



Instituto Politécnico Viana do Castelo
Escola Superior de Educação
Educação Artística
Mestrado

RELATÓRIO ANUAL DE CURSO - RESUMO

2019/20

Coordenador: Carlos Alberto dos Santos Almeida

Nota: Para consultar o Relatório Anual de Curso completo, aceda a [ON.IPVC](#) com as suas credenciais de acesso.

Índice

1. Comissão de Curso	3
2. Parcerias	4
3. Estudantes e ambiente de ensino e aprendizagem	6
4. Ambientes de Ensino/Aprendizagem	8
5. Resultados	9
6. Conclusão	22

1. Comissão de Curso

- Coordenador: Carlos Alberto dos Santos Almeida

- Docentes: Anabela da Silva Moura Correia
César Augusto Araújo Fernandes Meira de Sá

- Estudantes: Cristina Raquel Lopes & Cátia Viviana Martins da Silva

2. Parcerias

2.1. Parcerias internacionais

Designação	Coordenação	Entidades Parceiras	Início/Fim	Entidades Financiadoras
Rural 3.0: Service Learning for the Rural Development	Linda Saraiva	Oito Instituições de Ensino Superior e oito parceiros de zonas rurais de 8 países Europeias (Portugal, Áustria, Croácia, Holanda, Alemanha, Áustria, Lituânia, Itália e Espanha).	2019/2021	ERASMUS + KNOWLEDGE ALLIANCES
Curso Mestrado	Carlos Almeida	Universidade de Cabo Verde	A partir de 2016	ESE/IPVC
Concertos de Flauta de Bloco	Carlos Almeida	Departamento de Música da Universidade Federal de Pernambuco, Brasil	2019/2020	ESE/IPVC
Exposições temáticas	Carlos Almeida	Palácio da Cultura ILDO LOBO, Santiago, Cabo Verde	2019/2020	IPVC/UNICV

2.2. Parcerias nacionais

Designação	Coordenação	Entidades Parceiras	Início/Fim	Entidades financiadoras (se aplicável)
Projeto Vivências Artísticas	Carlos Almeida	Agrupamentos de Escola de Viana do Castelo	2019/2020	ESE/IPVC
Workshops: Roda de Oleiro - instrumentos musicais em barro	Carlos Almeida	Museu de Olaria de Barcelos	2019/2020	ESE/IPVC
PLASTIKUS ARTISTIKUS	Carlos Almeida	Krisálida	2019/2020	ESE/IPVC

2.3. Colaborações intrainstitucionais com outros ciclos de estudos

A nível intrainstitucional, os parceiros principais do mestrado em EA são a licenciatura em Artes Plásticas e Tecnologias Artísticas, o CTeSP de Artes e Tecnologias, o CTeSP em Intervenção Educativa em Creche, o CTeSP em Ilustração Gráfica e a licenciatura em Educação Básica, uma vez que os referidos cursos pertencem à mesma área científica e partilham a maioria do corpo docente. Assim sendo, os "Encontros Internacionais de Arte", o projeto de Vivências Artísticas que se realizam anualmente, bem como a publicação da "Revista Diálogos com a Arte" são algumas das evidências da participação de alunos e docentes do curso de mestrado em Educação Artística em projetos desenvolvidos em regime de colaboração intrainstitucional na ESE-IPVC.

Realça-se, no entanto, que as colaborações também se estendem a outros cursos e UO do IPCV, nomeadamente, através da participação nas atividades promovidas no âmbito da área científica de Artes, Design e Humanidades, através da organização e implementação das Conferências Internacionais de Artes e Design, os ENCONTROS DE CINEMA de Viana e o Projeto Momentos Artísticos na Pediatria do Hospital de Santa Luzia, USLAM.

O CE tem docentes envolvidos em projetos/parcerias internacionais em áreas afins, como é exemplo o Rural 3.0: Service Learning for the Rural Development. Isso resulta da existência de parcerias com outras instituições estrangeiras e das ações de colaboração dentro e fora da Instituição: existem acordos e protocolos com instituições europeias congêneres que persistem ao longo de vários anos e têm vindo a aumentar, como é o caso do projeto Rural 3.0: LAG5 (Croatia), LAG Ammersee (Germany), Kaunas district LAG (Lithuania), Galsinma (Spain), Stichting Schutsluis Alblasserdam (The Netherlands), Plenum (Austria) e LAG L'Altra Romagna (Italy).

Desde o início do funcionamento do curso, existem parcerias previamente estabelecidas com outros Cursos em funcionamento

na ESE-IPVC, nomeadamente, com a licenciatura em Artes Plásticas e Tecnologias Artísticas, o CTeSP em Artes e Tecnologias, a licenciatura em Educação Básica (para atividades artísticas e pedagógicas; colaborações em seminários; organização conjunta de eventos técnico-científicos), com University of Hradec Králové, República Checa; Fachhochschule Potsdam, University of Applied Sciences, Alemanha, Universidade Autónoma de Madrid, Roehampton University, London, Universidade de Malta e com a Universidade de Cabo Verde.

3. Estudantes e ambiente de ensino e aprendizagem

3.1. Caracterização dos estudantes

3.1.1. Caracterização dos estudantes por género, idade, região de origem

Caracterização dos Estudantes	16/17	17/18	18/19	19/20
Género	%	%	%	%
Feminino	69.23	57.89	84.21	81.48
Masculino	30.77	42.11	15.79	18.52
Idade	%	%	%	%
< 20 anos	0	0	0	0
20-23 anos	0	0	15.79	14.81
24-27 anos	5.13	0	5.26	18.52
> 27 anos	94.87	100	78.95	66.67
Distrito	%	%	%	%
Aveiro	0	0	5.26	3.7
Beja	0	0	0	0
Braga	2.56	5.26	5.26	14.81
Bragança	0	0	0	0
Castelo Branco	0	0	0	0
Coimbra	0	0	0	0
Évora	0	0	0	0
Faro	0	0	0	0
Guarda	0	0	0	0
Ilha da Graciosa	0	0	0	0
Ilha da Madeira	0	0	0	3.7
Ilha de Porto Santo	0	0	0	0
Ilha de São Jorge	0	0	0	0
Ilha de São Miguel	0	0	0	0
Ilha do Faial	0	0	0	0
Ilha do Pico	0	0	0	0
Ilha Terceira	0	0	0	0
Leiria	0	0	0	0
Lisboa	0	0	0	3.7
Portalegre	0	0	0	0
Porto	0	0	5.26	3.7
Santarem	0	0	0	0
Setubal	0	0	0	0
Viana do Castelo	12.82	15.79	63.16	62.96
Vila Real	0	0	0	0
Viseu	0	0	0	0

Nas últimas edições este ciclo de estudo tem sido procurado e integrado estudantes de diferentes países/ regiões, nomeadamente: Cabo-Verde, Brasil, Timor-Leste e estudantes da Região Autónoma da Madeira. A idades dos estudantes é na sua maioria superior aos 27 anos. No entanto, fazendo uma comparação com anos anteriores verifica-se um aumento de ingresso de estudantes com idades entre os 24-27 anos. Estes indicadores revelam o impacto e a necessidade desta formação a nível nacional e internacional.

3.1.2. Número de estudantes por ano curricular

Ano Curricular	16/17	17/18	18/19	19/20
1º	0	23	13	12
2º	15	4	6	15
TOTAL	15	27	19	27

Perante os valores apresentados na tabela anterior verifica-se um número idêntico de estudantes no primeiro ano do curso entre os anos 18/19 e 19/20.

3.1.3. Procura do ciclo de estudos

	16/17	17/18	18/19	19/20
brevemente disponível	-	-	-	-

Perante os valores apresentados verifica-se uma procura similar ao ano anterior. No entanto, podemos referir que para o ano letivo de 2020/2021 foram preenchidas todas as vagas disponibilizadas (20 vagas).

4 Ambientes de Ensino/Aprendizagem

4.1. Resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes - processo ensino/aprendizagem

IASQE	Sem.	16/17	17/18	18/19	19/20
% de Participação	S1	0.00	0.00	0.00	45.45
	S2	0.00	0.00	66.67	83.33

IASQE	Sem.	17/18	18/19	19/20
Índice Médio Satisfação - Curso		0.00	100.00	100.00
Índice Médio Satisfação - Docentes	S1	0.00	0.00	97.33
	S2	0.00	96.43	97.78
Índice Médio Satisfação - UCs	S1	0.00	0.00	87.75
	S2	0.00	99.58	98.33

O índice médio de satisfação pelo curso é de 100% nos dois últimos anos. Em relação ao índice Médio de satisfação relativo aos docentes podemos verificar que por cada ano letivo estão acima dos 90%.. Estes indicadores revelam índices de satisfação muito elevados em relação ao curso e aos respetivos docentes.

5. Resultados

5.1. Resultados Académicos

5.1.1. Eficiência formativa

Diplomados

	16/17	17/18	18/19	19/20
N.º diplomados	9	8	3	3
N.º diplomados em N anos	9	7	1	3
N.º diplomados em N +1 anos	0	1	2	0
N.º diplomados N+2 anos	0	0	0	0
N.º diplomados em mais de N+2 anos	0	0	0	0

Nota média final de curso

	16/17	17/18	18/19	19/20
Nota média final	17.13	17.27	17.10	17.24

Os resultados académicos são muito positivos apesar da situação pandémica que atravessamos. Quando somado os estudantes diplomados (3) aos que defenderam as suas provas públicas em novembro/ dezembro de 2020 (3) e os que estão em condições de prestar provas públicas brevemente (2) uma vez que estão em fase de de revisão final, perfazem um total 72,7% de graduados de estudantes que iniciaram no ano anterior.

5.1.2. Sucesso Escolar - taxa de aprovação

Ano	Grupo Disciplinar	UC	Inscritos	Classificação Média	Classificação Máxima	Classificação Mínima	Aprovados	Aprovados/Inscritos	Aprovados/Av aliados
1	EFP	Inovação e Mudança Educacional	12	12.91	16.00	3.00	10	83.33	90.91
1	ADH	Metodologia da Investigação II	12	17.10	19.00	13.00	10	83.33	100.00
1	EFP	Metodologia de Investigação I	12	16.36	19.00	13.00	11	91.67	100.00
1	ADH	Oficina de Dança e Drama	12	16.40	17.00	11.00	10	83.33	100.00
1	ADH	Práticas Performativas I	12	15.45	18.00	12.00	11	91.67	100.00
1	ADH	Práticas Performativas II	12	17.70	19.00	16.00	10	83.33	100.00
1	ADH	Projecto I	12	17.40	19.00	13.00	10	83.33	100.00
1	EFP	Sociologia e Antropologia da Cultura	12	15.64	17.00	12.00	11	91.67	100.00
1	ADH	Teorias e Práticas da Educação Artística	12	18.20	20.00	16.00	10	83.33	100.00
2	ADH	Seminário de Apoio ao Projecto	3	18.00	19.00	16.00	3	100.00	100.00

Tipo de creditação	Nº de Pedidos (UCs)	Nº de ECTS de origem	Nº de ECTS creditados
-	-	-	-

Globalmente, o nível de sucesso académico é elevado, com uma taxa de aprovação dos alunos avaliados igual a 100%, com

exceção de uma UC que foi de 90.91.

5.1.3. Abandono Escolar

Ano Curricular	16/17	17/18	18/19	19/20
1º	9	0	2	2
2º	0	6	3	9
TOTAL	9	6	5	11

Os alunos que concluíram o 1º ano curricular em 18/19 inscreveram-se todos no segundo ano, tendo já concluído o CE 50% dos estudantes inscritos, apesar das dificuldades inerentes à situação pandémica que atravessamos que dificultam o acesso às fontes e recolha de dados inerentes ao desenvolvimento dos estudos.

5.1.4. Empregabilidade

Curso	Jun. 2018	Jun. 2019
% de Empregabilidade do Curso (Dados Infocursos)		
% de Empregabilidade nacional na área de formação (Dados Infocursos)		
% de Empregabilidade nacional ES (Dados Infocursos)		
% empregabilidade (obtido por inquérito interno (se aplicável))		
Tempo para obtenção de 1º emprego (obtido por inquérito interno (se aplicável))		
% diplomados que trabalha na área de formação (obtido por inquérito interno (se aplicável))		

O IPVC promove a auscultação dos seus antigos estudantes através de um inquérito online. Contudo, não tem sido possível obter % de participação suficiente que permita uma análise consistente. Na análise da empregabilidade dos diplomados do CE consideram-se dados do IEFP em <http://infocursos.mec.pt/> e no Relatório DGEEC-MEC <http://www.dgeec.mec.pt/np4/92/> - Caracterização dos desempregados registados com habilitação superior.

No entanto, como os candidatos que acedem a este curso são na grande maioria trabalhadores estudantes, o fator de empregabilidade não tem significado porque já se encontram praticamente todos a trabalhar.

5.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas

Centros de investigação em que docentes do curso estão integrados

Centro de Investigação	Código CI	Classificação FCT	IES gestora	Docente Membro Integrado
Centro de Investigação em Estudos da Criança (CIEC)	317	Muito Bom	Universidade do Minho	Carlos Almeida
Centro de Investigação em Estudos da Criança (CIEC)	317	Muito Bom	Universidade do Minho	Anabela Moura
Centro de Investigação em Estudos da Criança (CIEC)	317	Muito Bom	Universidade do Minho	Adalgisa Pontes
Centro de Estudos Comunicação e Sociedade (CECS)	736	Excelente	Universidade do Minho	Carla Magalhães
Centro de investigação e Intervenção Educativas (CIIE)	167	Excelente	Faculdade de Psicologia e de Ciências de Educação da Universidade do Porto (FPCE/UP)	Fátima Pereira
Centro de Estudos das Migrações e Relações Interculturais (CEMRI)	289	-	Universidade Aberta	Manuela Cachadinha

Projetos de investigação associados ao curso

Designação	Coordenação	Entidades parceiras (se aplicável)	Início/Fim	Entidades financiadoras (se aplicável)
Diálogos com a Arte	Anabela Moura e Carlos Almeida	Universidade do Minho	Revista Anual	IPVC
Krisálida	Carla Magalhães	Câmara Municipal de Caminha	Início em Abril de 2017	DGArtes; Câmara Municipal de Caminha
Cidades pela Vida	Anabela Moura, Rui Gonçalves, Élio Moreira, Pedro Alves, Helder Dias	Amnistia Internacional	Novembro de 2019	Câmara Municipal de Viana do Castelo, AMI, ESEVC

Publicações associadas ao curso

Tipo de Publicação	Referência (modelo APA)
A. Artigos em revistas internacionais indexadas	Andrade, A. & Pontes, A. (2020). A Prática do Jogo Teatral no 2.º Ciclo do Ensino Básico Obrigatório numa Escola em Cabo Verde. Revista Portuguesa de Educação Artística, (9), 07-17. Disponível em https://rpea.madeira.gov.pt/index.php/rpea/article/view/135/134 .
A. Artigos em revistas internacionais indexadas	Moura, A.; Almeida, C.; Pacheco, R. (2019). Film Education Project with Youth. Education Quarterly Reviews 2 (2): 321-329. http://dx.doi.org/10.31014/aior.1993.02.02.64 .
A. Artigos em revistas internacionais indexadas	Moura, A.; Cardoso, A.; Almeida, C.; Jácomo, A. (2020). Education, Culture and Territorial Development: Institutional Cooperation Between Social Partners, In Diálogos com a Arte ? Revista de Arte, Cultura e Educação,10: 233-253.
A. Artigos em revistas internacionais indexadas	Moura, A.; Cardoso, A.; Almeida, C.; Jácomo, A. (2020). Envolvimento da comunidade através das artes e educação, In XV ENCONTRO INTERNACIONAL DAS ARTES: A CIDADANIA TRANSVERSAL: ARTE, TECNOLOGIA E SOCIEDADE. Viana do Castelo: ESE-IPVC, 03 & 04/12/20.OCIEDADE. Viana do Castelo: ESE-IPVC, 03 & 04/12/20.
A. Artigos em revistas internacionais indexadas	Pacheco, R.; Moura, A.; Soares, A.; Almeida, C. (2019). DocNomads, Ao-Norte e ESE: um projeto de literacia cinematográfica implementado em Viana do Castelo. In Revista ICONO14 Revista científica de Comunicación y Tecnologías emergentes 17 2 (2019): 182-204. http://dx.doi.org/10.7195/ri14.v17i2.1354 . Publicado - 10.7195/ri14.v17i2.1354
A. Artigos em revistas internacionais indexadas	Pontes, A. (2019). As Práticas Artísticas na formação do Gerontólogo. Trabalho apresentado em Ageing and Gerontological Practice/ Envelhecimento e prática gerontológica.
A. Artigos em revistas internacionais indexadas	Richardson, M.; Hernández-Hernández, F.; Hiltunen, M.; Moura, A.; Fulkova, M.; King, F.; Collins, F. (2020). Creative Connections: The power of contemporary art to explore European citizenship. In London Review of Education 18 2 (2020): 281-298. http://dx.doi.org/10.14324/lre.18.2.10 . Publicado - 10.14324/lre.18.2.102.
B. Artigos em revistas nacionais	Leite, C., Fernandes, P. (Coords.), Monteiro A.; Figueiredo, C., Sousa-Pereira, F. & Pinto, M. (Eds.) (2019) Currículo, Avaliação, Formação e Tecnologias educativas (CAFTe). Contributos teóricos e práticos: II Seminário Internacional (ISBN: 978-989-8471-34-5). Porto: CII/FPCEUP.
B. Artigos em revistas nacionais	Sá, I., & Sousa-Pereira, F. (2019). Práticas curriculares e de avaliação da aprendizagem: Contributos para a melhoria. Linhas Críticas, 25, 601-623. https://doi.org/10.26512/lc.v25i0.23797 ; http://periodicos.unb.br/index.php/linhascriticas/article/view/23797
B. Artigos em revistas nacionais	Sousa-Pereira, F. & Leite, C. (2019). Política do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória e desafios para a formação de professores. Revista de Educação, Ciência e Cultura, 24(1), 113-122. DOI: http://dx.doi.org/10.18316/recc.v24i1.5603 ; https://revistas.unilasalle.edu.br/index.php/Educacao/article/view/5603/pdf

B. Artigos em revistas nacionais	Sousa-Pereira, F. & Leite, C. (2020). O Processo de Bolonha na sua relação com a agenda da qualidade ?uma análise focada no perfil dos docentes que asseguram os cursos de Educação Básica. <i>TMQ ? Techniques, Methodologies and Quality</i> , Número Especial ? Processo de Bolonha, 135-150. http://publicacoes.riqual.org/edesp1-20/
C. Livros e capítulos de livro de edição internacional	Moura, A.; Almeida, C., Pontes, A. (2020). XV ENCONTRO INTERNACIONAL DAS ARTES: A CIDADANIA TRANSVERSAL: ARTE, TECNOLOGIA E SOCIEDADE. Viana do Castelo: ESE-IPVC, 03 & 04/12/20. E-book. ISBN: 978-989-8756-25-1
C. Livros e capítulos de livro de edição internacional	Neves, L.; Coelho, L.; Pontes, A.; Barbosa, A.; Barbosa, G.; Oliveira, J.; Cruz, S.; Gonçalves, T. (2020). GET UP! Alterações Climáticas. Percursos de Educação para o Desenvolvimento e Cidadania Global. Viana do Castelo: Escola Superior de Educação do IPVC. ISBN 978-989-8756-27-5. Disponível em https://www.getupandgoals.eu/component/k2/gug-alteracoes-climaticas
C. Livros e capítulos de livro de edição internacional	Neves, L.; Coelho, L.; Pontes, A.; Barbosa, A.; Barbosa, G.; Oliveira, J.; Cruz, S.; Gonçalves, T. (2020). GET UP! Migrações. Percursos de Educação para o Desenvolvimento e Cidadania Global. Viana do Castelo: Escola Superior de Educação do IPVC. ISBN 978-989-8756-26-8. Disponível em https://www.getupandgoals.eu/component/k2/gug-migracoes
C. Livros e capítulos de livro de edição internacional	Neves, L.; Coelho, L.; Pontes, A.; Barbosa, A.; Barbosa, G.; Oliveira, J.; Cruz, S.; Gonçalves, T. (2020). GET UP! Igualdade de Género. Percursos de Educação para o Desenvolvimento e Cidadania Global. Viana do Castelo: Escola Superior de Educação do IPVC. ISBN 978-989-9756-28-2. Disponível em https://www.getupandgoals.eu/component/k2/gug-genero
C. Livros e capítulos de livro de edição internacional	Neves, L.; Coelho, L.; Pontes, A.; Barbosa, A.; Barbosa, G.; Oliveira, J.; Cruz, S.; Gonçalves, T. (2020). GET UP! Desigualdades Mundiais. Percursos de Educação para o Desenvolvimento e Cidadania Global. Viana do Castelo: Escola Superior de Educação do IPVC. ISBN 978-989-8756-30-5. Disponível em https://www.getupandgoals.eu/component/k2/gug-desigualdades-mundiais
C. Livros e capítulos de livro de edição internacional	Neves, L.; Coelho, L.; Pontes, A.; Barbosa, A.; Barbosa, G.; Oliveira, J.; Cruz, S.; Gonçalves, T. (2020). GET UP! Climate Change. Educational Pathways for Development Education and Global Citizenship. (tradução da versão portuguesa). Viana do Castelo: Escola Superior de Educação do IPVC. ISBN 978-989-8756-29-9. Disponível em https://www.getupandgoals.eu/component/k2/gug-climate-change
D. Edições Livros e Revistas	Moura, A.; Almeida, C. & Vieira, H. (Ed.) (2020). Diálogos com a Arte ? Revista de Arte, Cultura e Educação (online anual), com avaliação por pares, indexada na LATINDEX, 10. ESE-IPVC/UMINHO http://www.es.ipvc.pt/revistadiálogoscomaarte/
E. Publicações em atas de congressos nacionais/ Internacionais	Cardoso, A.; Moura, A.; Pestana, A. (2019). Para ...escuta... olha e reflete! In XIX Encontros de Cinema da 8.ª Conferência Internacional de Cinema de Viana AO NORTE, Escola Superior de Educação - IPVC (Viana do Castelo, Portugal).
E. Publicações em atas de congressos nacionais/ Internacionais	Moura, A.; Marques, G. (2019). Abordagem Curricular Interdisciplinar no Planeamento do Ensino do Património Cultural ? Projeto do Ensino Superior Politécnico, Norte de Portugal, In 14º Encontro Internacional das Artes -EIA, Viana do Castelo: Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Viana do Castelo.
E. Publicações em atas de congressos nacionais/ Internacionais	Padrão, J.; Moura, A. (2019). Trajetórias Poéticas à volta de Sophia, In CRIA 2019 - VI Encontro Ensinar e Aprender com Criatividade dos 3 aos 12 anos. Viana do Castelo: ESEVC.
F. Projetos	Almeida, C. (2019). (Membro da Comissão Organizadora). 8ª Conferência Internacional de Cinema de Viana, integrada nos XIX Encontros de Cinema de Viana. Escola Superior de Educação, do Instituto Politécnico de Viana do Castelo: Viana do Castelo (Viana do Castelo, Portugal)
F. Projetos	Almeida, C. (2019). (Membro do projeto). NMSPCAM: Novos Media ao Serviço do Património Cultural do Alto Minho. Coordenação Doutor Pedro Faria. 2017-2019. Financiado por NORTE-01-0145-FEDER-024177 Instituto Politécnico de Viana do Castelo.
F. Projetos	Almeida, C. (2019-2021). (Membro do projeto). Rural 3.0: Service Learning for the Rural Development 599382-EPP-1-2018-1-PT-EPPKA2-URL. Coordenação Doutora Linda Saraiva. 2019-2021. Financiado por ERASMUS + KNOWLEDGE ALLIANCES.
F. Projetos	Almeida, C. (2020). Membro da Comissão Científica da 9ª Conferência Internacional de Cinema de Viana, integrada nos XX Encontros de Cinema de Viana. Escola Superior de Educação, do Instituto Politécnico de Viana do Castelo: Viana do Castelo (Viana do Castelo, Portugal).

F. Projetos	Almeida, C. (2020). Membro da Comissão Científica do 15º Encontro Internacional das Artes: A cidadania transversal: arte, tecnologia e sociedade. 3 e 4 de dezembro. Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Viana do Castelo (Viana do Castelo, Portugal).
F. Projetos	Magalhães, C. (2019 dezembro, 7 e 8). [Direção Artística]. V MALUGA ? Festa da Marioneta Luso Galaica em Caminha, Krisálida, Município de Caminha e DGArtes/Ministério da Cultura. Caminha, Portugal.
F. Projetos	Magalhães, C. (2019). Participação no projeto ?Escolas Transformadoras? e projeto ?RURAL 3.0?, com a turma CTeSP IEC, UC Oficina de Expressões Artísticas II - 2º ano ? ano letivo 2019/20.
F. Projetos	Magalhães, C. (2019). Participação no projeto ?Escolas Transformadoras: Contributos para uma mudança social a partir da Educação para o Desenvolvimento e para a Cidadania Global na Escola?, com a participação de representantes da Fundação Gonçalo da Silveira e das ESE de Beja, Santarém e Viana do Castelo. O projeto tem por objetivo geral reforçar a Educação para o Desenvolvimento e para a Cidadania Global na escola enquanto espaço de reflexão crítica e transformação social, especificamente, apoiar as comunidades educativas e os outros agentes escolares na implementação da Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania, em particular na sua vertente de Educação para o Desenvolvimento.
F. Projetos	Magalhães, C. (2019). Participação no projeto ?NMSPCAM: Novos Media ao Serviço do Património Cultural do Alto Minho? (2017 - 2019) - Utilização dos novos media e conteúdos multimédia, como uma ferramenta para ajudar e melhorar a aprendizagem, através da concretização de experiências e soluções criativas (e.g. jogos digitais, animações e ilustração, dramatizações, com estudantes de Educação Básica e Ensino Superior da ESTG e ESEVC).
F. Projetos	Magalhães, C. (2020 dezembro, 5 a 8). [Direção Artística]. VI MALUGA ? Festa da Marioneta Luso Galaica em Caminha e Vila Praia de Âncora, Krisálida, Município de Caminha. Caminha e Vila Praia de Âncora, Portugal.
F. Projetos	Magalhães, C. (2020 janeiro, 3 a 10). [Direção Artística]. V MALUGA ? Festa da Marioneta Luso Galaica em Vila Praia de Âncora, Krisálida, Município de Caminha e DGArtes/Ministério da Cultura. Vila Praia de Âncora, Portugal.
F. Projetos	Magalhães, C. (2020 março, 3 a 6). [Direção Artística]. Nos Passos do Mundo ? Uma volta à História Com Fernão e Maria, Krisálida, Município de Viana do Castelo, Direção Regional de Cultura do Norte. Viana do Castelo, Portugal.
F. Projetos	Moura, A. & Almeida, C. (2019). (Membros da Comissão Organizadora) 14º Encontro Internacional das Artes, Culturas e Artes no séc. XXI: Ruralidades em Transição e Outras?21 e 22 de fevereiro. Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Viana do Castelo (Viana do Castelo, Portugal).
F. Projetos	Moura, A. (2017-2019). (Membro do Projeto). ?NMSPCAM: Novos Media ao Serviço do Património Cultural do Alto Minho?, da responsabilidade do Prof. Doutor Pedro Faria, ESTG-IPVC, Projeto de Investigação Científica e Desenvolvimento Tecnológico, em Co-promoção, intitulado: Alto Minho Cultural Heritage Supported by New Media, com referência NORTE-01-0145-FEDER-024177, financiado pelo FEDER (Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional) através do Programa Operacional Regional do Norte Promotor: Instituto Politécnico de Viana do Castelo Duração: 18 meses (2017-2019).
F. Projetos	Moura, A. (2019). (Membro da Comissão Organizadora). 8ª Conferência Internacional de Cinema de Viana, integrada nos XIX Encontros de Cinema de Viana. Escola Superior de Educação, do Instituto Politécnico de Viana do Castelo: Viana do Castelo (Viana do Castelo, Portugal).
F. Projetos	Moura, A.; Almeida, C. Pontes, A. (2019). Co-coordenação Editorial das Atas do 14º Encontro Internacional das Artes, Culturas e Artes no séc XXI: Ruralidades em Transição e Outras.21 e 22 de fevereiro 2019. Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Viana do Castelo (Viana do Castelo, Portugal). ISBN: 978-989-8756-22-0, fevereiro 2019.
F. Projetos	Moura, A.; Almeida, C.; Magalhães, C. (2017-2019). (Membros do Projecto). ?Alto Minho Cultural Heritage Supported by New Media? - Instituto Politécnico de Viana do Castelo, coordenador Prof. Doutor Pedro Faria, PT2020, dois anos- 2017/2019, candidatura ao Aviso 02/SAICT/2016, SISTEMA DE APOIO À INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA Projetos de Investigação Científica e Desenvolvimento Tecnológico - Projetos em Co-promoção, referênciaT475254721-00027723.
F. Projetos	Pontes, A. (2017-2020). (Membro). Get Up and Goals! Global education time: an international network of learning and active schools for SDGs, projeto financiado pela Comissão Europeia (Contract nº CSOLA/2017/388-124).

F. Projetos	Pontes, A. (2017-2020). (Membro). Get Up and Goals! Global education time: an international network of learning and active schools for SDGs, projeto financiado pela Comissão Europeia (Contract nº CSOLA/2017/388-124).
F. Projetos	Pontes, A. (2019/2020). (Membro). Projeto Escolas Transformadoras. FGS ? Fundação Gonçalo da Silveira, Instituto Politécnico de Beja, Instituto Politécnico de Santarém ? Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Viana do Castelo ? Escola Superior de Educação. Cofinanciado pelo Camões ? Instituto da Cooperação e da Língua e pelas Instituições de Ensino Superior envolvidas.
F. Projetos	ontes, A. (2020, Julho). (Webinar). Docentes da ESE-IPVC envolvidas no trabalho de introdução à prática profissional, prática de ensino supervisionado, formação contínua e aprendizagem em serviço. Partilha e discussão sobre o trabalho apresentada no Ciclo Escolas Transformadoras: Entre Tempos & Espaços de Transformação Social, Encontro on-line dedicado ao tema Integração da Educação para o Desenvolvimento/Educação para a Cidadania Global(ED/ECG) no Ensino Superior, Fundação Gonçalo da Silveira em conjunto com o Instituto Politécnico de Beja, a Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Santarém e a Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Viana do Castelo, Webinar realizado no dia 7 disponível em https://www.youtube.com/watch?v=5AoVmGlr8Ds&feature=youtu.be .
F. Projetos	Pontes, A.; Vieira, P. (2019). (Criação de Site). Mestrado em Educação Artísticas. Disponível em: https://mea2019.wixsite.com/mea19
F. Projetos	Santos, J. (2019). Membro da comissão científica e organizadora. 15º Encontro Internacional as Artes, Escola Superior de Educação IPVC, 3 e 4 de dezembro de 2020, Viana do Castelo.
F. Projetos	Santos, J. (2019). Moderador de sessão, 15º Encontro Internacional das Artes na Escola Superior de Educação/IPVC, 4 de dezembro de 2020, moderador no painel ?Passos na Investigação II?.
F. Projetos	Sousa-Pereira, F. (Desde Set/2019). Co-coordenadora e membro da equipa técnico-científica do projeto Formação Inicial de Professores: Perfil académico e profissional de professores do ensino superior que asseguram a formação inicial de professores? do CIIE-FPCEUP, financiado por EDULOG ? Fundação Belmiro de Azevedo (https://edulog.pt/investigacao_projeto/11).
F. Projetos	Sousa-Pereira, F. (Desde Set/2019. Membro do projeto ?IPEVC+ - Intervenção na Promoção de Estilos de Vida e Cidadania +?, com financiamento próprio das IES envolvidas (IPVC e outras).
F. Projetos	Sousa-Pereira, F. (Desde Set/2020). Membro do projeto/Integração do Grupo Semente do projeto ?INPEC+ - Intervenção na Promoção de Estilos de Vida e Cidadania+? -, integrado nas Academias Gulbenkian Conhecimento ? Metodologias Experimentais 2020; financiado pela Fundação Calouste Gulbenkian.
F. Projetos	Sousa-Pereira, F. (Desde Set/2020). Investigadora/Membro da equipa técnico-científica do projeto Como estão a ser preparados os futuros professores para o ensino da leitura e da escrita?? do CIIE-FPCEUP, financiado por EDULOG ? Fundação Belmiro de Azevedo (https://www.edulog.pt/investigacao_projeto/13).
F. Projetos	Sousa-Pereira, F. (Desde Set/2020). Membro do projeto ?Fostering and assessing creative and student's critical thinking skills in higher education? -, ao nível do IPVC, membro institucional integrante da comunidade internacional de prática do projeto da OCDE, Centre for Educational Research and Innovation (CERI).
F. Projetos	Sousa-Pereira, F. (Desde Set/2020). Membro do projeto Aprendizagem socioemocional em contexto escolar: Contributos da formação inicial de professores?, coordenado pela Doutora Carla Peixoto, financiado pelo inED, ESE IPP.
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Almeida, C. & Pontes, A. (2019). Práticas artísticas em contexto não formal: serviço de pediatria. X Congresso de Educação Artística. Direção Regional de Educação. Funchal. 4, 5 e 6 de setembro.
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Cachadinha, M. (2020). Imagens e filmes enquanto recursos educativos. Comunicação apresentada na 9ª Conferência Internacional de cinema de Viana do Castelo, nos dias 4, 5 e 6 de novembro. Plataforma ZOOM.

G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Faria, C., Sousa-Pereira, F., Morais, C. & Saraiva, L. (2020). Estilos de Vida de estudantes do ensino superior: resultados da avaliação de baseline. Poster apresentado no XV Congresso da Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação, que decorreu em formato online, 10-12 de setembro de 2020.
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Gonçalves, T., Sousa-Pereira, F. & Neves, L. (2019). Uma pedagogia centrada em problemas na formação inicial de professores. Poster apresentado no XV Congresso Internacional Galego-Portugués de Psicopedagogia. Univ. da Corunha. 4-6 setembro de 2019.
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Leite, C., Sousa-Pereira, F. & Ribeiro, A. (2020). Perfil académico e profissional de formadores de professores que asseguram e supervisionam a iniciação à prática docente. Comunicação apresentada no II Congresso Nacional e I Internacional de Supervisão: Políticas e Práticas (Supervisão 2020), que decorreu em formato online, 5-6 de novembro de 2020.
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Leite, C., Sousa-Pereira, F. & Silva, A.S. (2020). Perfil académico e profissional de professores em Portugal: uma análise focada na formação para o 1º e 2º Ciclos do Ensino Básico. Comunicação apresentada no XV Congresso da Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação. que decorreu em formato online, 10-12 de setembro de 2020.
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Leite, I., Lemos, G. C., Sousa-Pereira, F. & Leite, C. (2020). A importância do ensino da leitura e da escrita na formação inicial de professores dos 1º e 2º ciclos do ensino básico em Portugal. Comunicação apresentada no XV Congresso da Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação. que decorreu em formato online, 10-12 de setembro de 2020.
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Lima, C. & Sousa-Pereira, F. (2019). Percursos Curriculares Alternativos e (In)Sucesso: perceções e estratégias para a melhoria de processos educativos. Comunicação apresentada no II Congresso Internacional de Currículo, Avaliação, Formação e Tecnologias Educativas - II CAFTe. FPCEUP. 13-14 junho de 2019 (p. 69). [Backup/Documents/FATIMAPEREIRA_1Out2018/CV/2020/Livro_Resumosfinal_IICAFTe_2019.pdf]file:///C:/Users/Toshiba/Desktop/Livro_Resumosfinal_IICAFTe_2019.pdf
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Magalhães, C. (2019). [Interpretação]. Plastik Artistikus. Krisálida, Município de Caminha e DGArtes/Ministério da Cultura. Estreia a 28 de junho, Cineteatro dos Bombeiros Voluntários de Vila Praia de Âncora, Vila Praia de Âncora.
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Magalhães, C. (2019). [Interpretação]. Plastik Artistikus. Vila Praia de Âncora.
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Magalhães, C. (2019). [Interpretação]. Plastik. Caminha.
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Magalhães, C. (2019). [Interpretação]. Plastik. Krisálida, Município de Caminha e DGArtes/Ministério da Cultura. Estreia a 21 de março, Teatro Municipal Valadares, Caminha.

G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Magalhães, C. (2019). «Práticas nacionais e internacionais de Aprendizagem de Serviço» In XIV Encontro Internacional das Artes - Culturas e Artes no Século XXI: Ruralidades em transição e outras, 21 de fevereiro, Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Viana do Castelo.
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Magalhães, C. (2020). (Moderação). Conferência «Welcome to Matdance», 4 dezembro de 2020, 9H ? 10H, Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Viana do Castelo In XV Encontro Internacional das Artes - A CIDADANIA TRANSVERSAL: ARTE, TECNOLOGIA E SOCIEDADE (3 e 4 de dezembro).
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Magalhães, C. (2020). [Interpretação]. Caldo Verde. Krisálida, Município de Caminha e DGArtes/Ministério da Cultura. Estreia a 23 de outubro, Cineteatro dos Bombeiros Voluntários de Vila Praia de Âncora, Vila Praia de Âncora.
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Mendanha, C.& Pontes, A. (2019) Projeto QUAN-TOS-QUE-RES - Reflexão sobre o papel do investigador artista na transição do acto de criação para a educação. X Congresso de Educação Artística. Direção Regional de Educação. Funchal. 4, 5 e 6 de setembro.
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Moura, A. (2019). (Recensão Crítica). Film Education Project with Youth, Media & Learning News, 2019, https://news.media-and-learning.eu/featured-articles/film-education-project-with-youth . (s/p).
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Moura, O.; Almeida, C. (2019). A Casinha da Reciclagem. In VI Encontro Ensinar e Aprender Matemática com Criatividade dos 3 aos 12 anos. Viana do Castelo: Escola Superior de Educação (5e 6 de julho).
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Pontes, A. (2019). (Poster Científicos). As Práticas Artísticas na formação do Gerontólogo. Trabalho apresentado em Ageing and Gerontological Practice /Envelhecimento e prática gerontológica.
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Pontes, A. (2019). (Reviewer). Atas do VI Encontro Ensinar e Aprender Matemática com Criatividade dos 3 aos 12anos/ 1st International Conference on Teaching and Learning with Creativity from 3to 12 years old (978-989-8756-23-7).
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Pontes, A. (2019). (Reviewer). Revista Diálogos com a Arte. Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Viana do Castelo [ESE-IPVC]. ISSN: 2183-1726.
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Pontes, A. (2019). Concerto ?Fio a Pavio? na Casa da Música, Porto.

G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Pontes, A. (2019). Reviewer - Atas do VI Encontro Ensinar e Aprender Matemática com Criatividade dos 3 aos 12anos/1st International Conference on Teaching and Learning with Creativity from 3 to 12 years old (978-989-8756-23-7).
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Pontes, A. (2020). (Reviewer). ?Histórias da Ajudaris`20?. Ajudaris. Instituição Particular de Solidariedade Social de Utilidade Pública. Disponível em http://www.ajudaris.org/site/historias-da-ajudaris/ .
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Pontes, A. (2019). (Concerto). Fio a Pavio, na Casa da Música, Porto (16.06.19). Produção: Conservatório de Música de Barcelos.
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Pontes, A. (2019). (Direção Artística). Memória Sensorial. Escola Superior de Educação de Viana do Castelo. Curso de Educação Social Gerontológica. Viana do Castelo.
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Pontes, A. (2019). (Direção Musical). Concerto Dia Mundial de Música e da Água. Coro do 2º Ciclo do Integrado (01.10.19). Produção: Conservatório de Música de Barcelos.
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Pontes, A. (2019). (Direção Musical). Concerto de Natal no Mosteiro Areias de Vilar. Coro do 2º Ciclo do Integrado (06.12.19) Produção: Conservatório de Música de Barcelos.
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Pontes, A. (2019). (Exposição). Artes Educação e Comunidade (13.01.2019). Escola Superior de Educação no âmbito do curso de Licenciatura de Artes Plásticas e Tecnologias Artísticas e Mestrado de Educação Artística.
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Pontes, A. (2019). Arte Já! Workshops. (19.06.2020). Escola Superior de Educação no âmbito do Mestrado de Educação Artística. Disponível em https://mea2019.wixsite.com/mea19/destaque .
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Pontes, A. (2019). Queres desafiAr-te? Workshops (08/01/2021;15/01/2021;22/01/2021). Escola Superior de Educação no âmbito da Licenciatura de Educação Básica. Disponível: Instagram: @queres_desafiar_te; Facebook: https://www.facebook.com/Queres-desafiar-te-101042221889587/
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Pontes, A. (2019-2020). (Momentos Artísticos) Pediatria. Hospital de Viana do Castelo no âmbito do curso de Licenciatura de Artes Plásticas e Tecnologias Artísticas e do Mestrado de Educação Artística e Mestrado de Educação Pré-Escolar e Ensino do 1º Ciclo do EB.

G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Sá, I. & Sousa-Pereira, F. (2019). Práticas curriculares e sucesso educativo: contributos para a melhoria de processos e resultados. Comunicação apresentada no II Congresso Internacional de Currículo, Avaliação, Formação e Tecnologias Educativas - II CAFTe. FPCEUP. 13-14 junho de 2019 (pp-9-10). [Backup/Documents/FATIMAPEREIRA_1Out2018/CV/2020/Livro_Resumosfinal_IICAFTe_2019.pdf]file:///C:/Users/Toshiba/Desktop/Livro_Resumosfinal_IICAFTe_2019.pdf
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Santos, J. (2019). (Exposições Artes Visuais). Presente-não-Presente, Ciclo de Performance, 23h, 08.06.2020, Projeto ?Novo Esquema? Galeria Extéil, Porto, Portugal. Convite: Teixeira Barbosa.
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Santos, J. (2019). Co-curadoria da Exposição ?Sopa de Pedra #8?, Ateliers Mompilher, Porto, Portugal.
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Santos, J. (2019). Exposições Artes Visuais: - Hiato I, Vídeo/Performance, duração 4`16``, Sopa de Pedra, Ateliers Mompilher, Porto, Portugal.
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Santos, J. (2019). Exposições Artes Visuais: - Hiato II, Instalação, XXI Bienal Internacional de Arte de Cerveira - Diversidade-Investigação. O Complexo Espaço da Comunicação pela Arte. Extensão: Poéticas e imaginários ? Travessias com múltiplas conexões, Vila Praia de Âncora, Portugal. Curadoria: Isabel Lima.
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Santos, Jorge (2019). Co-curadoria da Exposição ?Sopa de Pedra #7?, Ateliers Mompilher, Porto.
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Santos, Jorge (2019). e, o que me interessa aqui ? Performance/Cerimónia, Sound Collage: fLEUR dU mINIMAL, Ciclo de Artes Visuais #1, Produção: Elogio Vadio - Associação Cultural + CRU, V. N. Famalicão, Portugal.
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Santos, Jorge (2019). eis que tudo se fez novo (II) ? Díptico, Vídeo Arte, Sopa de Pedra 2019, Ateliers Mompilher, Porto, Portugal.
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Santos, Jorge (2019). Kiva(s) #4, Desenho, Coletivo de desenho, 20 Anos da Galeria Extéil, Porto, Portugal.
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Sousa-Pereira, F. & Gonçalves, T. (2019, outubro). ?(Dez) reflexões para a ação das Equipas Multidisciplinares?. Participação como orador em Painel do Encontro Promoção do Sucesso Escolar: Desafios e Oportunidades para as Equipas Multidisciplinares, no âmbito da operação ?+Rede? ? Coordenação, Dinamização, Acompanhamento Transversal do Plano Integrado e Inovador de Combate ao Insucesso Escolar ? ?Alto Minho ? School 4All?.

G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Sousa-Pereira, F. & Leite, C. (2019, junho). ?Perfil académico e profissional de formadores de professores em Portugal. Participação em Mesa Redonda do II Seminário Internacional ?Currículo, Avaliação, Formação e Tecnologias educativas (CAFTe), organizado pelo CIIE-FPCEUP.
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Sousa-Pereira, F. (2019, julho). ?A Educação e o Património Histórico na licenciatura em Educação Básica (ESE-IPVC). Participação em Mesa Redonda do I Encontro Internacional de Educação e Desafios Societais, organizado pelo CITCEM (Grupo de Investigação ?Educação e Desafios Societais?) e pela ESE-IPVC.
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Sousa-Pereira, F. (2020, julho). Integração da Educação para o Desenvolvimento/Educação para a Cidadania Global (ED/ECG) no Ensino Superior Participação em Painel do Ciclo Escolas Transformadoras. (organizado pela Fundação Gonçalo da Silveira, com a colaboração do I. P. Beja, da ESE do I. P. Santarém e da ESE do I, P. Viana do Castelo). Online (https://www.youtube.com/watch?v=5AoVmGl8Ds&feature=youtu.be).
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Sousa-Pereira, F. (2020, outubro). Diferenciação e Flexibilidade Curricular em Contexto Pandémico. Webinar integrado nas comemorações da Semana do Professor 2020, organizado pela Câmara Municipal de Viana do Castelo. Online (https://lm.redeescolardeciencia.pt/filmoteca/webinar-diferenciacao-e-flexibilidade-curricular-em-contexto-pandemico-semana-do-professor-2020/).
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Sousa-Pereira, F., Matos, C. & Bastos, A. (2019). Longevidade e Intergeracionalidade: o lúdico como estratégia educativa para envelhecer bem. Poster apresentado na International Conference on Longevity, Social Engagement and (Dis)abilities -AGENortC, Escola Superior de Educação do IPVC, 5 abril de 2019.
G. Outras publicações: Comunicações/ Posters Científicos/ Exposições/ Performance/ Recensões críticas	Trabulo, F. (2019). III Bienal Internacional de Arte de Gaia (como artista convidado).

5.3. Internacionalização

	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20
Nº alunos estrangeiros (<u>não</u> inclui alunos Erasmus In)					

% alunos estrangeiros (<i>não</i> inclui alunos Erasmus In)					
Nº alunos Internacionais (<i>não</i> inclui alunos Erasmus In)					
Nº alunos em programas internacionais de mobilidade (<i>in</i>)					
% alunos em programas internacionais de mobilidade (<i>in</i>)					
Nº alunos em programas internacionais de mobilidade (<i>out</i>) (Erasmus e outros programas)					
% alunos em programas internacionais de mobilidade (<i>out</i>) (Erasmus e outros programas)					
Nº docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (<i>in</i>)					
% docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (<i>in</i>)					
Nº docentes do ciclo de estudos em mobilidade (<i>out</i>) (Erasmus e outros programas)					
Nº pessoal não docente associado à Escola/Curso em mobilidade (<i>out</i>) (Erasmus e outros programas)					

A percentagem de alunos internacionais tem sido muito elevada resultante do protocolo com o Instituto Universitário de Educação de Cabo Verde. No ano letivo de 2018/2019 verificou-se uma descida para 50% devido à abertura de uma turma preferencialmente com alunos nacionais. Em 2020/2021 uma subida para 60% de alunos internacionais.

6. Conclusão

O presente ciclo de estudos integra a oferta formativa do IPVC, inscrito numa área classificada como prioritária que tem vindo a corresponder positivamente aos desafios traçados. Tem vindo a dar continuidade aos primeiros ciclos de formação de áreas afins no IPVC, permitindo o acesso e aprofundamento especializado no sector das artes e da cultura, reforçando e criando parcerias significativas de colaboração com eventos e equipamentos culturais, bem como com organizações responsáveis por grandes eventos culturais com impacto local, regional, nacional e internacional. Destaca-se a parceria ao abrigo do protocolo com o Instituto Universitário de Educação de Cabo Verde.

É direcionado para o desenvolvimento de um perfil profissional focado (que os mestrandos podem configurar, de acordo com as suas aptidões e motivações), e ligado à intervenção em contextos formais e não formais, públicos e privados a nível nacional e internacional.