



RELATÓRIO ANUAL DE CURSO 2018/19

(Curso de Artes Plásticas e Tecnologias Artísticas)

Escola Superior de Educação

Índice

1. Estudantes e ambiente de ensino e aprendizagem	2
1.1 Caracterização dos estudantes.....	2
1.1.1. Caraterização dos estudantes por género, idade e região de origem.	2
1.1.2 Número de estudantes por ano curricular	2
1.1.3 Procura do ciclo de estudos	3
2. Ambientes de Ensino/Aprendizagem	4
2.1 Resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes -processo ensino/aprendizagem.....	4
3. Resultados	4
3.1. Resultados Académicos.....	5
3.1.1. Eficiência formativa	5
3.1.2 Sucesso Escolar.....	5
3.1.3 Abandono Escolar.....	7
3.1.4 Empregabilidade.....	7
3.2 Internacionalização	8
4. CONCLUSÃO	8

1. Estudantes e ambiente de ensino e aprendizagem

1.1 Caracterização dos estudantes

1.1.1. Caracterização dos estudantes por género, idade e região de origem.

CARACTERIZAÇÃO DOS ESTUDANTES	15/16	16/17	17/18	18/19
Género	%	%	%	%
Feminino		63,63%	66%	71%
Masculino		36,37%	34%	29%
Idade	%	%	%	%
Até 20 anos		36,36%	65%	72%
20-23 anos		36,36%	17%	14%
24-27 anos		13,64%	5%	5%
28 e mais anos		13,64%	14%	9%
Região	%	%	%	%
Norte		95,23%	86%	88%
Centro		4,77%	9%	9%
Lisboa				
Alentejo				
Algarve				
Ilhas				2%

Fazendo uma análise da oferta formativa a nível nacional, pode concluir-se que a ESE-IPVC é uma das poucas IES onde este CE está em funcionamento. Tal como aconteceu em anos anteriores, continua a ser maioritariamente escolhido por estudantes do sexo feminino, entre a faixa etária até 20 anos, oriundos da região Norte do país.

1.1.2 Número de estudantes por ano curricular

Ano Curricular	15/16	16/17	17/18	18/19
1º		22	24	29
2º			18	23
3º				17
TOTAL			42	65

. Registou-se um aumento no numero de alunos no 1º ano deste CE.

1.1.3 Procura do ciclo de estudos

Curso	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19	2019/2020 (provisórios)
N.º VAGAS CNA			30	30	30	30
N.º vagas outros Concursos e Regimes Especiais						15
N.º vagas TOTAIS						45
N.º CANDIDATOS 1ªfase 1ªopção (CNA)			4	4	9	14
N.º Candidatos 1ªfase (CNA)			39	41	48	54
N.º Candidatos (Total CNA)			65	62	71	70
N.º de Colocados 1ªfase 1ª opção			4	4	9	14
N.º COLOCADOS 1ªfase (CNA)			14	13	14	24
N.º de Colocados (Total CNA)			27	25	30	28
N.º MATRICULADOS CNA			19	21	25	24
N.º Matriculados Concursos e Regimes Especiais			3	3	4	1
N.º Matriculados CNA + Concursos e Regimes Especiais			22	24	29	25
N. Matriculados Internacionais						
INDICES (%)						
CANDIDATOS 1ª fase 1ª opção/vagas CNA	-		47%	43%	47%	80%
COLOCADOS 1ª Fase 1ª Opção CNA/Vagas CNA	-		13%	13%	30%	47%
COLOCADOS 1ª Fase CNA/Vagas CNA	-		47%	43%	47%	80%
MATRICULADOS CNA/vagas CNA	-		63%	70%	83%	80%
MATRICULADOS CONC. E REG. ESPECIAIS/vagas de Concursos e Regimes	-					7%
MATRICULADOS TOTAL(CNA + outros concursos e regimes 1ºano / 1ªvez)/vagas TOTAIS	-					56%
Nota Mínima entrada 1ªfase CNA			125,4	121	117,1	118
Nota Média entrada 1ªfase CNA			132,53	132,83	135,34	143

Este CE tem vindo a atrair um numero cada vez maior de estudantes logo na 1ª fase/1ª opção ao longo dos últimos quatro anos letivos.

2. Ambientes de Ensino/Aprendizagem

2.1 Resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes -processo ensino/aprendizagem

IASQE	Sem.	15/16	16/17	17/18	18/19
% de Participação	1ºS		68,2%	45,2%	16,4%
	2ºS		13,6%	35,9%	7%

IASQE	Sem.	15/16	16/17	17/18	18/19
Índice Médio Satisfação - Curso	1ºS		87,54%	-	-
	2ºS		86,25%	-	80%
Índice Médio Satisfação - Docentes	1ºS	-	91,48%	96,67%	92,22%
	2ºS	-	88,89%	88,35%	94,44%
Índice Médio Satisfação - UCs	1ºS	-	87,54%	90,21%	88,65%
	2ºS	-	86,25%	82,65%	91,67%

De um modo geral, os resultados mostram índices de satisfação bastante razoáveis referentes aos docentes e às UC, quanto ao curso não havia dados disponíveis no Observatório referentes ao 1º semestre.

Tem havido alguma estabilidade nos índices médios de satisfação ao longo dos anos, destacando-se este ano letivo um aumento da satisfação dos estudantes ao nível das UCs

Nota-se uma menor participação dos alunos no IASQUE.

Tendo em consideração que existiu uma fraca participação no inquérito por parte dos estudantes no 2º Semestre constata-se, no entanto, uma forte satisfação dos estudantes com o processo ensino/aprendizagem.

Sendo que, em 2018/19:

A) 3 UC com valor mais alto de satisfação

- 1) Cine-vídeo I – 4,67
- 2) Atelier de Artes Plásticas I – 4,50
- 3) Laboratório de Tecnologias Artísticas II – 4,33

B) 3 UC com valor mais baixo de satisfação

- 1) Fotografia I – 2,72
- 2) Desenho II – 3,00
- 3) Arte Intermédia, som e instalação – 3,19

Globalmente, os estudantes mostram índices de satisfação bastante razoáveis no que refere aos docentes e às UC, quanto ao curso.

3. Resultados

3.1. Resultados Académicos

3.1.1. Eficiência formativa

Curso	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19
N.º diplomados					16
N.º diplomados em N anos					16
N.º diplomados em N +1 anos					
N.º diplomados N+2 anos					
N.º diplomados em mais de N+2 anos					

No ano letivo de 2018/19 formaram-se os primeiros licenciados no CE não havendo por isso possibilidade de comparação em termos evolutivos.

3.1.2 Sucesso Escolar

I - Tabela das notas mínimas, médias e máximas em 2018/19: (1º ano)

Nome da UC	Nº de alunos inscritos	Nota Final AVG	Nota Final MAX	Nota Final MIN	Taxa de Aprovação
Desenho I	30	14,3	19	11	83,33%
Atelier de Artes Plásticas I	30	14,44	17	10	83,33%
Laboratório de Tecnologias Artísticas I	30	14,76	17	10	70%
História da Arte I	29	14,44	17	12	86,21%
Estudos de Composição e Organização Plástica	29	15,36	16	12	86,21%
Investigação e Documentação em Arte	31	15,33	18	10	79,31%
Arte, Cultura e Perceção Visual	29	13,16	17	4	77,42%

Arte e Meios Digitais	32	14,54	18	10	75%
OP. 1 Arte e Comunicação Digital	29	15,28	18	10	86,21%
OP. 2 Teoria e Prática da Performance	31	15	17	11	77,42%

II - Tabela das notas mínimas, médias e máximas em 2018/19: (2º ano)

Nome da UC	Nº de alunos inscritos	Nota Final AVG	Nota Final MAX	Nota Final MIN	Taxa de Aprovação
Desenho II	21	16,88	18	15	85,71%
Atelier de Artes Plásticas II	21	15,61	14,45	10	85,71%
Laboratório de Tecnologias Artísticas II	22	15,73	18	7	81,82%
História da Arte II	24	15,05	17	10	83,33%
Teorias da Arte	24	10,86	18	0	70,83%
Cine-Vídeo I	22	15,47	18	0	77,27%
Estudos Interartes	23	15,05	17	10	78,26%
OP. 3 Fotografia	24	13,64	13,90	0	79,17%
OP. 4 Metais, Plásticos e Madeiras	22	15,61	18	12	81,82%

III - Tabela das notas mínimas, médias e máximas em 2018/19: (3º ano)

Nome da UC	Nº de alunos inscritos	Nota Final AVG	Nota Final MAX	Nota Final MIN	Taxa de Aprovação
Desenho III	16	13,87	16	11	100%
Projeto Artístico	16	16,12	18	13	100%
Cine -Vídeo II	17	14,05	18	10	100%
Arte, Educação e Comunidade	16	15,75	17	11	100%
Opção V- Arte intermedia, som e instalação	16	14,69	18	12	100%
Ilustração	16	12,44	16	10	100%
Práticas de Curadoria	16	14,44	18	12	100%
Opção VI- Serigrafia	16	13,64	16	12	100%

Apreciação dos resultados

Considera-se em 2018/19 a existência de Unidades Curriculares cuja amostragem se apresenta demasiado pequena para se proceder a uma análise com o máximo de rigor;

Relativamente às notas dos estudantes, destacamos em 2018/19 a existência de uma diversidade significativa de notas entre as máximas e mínimas, no entanto a maioria dos estudantes revelava a existência de interesse pelas matérias, já que as médias se situavam mais perto dos valores máximos.

3.1.3 Abandono Escolar

Não há registo de abandono escolar no ano letivo de 2018/2019

3.1.4 Empregabilidade

Não há dados consistentes em virtude de os primeiros estudantes terem terminado as suas licenciaturas no ano letivo de 2018/2019.

3.2 Internacionalização

Nível de Internacionalização no Ciclo de Estudos

	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19
N.º e Percentagem de alunos estrangeiros (<i>não inclui alunos Erasmus In</i>)	N.º %	N.º %	N.º %	N.º 8,33%	N.º 8,33%
N.º e Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (in)	N.º %	N.º %	N.º %	N.º %	N.º %
N.º e Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (out) (Erasmus e outros programas)	N.º %	N.º %	N.º %	N.º %	N.º %
N.º e Percentagem de docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in)	N.º %	N.º %	N.º %	N.º %	N.º %
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) (Erasmus e outros programas)	N.º	N.º	N.º	N.º	N.º
Número de pessoal não docente em programas internacionais (Erasmus staff e outros programas)	N.º	N.º	N.º	N.º	N.º

O número de estudantes estrangeiros matriculados no CE manteve-se igual ao do ano anterior.

4. CONCLUSÃO

No ano letivo de 2018/19, desenvolveu-se a colaboração deste CE com organizações académicas promotoras de eventos culturais e artísticos, como por exemplo a Oficina Cultural do IPVC, a Arte na Leira e algumas Galerias de Arte da cidade de Viana do Castelo. Outro aspeto a assinalar, foi a ligação a outros Cursos do IPVC, como foi o exemplo da licenciatura de Educação Básica. A falta de materiais/ferramentas específicas para o contexto oficial, foi sendo progressivamente resolvida ao longo do ano letivo de 2018/19.

Deve referir-se, ainda, que houve um aumento significativo da produção artística/científica associada ao curso.

No ano letivo 2017/18, as atividades científicas, tecnológicas e artísticas desenvolvidas pela Licenciatura em Artes Plásticas e Tecnologias Artísticas (APTA) tiveram como principal objetivo gerar visibilidade das práticas dos seus estudantes junto do meio e âmbito deste ciclo de estudos, nomeadamente perante organizações artísticas, culturais e educativas.

Realizou-se uma visita de estudo com estudantes e professores de APTA à Feira de Arte Contemporânea Arco em Madrid, Espanha e voltou-se a realizar a Exposição dos estudantes (1º e 2º ano da Licenciatura APTA) no evento Arte na Leira, Arga de Baixo, Caminha, em 2019. Realizaram-se Workshops de pintura e performance pelos alunos de APTA na Cimeira do IPVC que decorreu no Centro Cultural de Viana do Castelo onde se apresentou o curso em APTA e ainda na Feira de Arte, Ciência e Educação em Ponte de Lima, conjuntamente com outras instituições de ensino superior. Realizou-se ainda, a 1ª Exposição dos alunos licenciados do 1º Curso de APTA em três Galerias de Arte da cidade de Viana do Castelo: Galeria

Barca D'Artes, Galeria da Santa Casa da Misericórdia de Viana do Castelo, Galeria da Casa de Manuel Espregueira.

Os estudantes foram incentivados a desenvolver projetos artísticos no ciclo de performances ANOMIA (3) na ESEVC onde tiveram a possibilidade de apresentar os seus próprios trabalhos de Performance e em simultâneo assistiram ao trabalho e dialogaram com artistas consagrados desta especialidade artística.

Foi executada de uma peça de escultura em cerâmica pelos alunos de APTA que foi colocada no jardim junto à entrada da porta principal da ESEVC.

Os alunos de APTA participaram no evento, Vivencias Artísticas, organizado pela licenciatura de Educação Básica na ESSE.

Ao longo do ano letivo foram realizadas várias exposições de artes plásticas (pintura, escultura, desenho e fotografia) nas paredes dos corredores do edifício da ESEVC.

Importa ainda realçar que o numero de estudantes que procuram este CE tem vindo a aumentar ao longo dos últimos quatro anos.