



**19º ENCONTRO
INTERNACIONAL
DAS ARTES**

07.11.24 > 08.11.24

VIANA DO CASTELO
ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO

RESSONÂNCIAS ARTÍSTICAS
PENSAR O IMPERCETÍVEL

Programa

Quinta-feira > 07 novembro

09:00 **Receção aos Participantes**

09:30 **Sessão de Abertura**

Carla Faria (Diretora da ESE, IPVC)

Manuel Vitorino (Vice-Presidente da Câmara Municipal de Viana do Castelo)

Carlos Almeida (Coordenador do Grupo Disciplinar de Artes, Design e Humanidades, IPVC)

Local > Biblioteca Professor Luís Mourão

10:00 **CONFERÊNCIA 1**

'Superpower of Looking ' – A project with Art UK, a charity Institution

Susan Ogier, Reino Unido

Moderador > Raquel Moreira

Local > Biblioteca Professor Luís Mourão

11:00 **Pausa para café**

11:15 **Exposição**

Posso ver? Mostra de cadernos de desenho e livros de artista de APTA2 2023/2024

José Cardoso & 3º ano de APTA

Local > Biblioteca Professor Luís Mourão

11:30 **Painel Temático 1: Ressonâncias Artísticas - Pensar o Impercetível**

Som e Geografia

Pedro Augusto (i2ADS, FBAUP)

Falar Pintura: do lado de dentro

Arlindo Silva

O mapa e a biblioteca

Isabel Baraona

Moderador > Helder Dias

Local > Biblioteca Professor Luís Mourão

12:30 **Pausa para almoço**

14:00 **CONFERÊNCIA 2**

Corpo em performance: estratégias biotecnológicas para a cena

André Rosa, Brasil

Moderador > Frederico Dinis

Local > Biblioteca Professor Luís Mourão

15:00 **ARTES EM CONTEXTO**

Reflexões sobre a construção de sentidos por meio de uma audiovisualidade performativa

Frederico Dinis

Educação Musical como performatividade: desafiando normas, abraçando revoluções

Ana Veloso

Como tornar os alunos professores

João Cerqueira

Moderador > Manuela Cachadinha

Local > Biblioteca Professor Luís Mourão

16:00 **Pausa para café**

16:15 **CULTURA PELA IMAGEM**

Carimbos didáticos. Atualização de um recurso pedagógico no âmbito das práticas artísticas

Susana Camanho

Dar a ver o impercetível na escola: Trabalhos de casa (1989) de Abbas Kiarostami

Pedro Meneses

O real imagético e sua transfiguração onírica nas obras cinematográficas, 24 frames de Abbas

Kiarostami e Sonhos de Akira Kurosawa

Raquel Rato

A caixa como objeto simbólico e cultural: diálogos interdisciplinares sobre mobilidade, memória e mercantilização

Filipe Rodrigues; Domingos Loureiro; Teresa Almeida & Marta Terra

Moderador > João Gigante

Local > Biblioteca Professor Luís Mourão

17:30 **Exposição Coletiva**

Projeto Encaixe

Filipe Rodrigues; Domingos Loureiro; Teresa Almeida & Marta Terra

Local > Galeria da ESE-IPVC (Corredor da sala 1 a 5)

17:45 **Mostra “Gravura sobre Madeira”**

Paulo Barros & Helder Dias

Local > Atelier de Técnicas de Impressão

18:00 **Sharing Joy**

Nhamay Wa Sewi, Moçambique

Local > Corredor Sala das Artes

Sexta-feira > 08 novembro

CONFERÊNCIA 3

09:30 **MALANGATANA: Mensageiro de coisas e factos do seu povo**

Manguiza Malangatana Ngwenya (online), Moçambique

Moderador > Tomé Quadros

Local > Biblioteca Professor Luís Mourão

10:30 Pausa para café

10:45 **Painel Temático 2: Ressonâncias Artísticas - Pensar o Impercetível**

Música visível – ressonâncias entre a dimensão sonora e visual

Fátima Fonte

Os Murmúrios do Silêncio

António Sarmiento Manuel

Cantando histórias e dinâmicas de cocriação na Ópera Infantil O jardim Secreto (2022-2023)

Rafael Araújo

Moderador > Antonieta Morais

Local > Biblioteca Professor Luís Mourão

11:45 **Lançamento do Livro**

“Rumores da Sombra” de Pedro Pereira

Apresentação > Daniel Tavares

Local > Biblioteca Professor Luís Mourão

12:30 Pausa para almoço

14:00 **EDUCAÇÃO ARTÍSTICA. Primeiros Passos na Investigação**

Uma viagem musical na Educação Pré-escolar

Bruna Sá & Adalgisa Pontes

Tecendo narrativas cruzadas: a Literatura e a História na construção de conhecimento substantivo no 1º ciclo do ensino básico

Beatriz Costeira & Daniel Tavares & Gonçalo Marques

A música e a dança na dinâmica da Educação Artística no 1º CEB

Carina Gomes & Adalgisa Pontes & Joana Padrão

A Performance na Educação Artística no 1º CEB

Cláudia Cruz & Adalgisa Pontes & Daniel Tavares

Moderador > Carlos Almeida

Local > Biblioteca Professor Luís Mourão

15:00 **Lançamento do Livro**

“A performatividade da memória em lugares religiosos” de Frederico Dinis

Apresentação > Filipe Rodrigues

Local > Biblioteca Professor Luís Mourão

15:30 **Performance Sonora: PARAFUSO[M]**

Workshop/orquestra/concerto

João Ricardo de Barros Oliveira (LIXOLUXOPÓETICO)

Resultados do Workshop

Produção > João Gigante & Frederico Dinis

Local > Sala Multiusos

16:30 Verde de Honra

19º Encontro Internacional das Artes Workshops

- | | |
|---|--|
| 1 | Oficina de Xilogravura de Topo
Paulo Barros e Helder Dias
Dias: 4 e 5 de novembro
Horário: 09h00 - 12h30
Número de inscrições: 6 mínimo e 12 máximo
Local: Sala de Técnicas de Impressão |
| 2 | Performance Sonora: PARAFUSO[M]
João Ricardo de Barros Oliveira (LIXOLUXOPÓETICO)
Dias: 6 e 7 de novembro - 14h00 – 17h00
8 de novembro – 09h30 – 12h30
8 novembro – 15h30 - apresentação dos resultados do workshop
Número de inscrições: 5 mínimo e 10 máximo
Local: Sala Multiusos |
| 3 | A paisagem sonora como ponto de partida para trabalhar a música no 1º CEB
Cátia Viviana
Dia: 6 de novembro - 14h00 - 15h30
Número de inscrições: 15 máximo
Local: Sala 13 |
| 4 | Música e Movimento: Essência de Dalcroze
Anaís Cerqueira
Dia: 6 de novembro - 16h00 - 17h00
Número de inscrições: 20 máximo
Local: Sala 13 |
| 5 | Rituais africanos e Performance
Manuel Sarmento
Dia: 6 de novembro - 15h00 - 16h00
Número de inscrições: 20 máximo
Local: Sala de Dança/ Drama |
| 6 | Protocolos de Convivialidade: pistas para além da linguagem artística
André Rosa
Dia: 6 de novembro - 16h30 - 17h30
Número de inscrições: 15 máximo
Local: Sala de Dança/ Drama |

Nota: as inscrições para os workshops serão aceites por ordem de submissão.

19º Encontro Internacional das Artes Performance

Pequenos ritos para nós mesmos
André Rosa & Frederico Dinis
Dia: 6 de novembro - 18h00 - 18h30
Entrada livre
Local: Corredor Sala das Artes