Instituto Politécnico de Viana do Castelo

CALENDARIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES FINAIS

Escola Superior de Educação
Curso Artes e Cinema Digital

Ano letivo 2025/2026

Época especial

1º Ciclo

Data	1º Ano	Hora	2º Ano	Hora	3º Ano	Hora
20 de julho	Processos Narrativos II	9h00	Design de Projetos Audiovisuais	14h30	Cinematografias Virtuais	11h30
21 de julho	Teorias da Imagem e da Representação II	9h00	História do Cinema II	14h30	Comunidade, Artes Digitais e Cinema	11h30
22 de julho	Artes Digitais – Produção de Som	9h00	Análise Crítica das Artes Digitais	14h30	Projeto Final de Licenciatura I	11h30
23 de julho	Paisagens Sonoras	9h00	História do Cinema I	14h30	Práticas e Teorias da Arte Contemporânea I	11h30
24 de julho	Processos Narrativos I	9h00	Projeto Artístico – Artes Digitais	14h30	Projeto de Investigação em Arte	11h30
27 de julho	Teorias da Imagem e Representação I	9h00	Artes Digitais – Pós-Produção de Imagem	14h30	Projeto Final de Licenciatura II	11h30
28 de julho	Metodologias da Investigação em Arte	9h00	Artes Digitais – Pós-Produção de Som	14h30	Práticas e Teorias da Arte Contemporânea II	11h30
29 de julho	Artes Digitais – Produção de Imagem	9h00	Modelação e Animação Digital	14h30		
	Ética e Questões Autorais	11h30				
30 de julho	Artes Performativas	9h00	Animação	14h30		

31 de julho	Projeto Artístico – Desenho e Ilustração	9h00	Projeto Artístico Cinema Experimental	14h30		