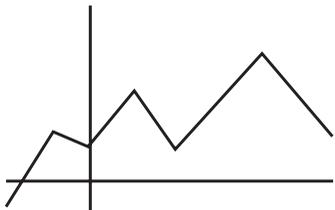
Sobre fundos cromáticos

Sobre fundos fotográficos

10 Proibições

Escola Superior de Ciências Empresariais do Instituto Politécnico de Viana do Castelo

O grafismo utilizado para a representação desta unidade faz referência à leitura de gráficos e análise de dados, permitindo uma associação rápida à gestão empresarial.



**Escola Superior
de Ciências Empresariais**

Logotipo
Versão horizontal



Logotipo
Versão vertical



**Escola Superior
de Ciências Empresariais**

Logotipo

Versão horizontal



**Escola Superior
de Ciências Empresariais**

Instituto Politécnico
de Viana do Castelo

Logotipo

Versão vertical



**Escola Superior
de Ciências Empresariais**

Instituto Politécnico
de Viana do Castelo

Logotipo

Versão simplificada

A **versão simplificada** do logotipo, que corresponde ao símbolo + sigla.



Cores corporativas

A Escola Superior de Ciências Empresariais do Instituto Politécnico de Viana do Castelo (ESCE) tem como cores corporativas o vermelho, o preto e o branco. Este leque cromático deve ser sempre respeitado nas peças de comunicação exclusivas desta Unidade Orgânica, não devendo ser utilizado qualquer outro tom de vermelho. Estas cores devem, sempre que possível, surgir a 100% da sua opacidade, sendo extretamente proibida a utilização de tintos (variações da opacidade) no logotipo. Contudo, nos materiais de comunicação da marca, os tintos das cores corporativas poderão surgir como recurso pontual (apenas em mancha, nunca no logotipo).

Pantone 1795 C
CMYK 0-97-82-0

RGB 229-26-44
Hex E51A2C

Pantone Black C
CMYK 0-0-0-100

RGB 0-0-0
Hex 000000

Pantone
CMYK 0-0-0-0

RGB 255-255-255
Hex FFFFFFFF

Comportamento

Sobre as cores corporativas

Sobre as cores corporativas, o logotipo da Escola Superior de Ciências Empresariais deve comportar-se como apresentado abaixo. A mesma lógica de cores deve ser utilizada em todas as versões do logotipo da ESCE.



**Escola Superior
de Ciências Empresariais**

Pantone 1795 C
CMYK 0-97-82-0

RGB 229-26-44
Hex E51A2C



**Escola Superior
de Ciências Empresariais**

Pantone Black C
CMYK 0-0-0-100

RGB 0-0-0
Hex 000000



**Escola Superior
de Ciências Empresariais**

Pantone
CMYK 0-0-0-0

RGB 255-255-255
Hex FFFFFFFF

Versão monocromática

Na impossibilidade de se utilizar o logotipo na sua versão cromática principal (a duas cores), pode ser necessário adaptar o logotipo para uma só cor. Nestes casos (e apenas nestes casos), o logotipo deverá surgir a preto ou a branco, consoante obtenha mais contraste.

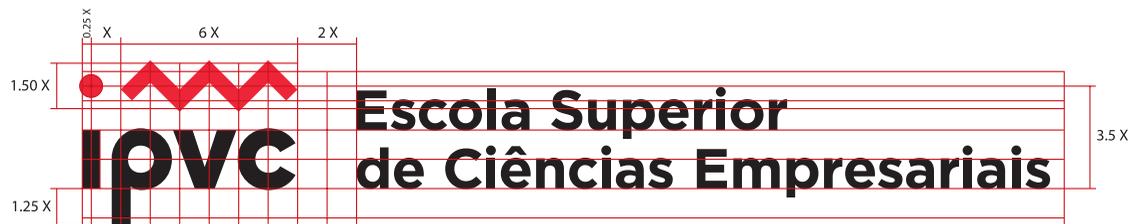
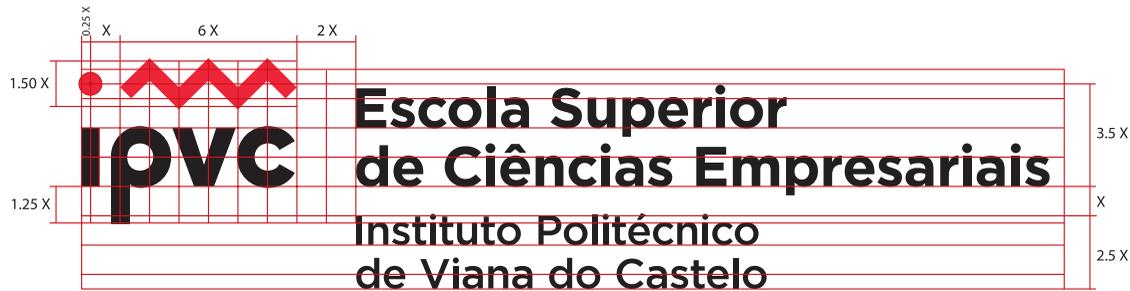


**Escola Superior
de Ciências Empresariais**

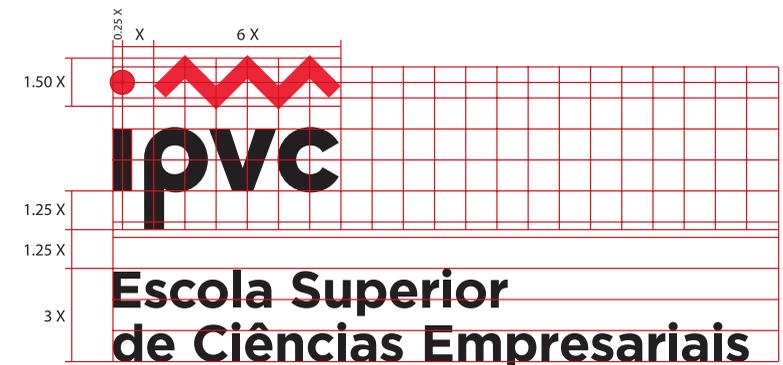


**Escola Superior
de Ciências Empresariais**

Grelha de construção Versões horizontais

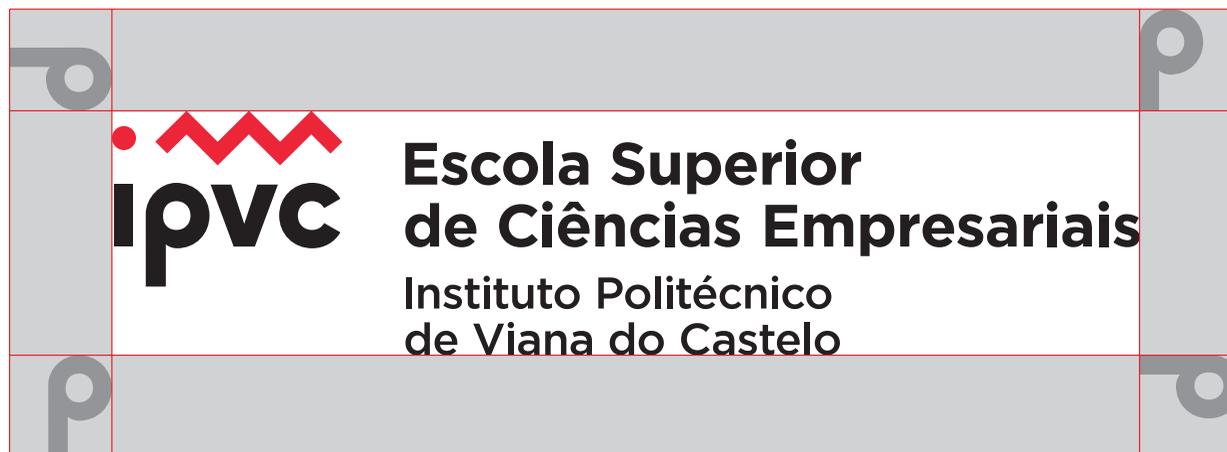


Grelha de construção Versões verticais



Margens de segurança

De forma a manter a leitura do logotipo, este deve ser contornado por uma margem de proteção face a outros elementos gráficos. Esta margem foi calculada com base na altura da letra P, como elemento que define as proporções das margens de segurança.



Dimensões mínimas

Para que o logotipo mantenha sempre a legibilidade, **devem respeitar-se as dimensões mínimas definidas.**

A sua dimensão nunca deverá ser inferior à apresentada e, em caso de reprodução com baixa definição, será necessária a utilização de dimensões superiores às estabelecidas como mínimas.



ipvc esce

14,3 mm



Escola Superior
de Ciências Empresariais

33,8 mm



Escola Superior
de Ciências Empresariais
Instituto Politécnico
de Viana do Castelo

37,1 mm



Escola Superior
de Ciências Empresariais

24,1 mm



Escola Superior
de Ciências Empresariais
Instituto Politécnico
de Viana do Castelo

26,5 mm

Comportamento

Sobre fundos cromáticos

Idealmente, as peças de comunicação relativas à ESCE devem basear-se nas suas cores corporativas (vermelho, preto e branco). Contudo, podem surgir situações em que tal não é possível, como campanhas publicitárias, patrocínios, etc.

Ao lado, alguns exemplos de como funciona o logotipo sobre diversos fundos cromáticos. A escolha depende do grau de contraste existente entre a cor de fundo e a identidade, devendo privilegiar-se sempre a facilidade de leitura e, se possível, a utilização da cor principal da marca (vermelho, neste caso).



Comportamento

Sobre fundos fotográficos

Sobre **fundos fotográficos**, o logotipo deve ser utilizado, sempre que possível, nas suas cores originais (vermelho e preto). Esta escolha depende do grau de contraste existente entre a imagem e o logotipo, devendo previligiarse sempre a facilidade de leitura. De preferência, o logotipo deve ser colocado sobre fundos lisos, evitando as zonas com mais informação das imagens. Em casos em que não exista possibilidade de leitura, deve ser criado um fundo para inserir o logotipo.

Ao lado, são apresentados alguns exemplos de aplicação com a versão simplificada do logotipo. As mesmas regras aplicam-se a todas as versões do logotipo.



Proibições

Alguns exemplos de como **não usar** a identidade:



Distorcer total ou parcialmente o logotipo.



Utilizar contornos, transparências, marcas de água ou qualquer reforço gráfico.



Fazer qualquer adaptação à identidade que não esteja prevista neste manual.



Utilizar qualquer elemento da identidade isoladamente, em substituição do logotipo.



Usar outra tipografia em substituição da tipografia institucional.



Aplicar efeitos gráficos à identidade.



Utilizar o logotipo em outra posição que não seja a horizontal ou a vertical.



Alterar a cor do logotipo para outro tom que não esteja contemplado como corporativo.



Desrespeitar as margens de segurança do logotipo.



Acrescentar taglines ou slogans desrespeitando as margens de segurança.



Acrescentar, substituir ou adulterar qualquer elemento do logotipo.

ESDL — IPVC

Escola Superior de Desporto e Lazer

01 Enquadramento Geral

02 Logotipo

Versão horizontal

Versão vertical

Versões com descritivo

Versão simplificada

03 Cores corporativas

04 Logotipo sobre as cores corporativas

05 Versão monocromática

06 Grelha de construção

07 Margens de segurança

08 Dimensões mínimas

09 Comportamento

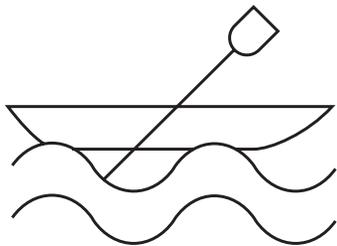
Sobre fundos cromáticos

Sobre fundos fotográficos

10 Proibições

Escola Superior de Desporto e Lazer do Instituto Politécnico de Viana do Castelo

A linha ondulada representa a ESDL, remetendo para o imaginário dos desportos náuticos — prática privilegiada no Alto Minho, dada as suas características ambientais e geográficas.



**Escola Superior
de Desporto e Lazer**

Logotipo

Versão horizontal



**Escola Superior
de Desporto e Lazer**

Logotipo
Versão vertical



**Escola Superior
de Desporto e Lazer**

Logotipo

Versão horizontal



**Escola Superior
de Desporto e Lazer**

**Instituto Politécnico
de Viana do Castelo**

Logotipo

Versão vertical



**Escola Superior
de Desporto e Lazer**

**Instituto Politécnico
de Viana do Castelo**

Logotipo

Versão simplificada

A **versão simplificada** do logotipo, que corresponde ao símbolo + sigla.



Cores corporativas

A Escola Superior de Desporto e Lazer do Instituto Politécnico de Viana do Castelo (ESDL) tem como cores corporativas o cinza, o preto e o branco. Este leque cromático deve ser sempre respeitado nas peças de comunicação exclusivas desta Unidade Orgânica, não devendo ser utilizado qualquer outro tom de cinza. Estas cores devem, sempre que possível, surgir a 100% da sua opacidade, sendo extretamente proibida a utilização de tintos (variações da opacidade) no logotipo. Contudo, nos materiais de comunicação da marca, os tintos das cores corporativas poderão surgir como recurso pontual (apenas em mancha, nunca no logotipo).

CMYK 51-43-42-7**RGB** 130-129-130
Hex 828181**Pantone Black C**
CMYK 0-0-0-100**RGB** 0-0-0
Hex 000000**Pantone**
CMYK 0-0-0-0**RGB** 255-255-255
Hex FFFFFFFF

Comportamento

Sobre as cores corporativas

Sobre as cores corporativas, o logotipo da Escola Superior de Desporto e Lazer deve comportar-se como apresentado abaixo. A mesma lógica de cores deve ser utilizada em todas as versões do logotipo da ESDL.



**Escola Superior
de Desporto e Lazer**

CMYK 51-43-42-7

RGB 130-129-130
Hex 828181



**Escola Superior
de Desporto e Lazer**

Pantone Black C
CMYK 0-0-0-100

RGB 0-0-0
Hex 000000



**Escola Superior
de Desporto e Lazer**

Pantone
CMYK 0-0-0-0

RGB 255-255-255
Hex FFFFFFFF

Versão monocromática

Na impossibilidade de se utilizar o logotipo na sua versão cromática principal (a duas cores), pode ser necessário adaptar o logotipo para uma só cor. Nestes casos (e apenas nestes casos), o logotipo deverá surgir a preto ou a branco, consoante obtenha mais contraste.



**Escola Superior
de Desporto e Lazer**

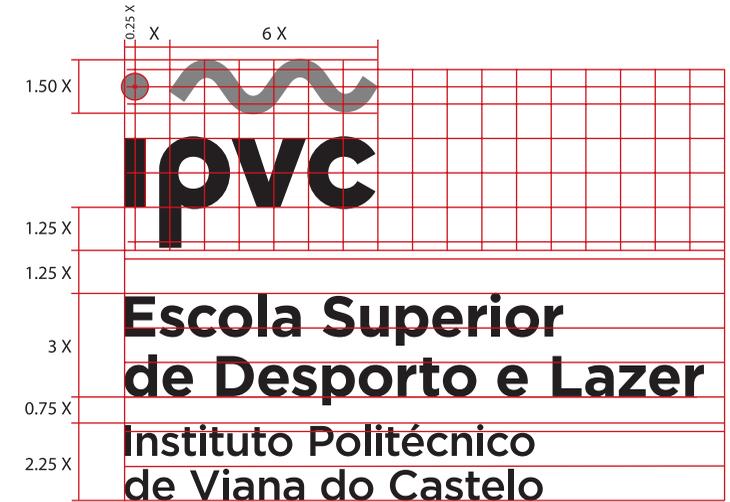


**Escola Superior
de Desporto e Lazer**

Grelha de construção
Versões horizontais



Grelha de construção
Versões verticais



Margens de segurança

De forma a manter a leitura do logotipo, este deve ser contornado por uma margem de proteção face a outros elementos gráficos. Esta margem foi calculada com base na altura da letra P, como elemento que define as proporções das margens de segurança.



Dimensões mínimas

Para que o logotipo mantenha sempre a legibilidade, **devem respeitar-se as dimensões mínimas definidas.**

A sua dimensão nunca deverá ser inferior à apresentada e, em caso de reprodução com baixa definição, será necessária a utilização de dimensões superiores às estabelecidas como mínimas.



13,8 mm



29,4 mm



32,4 mm



20 mm



22 mm

Comportamento

Sobre fundos cromáticos

Idealmente, as peças de comunicação relativas à ESDL devem basear-se nas suas cores corporativas (cinzento, preto e branco). Contudo, podem surgir situações em que tal não é possível, como campanhas publicitárias, patrocínios, etc.

Ao lado, alguns exemplos de como funciona o logotipo sobre diversos fundos cromáticos. A escolha depende do grau de contraste existente entre a cor de fundo e a identidade, devendo privilegiar-se sempre a facilidade de leitura e, se possível, a utilização da cor principal da marca (cinzento, neste caso).



Comportamento

Sobre fundos fotográficos

Sobre **fundos fotográficos**, o logotipo deve ser utilizado, sempre que possível, nas suas cores originais (cinzento e preto). Esta escolha depende do grau de contraste existente entre a imagem e o logotipo, devendo previligiarse sempre a facilidade de leitura. De preferência, o logotipo deve ser colocado sobre fundos lisos, evitando as zonas com mais informação das imagens. Em casos em que não exista possibilidade de leitura, deve ser criado um fundo para inserir o logotipo.

Ao lado, são apresentados alguns exemplos de aplicação com a versão simplificada do logotipo. As mesmas regras aplicam-se a todas as versões do logotipo.



Proibições

Alguns exemplos de como **não usar** a identidade:



Distorcer total ou parcialmente o logotipo.



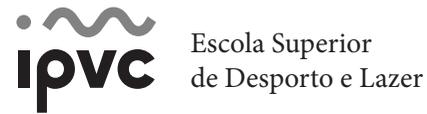
Utilizar contornos, transparências, marcas de água ou qualquer reforço gráfico.



Fazer qualquer adaptação à identidade que não esteja prevista neste manual.



Utilizar qualquer elemento da identidade isoladamente, em substituição do logotipo.



Usar outra tipografia em substituição da tipografia institucional.



Aplicar efeitos gráficos à identidade.



Utilizar o logotipo em outra posição que não seja a horizontal ou a vertical.



Alterar a cor do logotipo para outro tom que não esteja contemplado como corporativo.



Desrespeitar as margens de segurança do logotipo.



Acrescentar taglines ou slogans desrespeitando as margens de segurança.



Acrescentar, substituir ou adulterar qualquer elemento do logotipo.

O IPVC

Outros serviços:

SAS (Serviços de Ação Social)

UGP (Unidade de Gestão de Projetos)

SAS — IPVC

Serviços de Ação Social

01 Logotipo

Versão horizontal

Versão vertical

Versão simplificada

02 Cores corporativas

03 Logotipo sobre

as cores corporativas

04 Versão monocromática

05 Grelha de construção

06 Margens de segurança

07 Dimensões mínimas

08 Comportamento

Sobre fundos cromáticos

Sobre fundos fotográficos

09 Proibições

Logotipo

Versão horizontal



Logotipo
Versão vertical



Logotipo

Versão simplificada

A **versão simplificada** do logotipo, que corresponde ao símbolo + sigla, sem descritivo.



Cores corporativas

Os Serviços de Ação Social do Instituto Politécnico de Viana do Castelo (SAS) têm como cores corporativas o laranja, o preto e o branco. Este leque cromático deve ser sempre respeitado nas peças de comunicação exclusivas destes Serviços. Estas cores devem, sempre que possível, surgir a 100% da sua opacidade, sendo extretamente proibida a utilização de tintos (variações da opacidade) no logotipo. Contudo, nos materiais de comunicação da marca, os tintos das cores corporativas poderão surgir como recurso pontual (apenas em mancha, nunca no logotipo).

Pantone Bright Orange C
CMYK 0-77-100-0

RGB 242-97-33
Hex e75f00

Pantone Black C
CMYK 0-0-0-100

RGB 0-0-0
Hex 000000

Pantone
CMYK 0-0-0-0

RGB 255-255-255
Hex FFFFFFFF

Comportamento

Sobre as cores corporativas

Sobre as cores corporativas, o logotipo da SAS deve comportar-se como apresentado abaixo. A mesma lógica de cores deve ser utilizada em todas as versões do logotipo destes serviços.



ipvc sas

Serviços de
Ação Social

Pantone Bright Orange C
CMYK 0-77-100-0

RGB 242-97-33
Hex e75f00



ipvc sas

Serviços de
Ação Social

Pantone Black C
CMYK 0-0-0-100

RGB 0-0-0
Hex 000000



ipvc sas

Serviços de
Ação Social

Pantone
CMYK 0-0-0-0

RGB 255-255-255
Hex FFFFFFFF

Versão monocromática

Na impossibilidade de se utilizar o logotipo na sua versão cromática principal (a duas cores), pode ser necessário adaptar o logotipo para uma só cor. Nestes casos (e apenas nestes casos), o logotipo deverá surgir a preto ou a branco, consoante obtenha mais contraste.

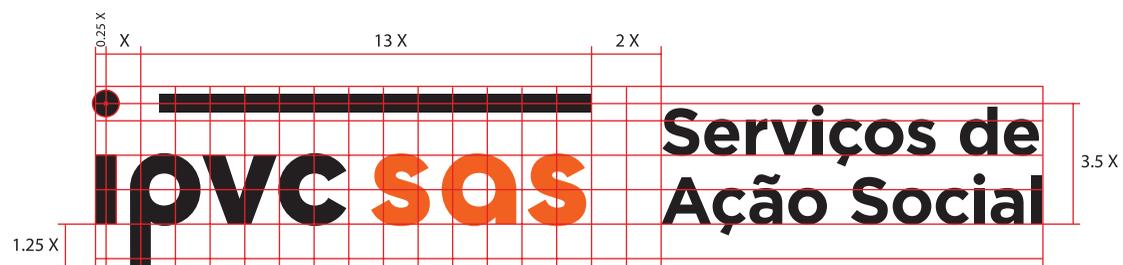
The logo is rendered in white on a solid black background. It features a small white circle to the left of a horizontal white line. Below this, the text 'ipvc sas' is written in a bold, lowercase, sans-serif font. Underneath the main text, the words 'Serviços de' and 'Ação Social' are stacked in a smaller, bold, uppercase, sans-serif font.

**Serviços de
Ação Social**

The logo is rendered in black on a white background. It features a small black circle to the left of a horizontal black line. Below this, the text 'ipvc sas' is written in a bold, lowercase, sans-serif font. Underneath the main text, the words 'Serviços de' and 'Ação Social' are stacked in a smaller, bold, uppercase, sans-serif font.

**Serviços de
Ação Social**

Grelha de construção Versões horizontais



Grelha de construção Versões verticais



Margens de segurança

De forma a manter a leitura do logotipo, este deve ser contornado por uma margem de proteção face a outros elementos gráficos. Esta margem foi calculada com base na altura da letra P, como elemento que define as proporções das margens de segurança.



Dimensões mínimas

Para que o logotipo mantenha sempre a legibilidade, **devem respeitar-se as dimensões mínimas definidas.**

A sua dimensão nunca deverá ser inferior à apresentada e, em caso de reprodução com baixa definição, será necessária a utilização de dimensões superiores às estabelecidas como mínimas.



ipvc sas

12,5 mm



ipvc sas Serviços de
Ação Social

28 mm



ipvc sas

Serviços de
Ação Social

17 mm

Comportamento

Sobre fundos cromáticos

Idealmente, as peças de comunicação relativas à SAS devem basear-se nas suas cores corporativas (laranja, preto e branco).

Contudo, podem surgir situações em que tal não é possível, como campanhas publicitárias, patrocínios, etc.

Ao lado, alguns exemplos de como funciona o logotipo sobre diversos fundos cromáticos. A escolha depende do grau de contraste existente entre a cor de fundo e a identidade, devendo privilegiar-se sempre a facilidade de leitura e, se possível, a utilização da cor principal da marca (laranja, neste caso).



Comportamento

Sobre fundos fotográficos

Sobre **fundos fotográficos**, o logotipo deve ser utilizado, sempre que possível, nas suas cores originais (laranja e preto). Esta escolha depende do grau de contraste existente entre a imagem e o logotipo, devendo previligiarse sempre a facilidade de leitura. De preferência, o logotipo deve ser colocado sobre fundos lisos, evitando as zonas com mais informação das imagens. Em casos em que não exista possibilidade de leitura, deve ser criado um fundo para inserir o logotipo.

Ao lado, são apresentados alguns exemplos de aplicação com a versão simplificada do logotipo. As mesmas regras aplicam-se a todas as versões do logotipo.



Proibições

Alguns exemplos de como **não usar** a identidade:



Distorcer total ou parcialmente o logotipo.



Utilizar contornos, transparências, marcas de água ou qualquer reforço gráfico.



Fazer qualquer adaptação à identidade que não esteja prevista neste manual.

sas

Utilizar qualquer elemento da identidade isoladamente, em substituição do logotipo.

ipvc SAS

Usar outra tipografia em substituição da tipografia institucional.

ipvc sas

Aplicar efeitos gráficos à identidade.

ipvc sas Serviços de Ação Social

Utilizar o logotipo em outra posição que não seja a horizontal ou a vertical.

ipvc sas Serviços de Ação Social

Alterar a cor do logotipo para outro tom que não esteja contemplado como corporativo.



Desrespeitar as margens de segurança do logotipo.

Tagline // Slogan
ipvc sas Serviços de Ação Social
Tagline // Slogan

Acrescentar taglines ou slogans desrespeitando as margens de segurança.

ipvc sas Serviços de Ação Social

Acrescentar, substituir ou adulterar qualquer elemento do logotipo.

UGP — IPVC

Unidade de Gestão de Projetos

01 Logotipo

Versão horizontal

Versão vertical

Versão simplificada

02 Cores corporativas

03 Logotipo sobre

as cores corporativas

04 Versão monocromática

05 Grelha de construção

06 Margens de segurança

07 Dimensões mínimas

08 Comportamento

Sobre fundos cromáticos

Sobre fundos fotográficos

09 Proibições

Logotipo
Versão horizontal



Logotipo
Versão vertical



Logotipo

Versão simplificada

A **versão simplificada** do logotipo, que corresponde ao símbolo + sigla, sem descritivo.



Cores corporativas

A UGP do Instituto Politécnico de Viana do Castelo tem como cores corporativas o azul eléctrico, o preto e o branco. Este leque cromático deve ser sempre respeitado nas peças de comunicação exclusivas deste sector. Estas cores devem, sempre que possível, surgir a 100% da sua opacidade, sendo extretamente proibida a utilização de tintos (variações da opacidade) no logotipo. Contudo, nos materiais de comunicação da marca, os tintos das cores corporativas poderão surgir como recurso pontual (apenas em mancha, nunca no logotipo).

Pantone 311C
CMYK 69-0-12-0

RGB 0-193-222
Hex 00c1de

Pantone Black C
CMYK 0-0-0-100

RGB 0-0-0
Hex 000000

Pantone
CMYK 0-0-0-0

RGB 255-255-255
Hex FFFFFFFF

Comportamento

Sobre as cores corporativas

Sobre as cores corporativas, o logotipo da UGP deve comportar-se como apresentado abaixo. A mesma lógica de cores deve ser utilizada em todas as versões do logotipo da UGP.



ipvc ugp

Unidade de Gestão
de Projetos

Pantone 311C
CMYK 69-0-12-0

RGB 0-193-222
Hex 00c1de



ipvc ugp

Unidade de Gestão
de Projetos

Pantone Black C
CMYK 0-0-0-100

RGB 0-0-0
Hex 000000



ipvc ugp

Unidade de Gestão
de Projetos

Pantone
CMYK 0-0-0-0

RGB 255-255-255
Hex FFFFFFFF

Versão monocromática

Na impossibilidade de se utilizar o logotipo na sua versão cromática principal (a duas cores), pode ser necessário adaptar o logotipo para uma só cor. Nestes casos (e apenas nestes casos), o logotipo deverá surgir a preto ou a branco, consoante obtenha mais contraste.

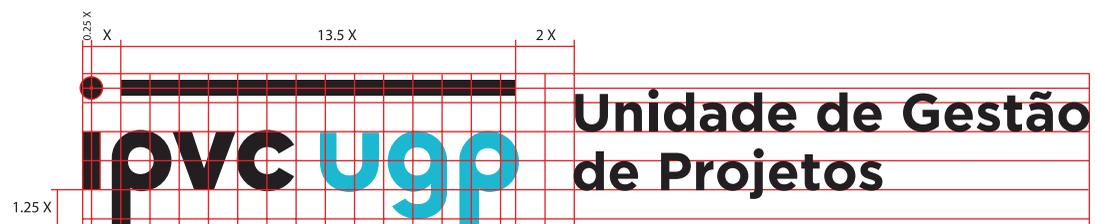


ipvc ugp
Unidade de Gestão
de Projetos



ipvc ugp
Unidade de Gestão
de Projetos

Grelha de construção Versões horizontais



Grelha de construção Versões verticais



Margens de segurança

De forma a manter a leitura do logotipo, este deve ser contornado por uma margem de proteção face a outros elementos gráficos. Esta margem foi calculada com base na altura da letra P, como elemento que define as proporções das margens de segurança.



Dimensões mínimas

Para que o logotipo mantenha sempre a legibilidade, **devem respeitar-se as dimensões mínimas definidas.**

A sua dimensão nunca deverá ser inferior à apresentada e, em caso de reprodução com baixa definição, será necessária a utilização de dimensões superiores às estabelecidas como mínimas.



Comportamento

Sobre fundos cromáticos

Idealmente, as peças de comunicação relativas à UGP devem basear-se nas suas cores corporativas (azul, preto e branco).

Contudo, podem surgir situações em que tal não é possível, como campanhas publicitárias, patrocínios, etc.

Ao lado, alguns exemplos de como funciona o logotipo sobre diversos fundos cromáticos. A escolha depende do grau de contraste existente entre a cor de fundo e a identidade, devendo privilegiar-se sempre a facilidade de leitura e, se possível, a utilização da cor principal da marca (azul, neste caso).



Comportamento

Sobre fundos fotográficos

Sobre **fundos fotográficos**, o logotipo deve ser utilizado, sempre que possível, nas suas cores originais (azul e preto). Esta escolha depende do grau de contraste existente entre a imagem e o logotipo, devendo previligiarse sempre a facilidade de leitura. De preferência, o logotipo deve ser colocado sobre fundos lisos, evitando as zonas com mais informação das imagens. Em casos em que não exista possibilidade de leitura, deve ser criado um fundo para inserir o logotipo.

Ao lado, são apresentados alguns exemplos de aplicação com a versão simplificada do logotipo. As mesmas regras aplicam-se a todas as versões do logotipo.



Proibições

Alguns exemplos de como **não usar** a identidade:



Distorcer total ou parcialmente o logotipo.



Utilizar contornos, transparências, marcas de água ou qualquer reforço gráfico.



Fazer qualquer adaptação à identidade que não esteja prevista neste manual.



Utilizar qualquer elemento da identidade isoladamente, em substituição do logotipo.



Usar outra tipografia em substituição da tipografia institucional.



Aplicar efeitos gráficos à identidade.



Utilizar o logotipo em outra posição que não seja a horizontal ou a vertical.



Alterar a cor do logotipo para outro tom que não esteja contemplado como corporativo.



Desrespeitar as margens de segurança do logotipo.



Acrescentar taglines ou slogans desrespeitando as margens de segurança.



Acrescentar, substituir ou adulterar qualquer elemento do logotipo.

Aplicação gráfica

01 Assinaturas de e-mail

- Enquadramento Geral
 - Presidência
 - Não Docente:
 - Serviços Centrais
 - Serviços de Ação Social
 - Unidade de Gestão de Projetos
 - Unidades Orgânicas:
 - Direção
 - Docente
 - Não Docente
-

Enquadramento Geral

Indicações:

- Alinhamento de todos os textos à esquerda;
- O espaçamento entre linhas é predefinido ao tamanho de letra;
- Imediatamente antes ou depois da imagem não existe espaço "Enter";
- A mensagem informativa deve ficar com duas linhas de texto de forma a não ultrapassar os limites da imagem;
- É da responsabilidade do utilizador, a veracidade dos dados na assinatura.

 Instituto Politécnico
de Viana do Castelo

 Escola Superior
de Educação

 Escola Superior
Agrária

 Escola Superior
de Tecnologia e Gestão

 Serviços de
Ação Social

 Escola Superior
de Ciências Empresariais

 Escola Superior
de Saúde

 Escola Superior
de Desporto e Lazer

 Unidade de Gestão
de Projetos

Presidência

Carlos Rodrigues

Presidente

Instituto Politécnico de Viana do Castelo
Rua Escola Industrial e Comercial de Nun'Álvares, n.º 34
4900-347 Viana do Castelo • Portugal
Tel. +351 258 809 610 • Tlm. +351 900 000 000

www.ipvc.pt • crod@ipvc.pt



Pondere antes de imprimir este e-mail! O Instituto Politécnico de Viana do Castelo segue uma política de sustentabilidade ambiental e dá preferência a produtos e serviços amigos do ambiente.

Regras de formatação

Carlos Rodrigues	Nome Simplificado	Cor: #000000 / R0 G0 B0	Tipo de Letra: Arial - Negrito	Tamanho: 10pt
Presidente	Cargo	Cor: #939598 / R147 G149 B152	Tipo de Letra: Arial - Normal	Tamanho: 10pt
Enter				
Instituto Politécnico de Viana do Castelo	Nome da Instituição	Cor: #58595B / R88 G89 B91	Tipo de Letra: Arial - Normal	Tamanho: 9pt
Rua Escola Industrial e Comercial de Nun'Álvares, n.º 34	Morada			
4900-347 Viana do Castelo • Portugal	Código Postal • País			
Tel. +351 258 809 610 • Tlm. +351 900 000 000	Telefone • Telemóvel			
Enter				
www.ipvc.pt • crod@ipvc.pt	Site • e-mail Institucional			
	Logotipo respetivo			

| Pondere antes de imprimir este e-mail! O Instituto Politécnico de Viana do Castelo segue uma política de sustentabilidade ambiental e dá preferência a produtos e serviços amigos do ambiente. |

Mensagem Informativa

Cor: #939598 / R147 G149 B152

Tipo de Letra: Arial - Normal

Tamanho: 7pt

Nota: Na mensagem informativa, dar um "enter" a seguir à palavra "politica".

Não Docente, Serviços Centrais

Pedro Miguel

Gabinete de Comunicação Imagem
Designer

Instituto Politécnico de Viana do Castelo
Rua Escola Industrial e Comercial de Nun'Álvares, n.º 34
4900-347 Viana do Castelo • Portugal
Tel. +351 258 809 610 • Ext. 26100

www.ipvc.pt • pedromiguel@ipvc.pt



Pondere antes de imprimir este e-mail! O Instituto Politécnico de Viana do Castelo segue uma política de sustentabilidade ambiental e dá preferência a produtos e serviços amigos do ambiente.

Regras de formatação

Pedro Miguel	Nome Simplificado	Cor: #000000 / R0 G0 B0	Tipo de Letra: Arial - Negrito	Tamanho: 10pt
Gabinete de Comunicação Imagem	Gabinete / Serviço	Cor: #636466 / R99 G100 B102	Tipo de Letra: Arial - Normal	Tamanho: 10pt
Designer	Tipologia (Se Aplicável)	Cor: #939598 / R147 G149 B152		
Enter				
Instituto Politécnico de Viana do Castelo	Nome da Instituição	Cor: #58595B / R88 G89 B91	Tipo de Letra: Arial - Normal	Tamanho: 9pt
Rua Escola Industrial e Comercial de Nun'Álvares, n.º 34	Morada			
4900-347 Viana do Castelo • Portugal	Código Postal • País			
Tel. +351 258 809 610 • Ext. 26100	Telefone • Telemóvel • Extensão			
Enter				
www.ipvc.pt • pedromiguel@ipvc.pt	Site • e-mail Institucional			
	Logotipo respetivo			

| Pondere antes de imprimir este e-mail! O Instituto Politécnico de Viana do Castelo segue uma política de sustentabilidade ambiental e dá preferência a produtos e serviços amigos do ambiente.

Mensagem Informativa **Cor:** #939598 / **R147 G149 B152** **Tipo de Letra:** Arial - Normal **Tamanho:** 7pt

Nota: Na mensagem informativa, dar um "enter" a seguir à palavra "politica".

Não Docente, SAS

Rui Carneiro

Serviços de Informática

Serviços de Acção Social

Largo 9 de Abril

4901-911 Viana do Castelo • Portugal

Tel. +351 258 825 472 • Tlm. +351 937 300 040 • Ext. 00000

www.sas.ipvc.pt • rcarneiro@sas.ipvc.pt



Pondere antes de imprimir este e-mail! O Instituto Politécnico de Viana do Castelo segue uma política de sustentabilidade ambiental e dá preferência a produtos e serviços amigos do ambiente.

Regras de formatação

Rui Carneiro	Nome Simplificado	Cor: #000000 / R0 G0 B0	Tipo de Letra: Arial - Negrito	Tamanho: 10pt
Serviços de Informática	Gabinete / Serviço	Cor: #636466 / R99 G100 B102	Tipo de Letra: Arial - Normal	Tamanho: 10pt
Enter	Tipologia (Se Aplicável)	Cor: #939598 / R147 G149 B152		
Enter				
Serviços de Acção Social	Nom do Serviço	Cor: #58595B / R88 G89 B91	Tipo de Letra: Arial - Normal	Tamanho: 9pt
Largo 9 de Abril	Morada			
4901-911 Viana do Castelo • Portugal	Código Postal • País			
Tel. +351 258 825 472 • Tlm. +351 937 300 040 • Ext. 00000	Telefone • Telemóvel • Extensão			
Enter				
www.sas.ipvc.pt • rcarneiro@sas.ipvc.pt	Site • e-mail Institucional			
	Logotipo respetivo			

Pondere antes de imprimir este e-mail! O Instituto Politécnico de Viana do Castelo segue uma política de sustentabilidade ambiental e dá preferência a produtos e serviços amigos do ambiente.

Mensagem Informativa

Cor: #939598 / R147 G149 B152

Tipo de Letra: Arial - Normal

Tamanho: 7pt

Nota: Na mensagem informativa, dar um "enter" a seguir à palavra "politica".

Não Docente, UGP

Augusto Ribeiro

Unidade de Gestão de Projetos

Instituto Politécnico de Viana do Castelo
Rua Escola Industrial e Comercial de Nun'Álvares, n.º 34
4900-347 Viana do Castelo • Portugal
Tel. +351 258 809 610 • Ext. 00000

www.ipvc.pt • augustoribeiro@ipvc.pt



Pondere antes de imprimir este e-mail! O Instituto Politécnico de Viana do Castelo segue uma política de sustentabilidade ambiental e dá preferência a produtos e serviços amigos do ambiente.

Regras de formatação

Augusto Ribeiro	Nome Simplificado	Cor: #000000 / R0 G0 B0	Tipo de Letra: Arial - Negrito	Tamanho: 10pt
Unidade de Gestão de Projetos	Gabinete / Serviço	Cor: #636466 / R99 G100 B102	Tipo de Letra: Arial - Normal	Tamanho: 10pt
Enter	Tipologia (Se Aplicável)	Cor: #939598 / R147 G149 B152		
Enter				
Instituto Politécnico de Viana do Castelo	Nome da Unidade Orgânica	Cor: #58595B / R88 G89 B91	Tipo de Letra: Arial - Normal	Tamanho: 9pt
Rua Escola Industrial e Comercial de Nun'Álvares, n.º 34	Morada			
4900-347 Viana do Castelo • Portugal	Código Postal • País			
Tel. +351 258 809 610 • Ext. 00000	Telefone • Telemóvel • Extensão			
Enter				
www.ipvc.pt • augustoribeiro@ipvc.pt	Site • e-mail Institucional			
 Unidade de Gestão de Projetos	Logotipo respetivo			

| Pondere antes de imprimir este e-mail! O Instituto Politécnico de Viana do Castelo segue uma política de sustentabilidade ambiental e dá preferência a produtos e serviços amigos do ambiente.

Mensagem Informativa Cor: #939598 / R147 G149 B152 Tipo de Letra: Arial - Normal Tamanho: 7pt

Nota: Na mensagem informativa, dar um "enter" a seguir à palavra "politica".

Direção, Unidades Orgânicas

Isabel Valín

Diretora

Escola Superior Agrária

Refóios do Lima

4990-706 Ponte de Lima • Portugal

Tel. +351 258 909 740 • Tlm. +351 900 000 000 • Ext. 00000

www.esa.ipvc.pt • isabelvalin@esa.ipvc.pt



Pondere antes de imprimir este e-mail! O Instituto Politécnico de Viana do Castelo segue uma política de sustentabilidade ambiental e dá preferência a produtos e serviços amigos do ambiente.

Regras de formatação

Isabel Valín	Nome Simplificado	Cor: #000000 / R0 G0 B0	Tipo de Letra: Arial - Negrito	Tamanho: 10pt
Cargo	Cargo	Cor: #939598 / R147 G149 B152	Tipo de Letra: Arial - Normal	Tamanho: 10pt
Enter				
Escola Superior Agrária	Nome da Unidade Orgânica	Cor: #58595B / R88 G89 B91	Tipo de Letra: Arial - Normal	Tamanho: 9pt
Refóios do Lima	Morada			
4990-706 Ponte de Lima • Portugal	Código Postal • País			
Tel. +351 258 909 740 • Tlm. +351 900 000 000 • Ext. 00000	Telefone • Telemóvel • Extensão			
Enter				
www.esa.ipvc.pt • isabelvalin@esa.ipvc.pt	Site • e-mail Institucional			
	Logotipo respetivo da Unidade Orgânica			

| Pondere antes de imprimir este e-mail! O Instituto Politécnico de Viana do Castelo segue uma política de sustentabilidade ambiental e dá preferência a produtos e serviços amigos do ambiente.

Mensagem Informativa

Cor: #939598 / R147 G149 B152

Tipo de Letra: Arial - Normal

Tamanho: 7pt

Nota: Na mensagem informativa, dar um "enter" a seguir à palavra "politica".

Docente, Unidades Orgânicas

Nuno Domingues

Economia, Finanças e Empresariais

Professor Adjunto

Escola Superior de Tecnologia e Gestão

Avenida do Atlântico, n.º 644

4900-348 Viana do Castelo • Portugal

Tel. +351 258 819 700 • Ext. 23152

www.estg.ipvc.pt • ndomingues@estg.ipvc.pt



Pondere antes de imprimir este e-mail! O Instituto Politécnico de Viana do Castelo segue uma política de sustentabilidade ambiental e dá preferência a produtos e serviços amigos do ambiente.

Regras de formatação

Nuno Domingues	Nome Simplificado	Cor: #000000 / R0 G0 B0	Tipo de Letra: Arial - Negrito	Tamanho: 10pt
Economia, Finanças e Empresariais	Grupo Disciplinar	Cor: #636466 / R99 G100 B102	Tipo de Letra: Arial - Normal	
Professor Adjunto	(Professor) Categoria	Cor: #939598 / R147 G149 B152		
Enter				
Escola Superior de Tecnologia e Gestão	Nome da Unidade Orgânica	Cor: #58595B / R88 G89 B91	Tipo de Letra: Arial - Normal	Tamanho: 9pt
Avenida do Atlântico, n.º 644	Morada			
4900-348 Viana do Castelo • Portugal	Código Postal • País			
Tel. +351 258 819 700 • Ext. 23152	Telefone • Telemóvel • Extensão			
Enter				
www.estg.ipvc.pt • ndomingues@estg.ipvc.pt	Site • e-mail Institucional			
	Logotipo respetivo da Unidade Orgânica			

Pondere antes de imprimir este e-mail! O Instituto Politécnico de Viana do Castelo segue uma política de sustentabilidade ambiental e dá preferência a produtos e serviços amigos do ambiente.

Mensagem Informativa

Cor: #939598 / R147 G149 B152

Tipo de Letra: Arial - Normal

Tamanho: 7pt

Não Docente, Unidades Orgânicas

Ofélia Brito

Secretariado

Escola Superior Agrária
Refóios do Lima
4990-706 Ponte de Lima • Portugal
Tel. +351 258 909 740 • Ext. 22117

www.esa.ipvc.pt • secretariado@esa.ipvc.pt



Pondere antes de imprimir este e-mail! O Instituto Politécnico de Viana do Castelo segue uma política de sustentabilidade ambiental e dá preferência a produtos e serviços amigos do ambiente.

Regras de formatação

Ofélia Brito	Nome Simplificado	Cor: #000000 / R0 G0 B0	Tipo de Letra: Arial - Negrito	Tamanho: 10pt
Secretariado	Gabinete / Serviço	Cor: #636466 / R99 G100 B102	Tipo de Letra: Arial - Normal	Tamanho: 10pt
Enter	Tipologia (Se Aplicável)	Cor: #939598 / R147 G149 B152		
Enter				
Escola Superior Agrária	Nome da Unidade Orgânica	Cor: #58595B / R88 G89 B91	Tipo de Letra: Arial - Normal	Tamanho: 9pt
Refóios do Lima	Morada			
4990-706 Ponte de Lima • Portugal	Código Postal • País			
Tel. +351 258 909 740 • Ext. 22117	Telefone • Telemóvel • Extensão			
Enter				
www.esa.ipvc.pt • secretariado@esa.ipvc.pt	Site • e-mail Institucional			
	Logotipo respetivo da Unidade Orgânica			

| Pondere antes de imprimir este e-mail! O Instituto Politécnico de Viana do Castelo segue uma política de sustentabilidade ambiental e dá preferência a produtos e serviços amigos do ambiente.

Mensagem Informativa

Cor: #939598 / R147 G149 B152

Tipo de Letra: Arial - Normal

Tamanho: 7pt

Nota: Na mensagem informativa, dar um "enter" a seguir à palavra "politica".

Aplicação gráfica

02 Estacionário

Cartão Institucional

- Presidência
 - Não Docente:
 - Serviços Centrais
 - Serviços de Ação Social
 - Unidade de Gestão de Projetos
 - Unidades Orgânicas:
 - Direção
 - Docente
 - Não Docente
 - Versão em Inglês
-

Presidência

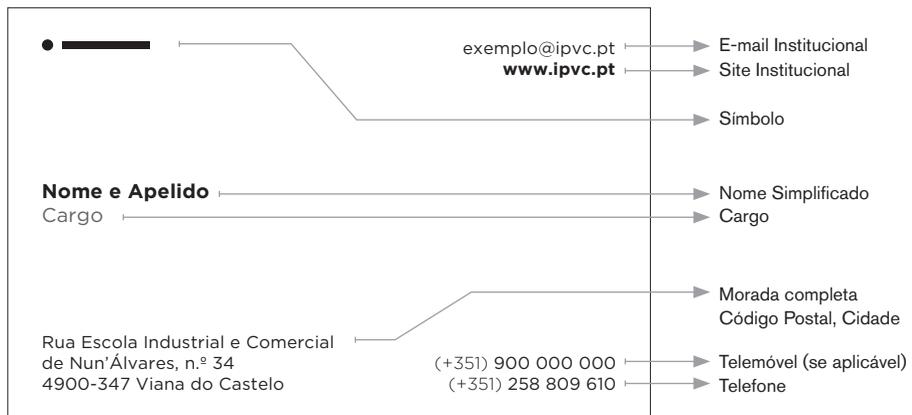
Frente



Produto Final



Verso



Não Docente — Serviços Centrais

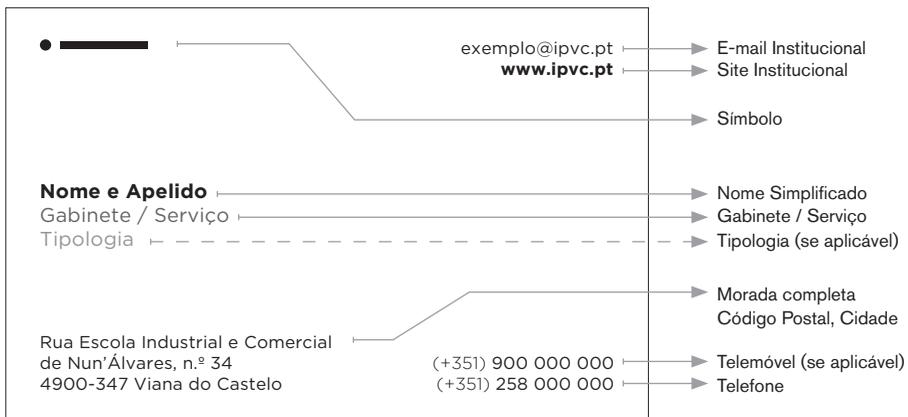
Frente



Produto Final



Verso



Não Docente — SAS

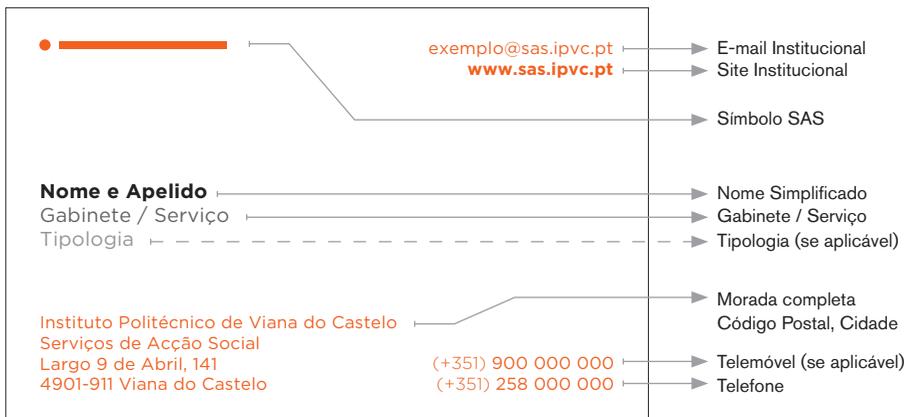
Frente



Produto Final



Verso

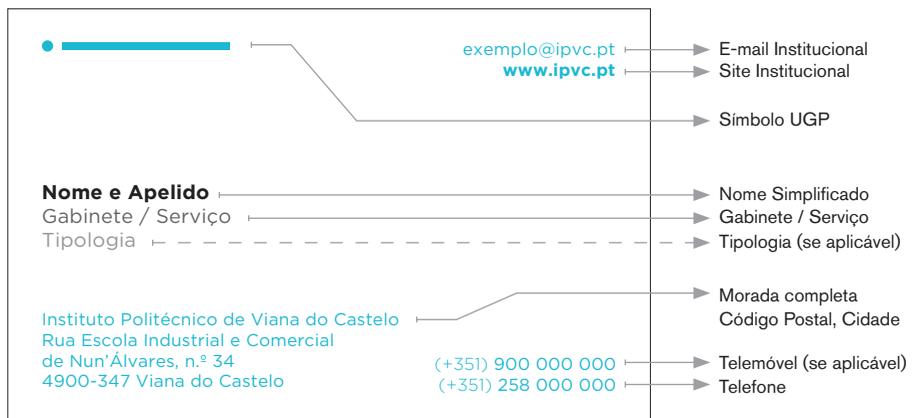


Não Docente — UGP

Frente



Verso



Produto Final

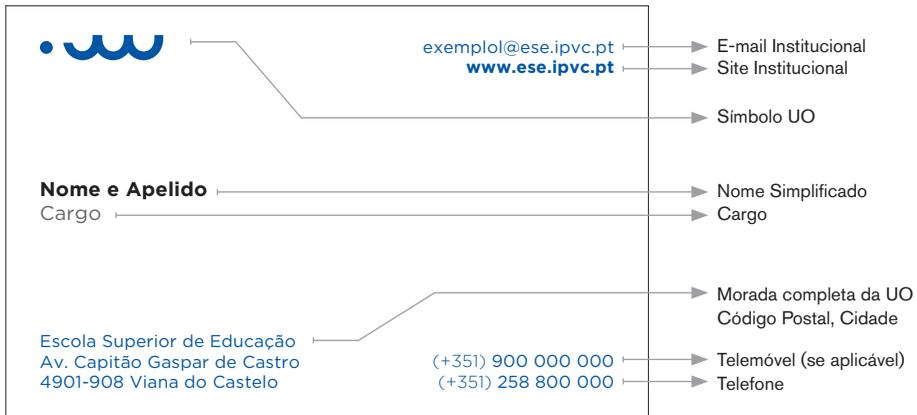


Direção — Unidades Orgânicas

Frente



Verso



Produto Final

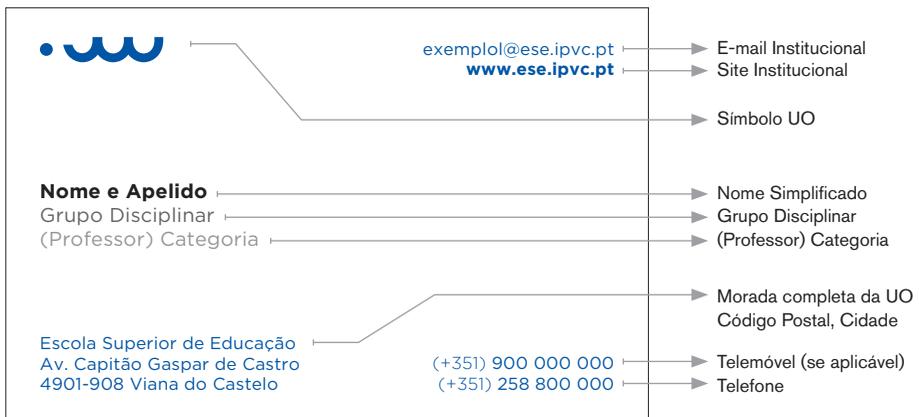


Docente — Unidades Orgânicas

Frente



Verso



Produto Final

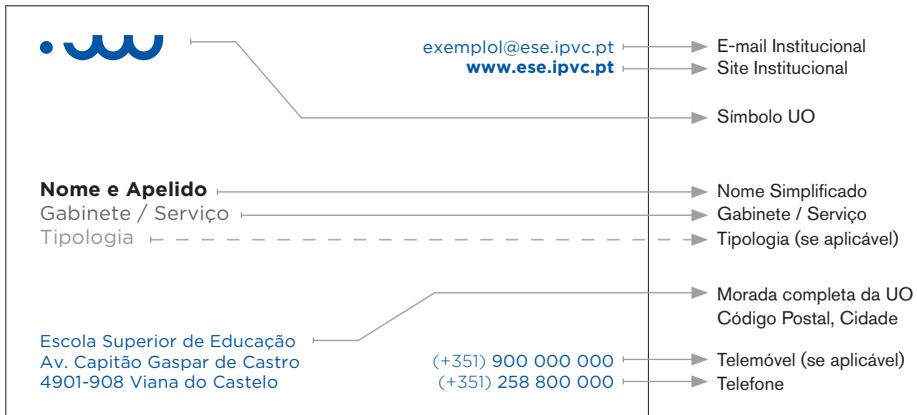


Não Docente — Unidades Orgânicas

Frente



Verso



Produto Final

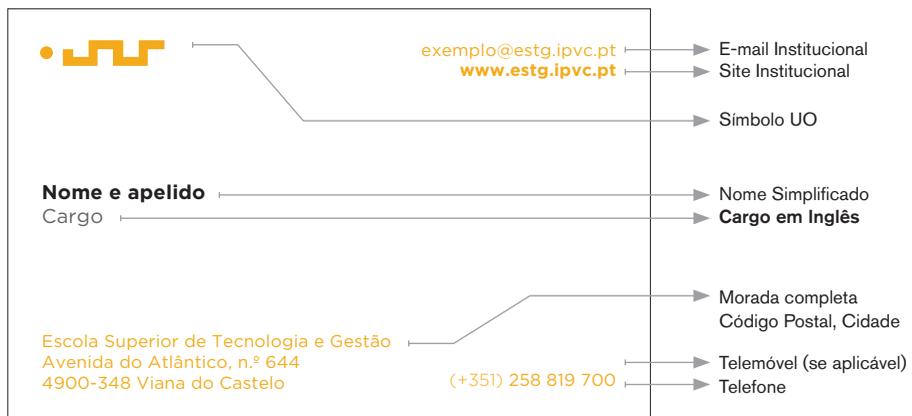


Versão em Inglês

Frente



Verso



Produto Final

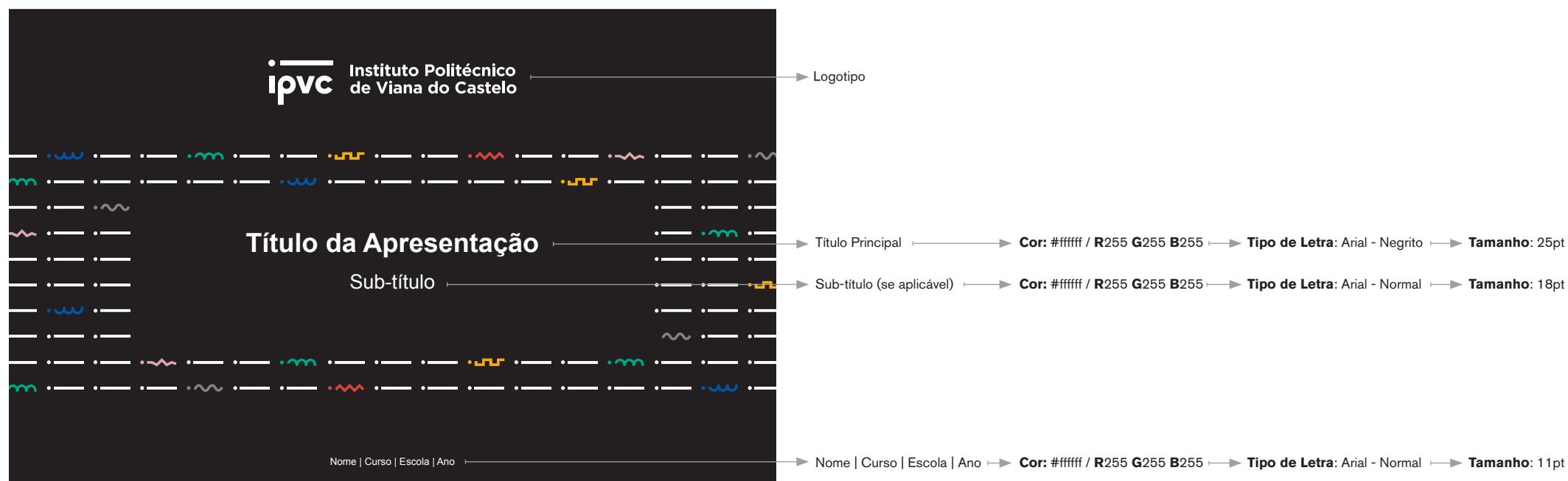


Aplicação gráfica

03 Outras Aplicações

— Template Apresentação Digital

Apresentação Digital — 1º Slide



Configuração de Página no Power-Point

Apresentação no Ecrã (16:9)

25,4x14,29cm

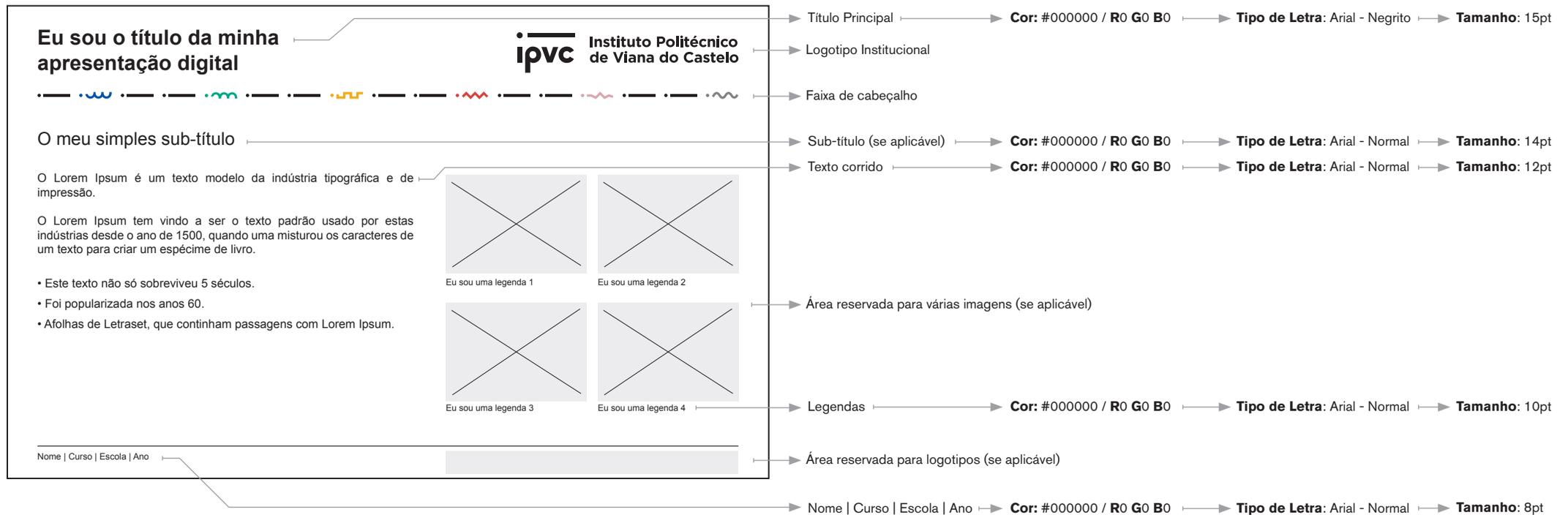
Apresentação Digital — 2º Slide (continuação)

The diagram illustrates a digital presentation slide template with various elements and their corresponding design specifications. The slide content includes a main title, a subtitle, a decorative header bar, a main text block with a placeholder image, a legend, and a footer.

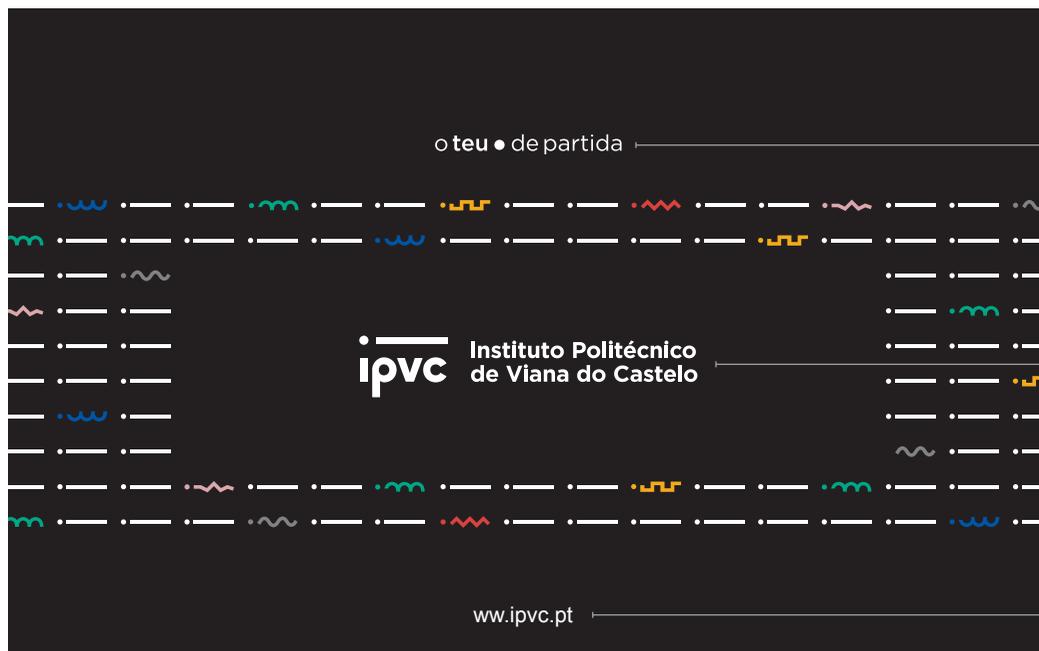
Annotations and Specifications:

- Título Principal:** Cor: #000000 / R0 G0 B0 | Tipo de Letra: Arial - Negrito | Tamanho: 15pt
- Logotipo Institucional:** (IPVC Instituto Politécnico de Viana do Castelo)
- Faixa de cabeçalho:** (Decorative bar with colored dots)
- Sub-título (se aplicável):** Cor: #000000 / R0 G0 B0 | Tipo de Letra: Arial - Normal | Tamanho: 14pt
- Texto corrido:** Cor: #000000 / R0 G0 B0 | Tipo de Letra: Arial - Normal | Tamanho: 12pt
- Área reservada para uma imagem (se aplicável):** (Placeholder for an image, marked with a large X)
- Legenda:** Cor: #000000 / R0 G0 B0 | Tipo de Letra: Arial - Normal | Tamanho: 10pt
- Nome | Curso | Escola | Ano:** Cor: #000000 / R0 G0 B0 | Tipo de Letra: Arial - Normal | Tamanho: 8pt

Apresentação Digital — 3º Slide (continuação)



Apresentação Digital – Último Slide



Slogan

Logotipo

Link

Cor: #000000 / R0 G0 B0

Tipo de Letra: Arial - Normal

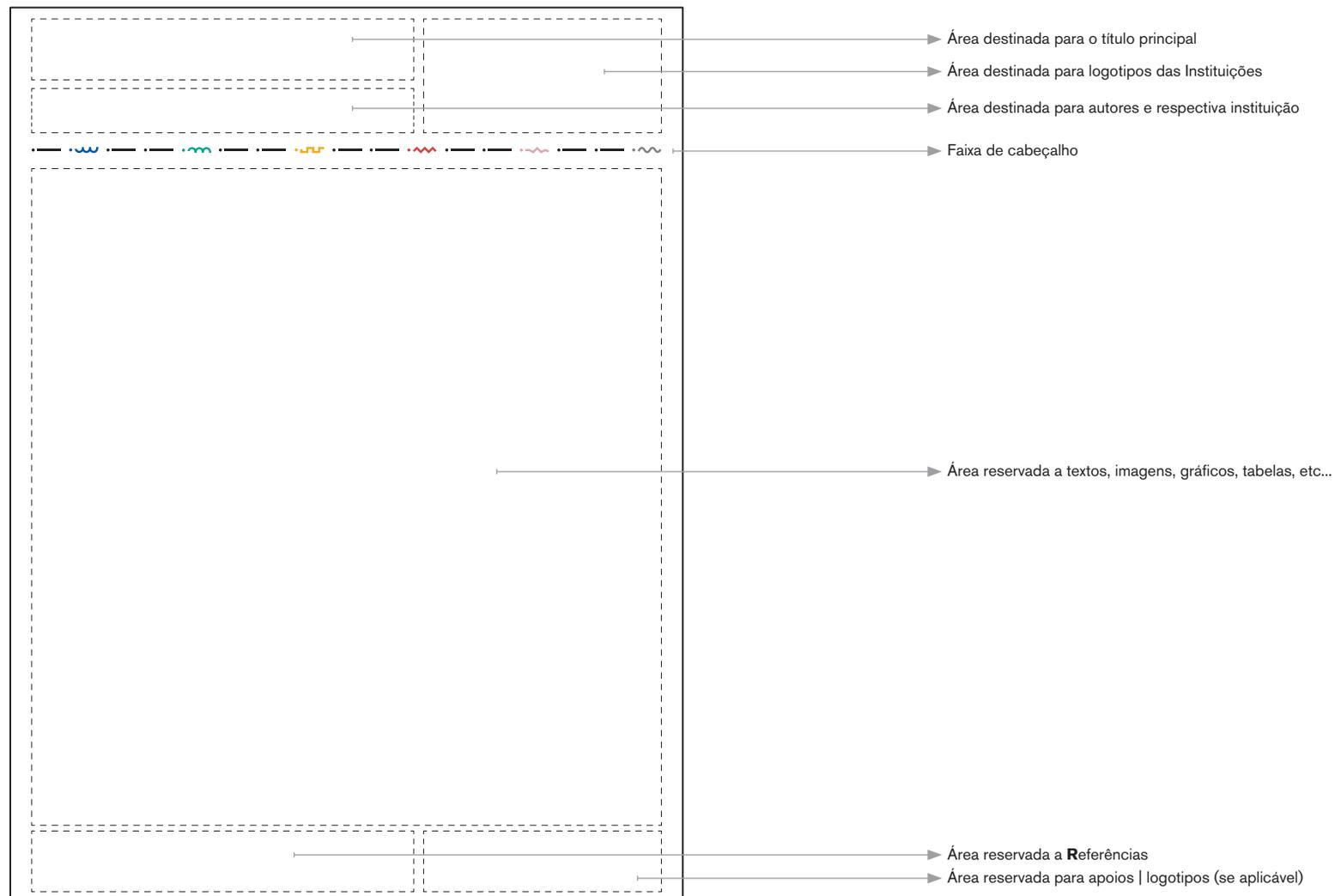
Tamanho: 15pt

Aplicação gráfica

03 Outras Aplicações

— Template para Poster Científico

Template Poster Científico



Configuração de Página no Power-Point

Personalizado
90x120cm

Template Poster Científico (exemplo)

The diagram illustrates a scientific poster template with various sections and design specifications. The poster is titled "Eu sou o título principal no meu poster científico IPVC" and includes the IPVC logo and name. The sections and their specifications are as follows:

- Título Principal:** Cor: #000000 / R0 G0 B0; Tipo de Letra: Arial - Negrito; Tamanho: 90pt.
- Área p/ logotipos Instituições:** Cor: #000000 / R0 G0 B0; Tipo de Letra: Arial - Normal; Tamanho: 50pt.
- Autores:** Cor: #000000 / R0 G0 B0; Tipo de Letra: Arial - Normal; Tamanho: 50pt.
- Designação das Instituições:** Cor: #000000 / R0 G0 B0; Tipo de Letra: Arial - Normal; Tamanho: 40pt.
- Sub títulos:** Cor: #000000 / R0 G0 B0; Tipo de Letra: Arial - Negrito; Tamanho: 54pt.
- Texto Corrido:** Cor: #000000 / R0 G0 B0; Tipo de Letra: Arial - Normal; Tamanho: 44pt.
- Legendas:** Cor: #000000 / R0 G0 B0; Tipo de Letra: Arial - Normal; Tamanho: 30pt.
- Podem ser Imagens | tabelas | gráficos, etc**
- Os textos corridos devem ser com 1 a 2 colunas no máximo**
- Área reservada para apoios e logotipos (se aplicável)**
- Textos secundários:** Cor: #000000 / R0 G0 B0; Tipo de Letra: Arial - Normal; Tamanho: 25pt.

The poster content includes sections for "Introdução", "Objetivo", "Discussão / Conclusão", "Referências", and "Apoios". The "Referências" section contains two lines of text: "Este local é destinado às referências deste artigo" and "Este local é destinado às referências deste artigo". The "Apoios" section contains three lines of text: "Apoio A, Apoio B e Apoio C".

Gabinete de Comunicação e Imagem

gci@ipvc.pt