



CALENDARIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES FINAIS

Escola Superior de Educação Curso Artes e Cinema Digital

Ano letivo 2024/2025

1.º semestre
Época recurso

1.º Ciclo

Data	1.º Ano	Hora	2.º Ano	Hora
6 de fevereiro	Processos Narrativos I	16h30		
7 de fevereiro	Teorias da Imagem e Representação I	16h30		
10 de fevereiro	Metodologias da Investigação em Arte	16h30	Análise Crítica das Artes Digitais	9h30
11 de fevereiro				
12 de fevereiro			História do Cinema I	9h30
13 de fevereiro				
14 de fevereiro				