



---

**RELATÓRIO ANUAL DE CURSO 2018/19**

**(Curso de Mestrado em Educação Artística)**

Escola Superior de Educação

## Índice

1. Estudantes e ambiente de ensino e aprendizagem .....	2
1.1 Caracterização dos estudantes.....	2
1.1.1. Caraterização dos estudantes por género, idade e região de origem. ....	2
1.1.2 Número de estudantes por ano curricular .....	2
1.1.3 Procura do ciclo de estudos .....	3
2. Ambientes de Ensino/Aprendizagem .....	3
2.1 Resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes -processo ensino/aprendizagem.....	3
3. Resultados .....	3
3.1. Resultados Académicos.....	4
3.1.1. Eficiência formativa .....	4
3.1.2 Sucesso Escolar.....	4
3.1.3 Abandono Escolar.....	5
3.1.4 Empregabilidade.....	5
3.2 Internacionalização .....	5
4. CONCLUSÃO .....	6

## 1. Estudantes e ambiente de ensino e aprendizagem

### 1.1 Caracterização dos estudantes

#### 1.1.1. Caraterização dos estudantes por género, idade e região de origem.

Nas últimas edições este ciclo de estudo tem sido promovido o curso e integrados estudantes de diferentes países/regiões, nomeadamente: Cabo-Verde, Brasil, Timor e estudantes da região Autónoma da Madeira. Estes indicadores revelam o impacto e a necessidade desta formação a nível nacional e internacional.

<b>CARACTERIZAÇÃO DOS ESTUDANTES</b>	<b>15/16</b>	<b>16/17</b>	<b>17/18</b>	<b>18/19</b>	<b>19/20</b> (provisório)
<b>Género</b>	%	%	%	%	%
Feminino	73	63	63	92.3	83.3
Masculino	27	37	37	7.7	16.7
<b>Idade</b>	%	%	%	%	%
Até 20 anos					
20-23 anos					
24-27 anos	14	6	6	30.7	33.3
28 e mais anos	86	94	94	69.2	66.7
<b>Região</b>	%	%	%	%	%
Norte		11	11	92.3	75.0
Ilhas (Madeira)					8.3
<b>Cabo Verde</b>	100	89	89		8.3
<b>Brasil</b>				7.7	
<b>Timor</b>					8.3

#### 1.1.2 Número de estudantes por ano curricular

<b>Ano Curricular</b>	<b>15/16</b>	<b>16/17</b>	<b>17/18</b>	<b>18/19</b>	<b>19/20</b> (provisório)
1º	23	25	24	13	12
2º	2	18	18	11	14
TOTAL	25	43	42	24	26

### 1.1.3 Procura do ciclo de estudos

Curso	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19	2019/2020 (provisórios)
N.º VAGAS CNA						
N.º vagas outros Concursos e Regimes Especiais						
N.º vagas TOTAIS		20	25		20	20
N.º COLOCADOS		20	25		13	12
N. Matriculados Internacionais		20	20		1	1

## 2. Ambientes de Ensino/Aprendizagem

### 2.1 Resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes -processo ensino/aprendizagem

IASQE	Sem.	15/16	16/17	17/18	18/19
% de Participação	1ºS		s/inf	s/inf	s/inf
	2ºS	69.6	s/inf	s/inf	66.7

IASQE	Sem.	15/16	16/17	17/18	18/19
Índice Médio Satisfação - <b>Curso</b>	1ºS		s/inf	s/inf	s/inf
	2ºS	98,2	s/inf	s/inf	100
Índice Médio Satisfação - <b>Docentes</b>	1ºS		s/inf	s/inf	s/inf
	2ºS	98,3	s/inf	s/inf	100
Índice Médio Satisfação - <b>UCs</b>	1ºS		s/inf	s/inf	s/inf
	2ºS	95,9	s/inf	s/inf	99.58

Todas as UC's do segundo semestre foram avaliadas com a classificação de excelente. Este indicador revela uma satisfação muito elevada em relação ao curso, docentes e UC's. De referir que não foram obtidos resultados em relação ao primeiro semestre devido a problemas técnicos na disponibilização dos inquéritos aos alunos.

### 3. Resultados

#### 3.1. Resultados Académicos

Os resultados académicos são muito satisfatórios, registando-se alguns estudantes com provas de defesa pública agendadas e outros com as suas dissertações em fase de revisão final, perfazendo um total de alunos inscritos no segundo ano de 71,43% que concluíram o ciclo de estudo.

##### 3.1.1. Eficiência formativa

Dos 14 alunos inscritos no segundo ano 10 do ciclo de estudos já se diplomaram 10, o que numa perspetiva global, consideramos os resultados obtidos muito positivos, revelando uma boa articulação entre a missão e objetivos do curso focados na orientação dos estudantes para um perfil profissional específico, com participação em diversos contextos profissionais.

Curso	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19
N.º diplomados		4	9	10	12
N.º diplomados em N anos			9	6	9
N.º diplomados em N +1 anos		1		4	3
N.º diplomados N+2 anos					
N.º diplomados em mais de N+2 anos		3			

##### 3.1.2 Sucesso Escolar

Unidade curricular	Aprov	Reprov		Total inscristos	Aprov./ Inscritos (%)	Reprov av./inscristos (%)	Reprov não av./ Inscritos (%)	Av/ Inscritos (%)	Não av/ inscristos (%)	Aprov/ av (%)
		Av	Não av							
Praticas Performativas I	11	0	1	12	91.7	0	8.3	91.7	8.3	100
Metodologias de Investigação I	11	0	1	12	91.7	0	8.3	91.7	8.3	100
Inovação e Mudança Educacional	11	0	1	12	91.7	0	8.3	91.7	8.3	100
Sociologia e Antropologia da Cultura	11	0	1	12	91.7	0	8.3	91.7	8.3	100
Teorias e Práticas da Educação Artística	11	0	1	12	91.7	0	8.3	91.7	8.3	100
Praticas Performativas II	11	0	1	12	91.7	0	8.3	91.7	8.3	100
Metodologias de Investigação II;	11	0	1	12	91.7	0	8.3	91.7	8.3	100
Projecto I	11	0	1	12	91.7	0	8.3	91.7	8.3	100
Oficina de Dança e Drama	11	0	1	12	91.7	0	8.3	91.7	8.3	100

Globalmente, o nível de sucesso académico é elevado, com uma taxa de aprovação dos alunos avaliados igual a 100%.

Nome Disciplina	Amostragem	Nota Final Disciplina média	Nota Final Disciplina MAX	Nota Final Disciplina MIN
Praticas Performativas I	12	16.9	18	14
Metodologias de Investigação I	12	16.3	18	14
Inovação e Mudança Educacional	12	15.7	18	14
Sociologia e Antropologia da Cultura	12	17.1	17	16
Teorias e Práticas da Educação Artística	12	16.7	18	14
Praticas Performativas II	12	17.9	19	16
Metodologias de Investigação II;	12	14.4	19	13
Projecto I	12	16.5	19	14
Oficina de Dança e Drama	12	16.0	17	14

### 3.1.3 Abandono Escolar

No ano 18/19 houve dois abandonos cujos casos foram devidamente identificados. Um devido a uma mudança de curso e outro por razões de saúde. Os alunos que concluíram o 1º ano curricular inscreveram-se todos no segundo ano, havendo a perspetiva de todos concluírem futuramente este ciclo de formação.

Ano Curricular	ANO LETIVO		
	16/17	17/18	18/19 (provisório)
1º	1	0	2
2º	0	7	0

### 3.1.4 Empregabilidade

O IPVC promove a auscultação dos seus antigos estudantes através de um inquérito online. Contudo, não tem sido possível obter % de participação suficiente que permita uma análise consistente. Na análise da empregabilidade dos diplomados do CE consideram-se dados do IEFP em <http://infocursos.mec.pt/> e no Relatório DGEEC-MEC <http://www.dgeec.mec.pt/np4/92/> - Caracterização dos desempregados registados com habilitação superior.

No entanto, como os candidatos que acedem a este curso são na grande maioria trabalhadores estudantes, o fator de empregabilidade não tem significado porque já se encontram praticamente todos a trabalhar.

### 3.2 Internacionalização

#### Nível de Internacionalização no Ciclo de Estudos

	14/15	15/16	16/17	17/18	18/19
<b>N.º</b> alunos estrangeiros ( <i>não inclui alunos Erasmus In</i> )		N.º22 100%	N.º22 89%	N.º22 89%	N.º 13 50%
% alunos estrangeiros ( <i>não inclui alunos Erasmus In</i> )					
<b>N.º</b> alunos Internacionais ( <i>não inclui alunos Erasmus In</i> )					
<b>N.º</b> alunos em programas internacionais de mobilidade ( <i>in</i> )					
% alunos em programas internacionais de mobilidade ( <i>in</i> )					
<b>N.º</b> alunos em programas internacionais de mobilidade ( <i>out</i> ) (Erasmus e outros programas)					
% alunos em programas internacionais de mobilidade ( <i>out</i> ) (Erasmus e outros programas)					
<b>N.º</b> docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade ( <i>in</i> )					
% docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade ( <i>in</i> )					
<b>N.º</b> docentes do ciclo de estudos em mobilidade ( <i>out</i> ) (Erasmus e outros programas)					

A percentagem de alunos internacionais tem sido muito elevada resultante do protocolo com o Instituto Universitário de Educação de Cabo Verde. No ano letivo de 2018/2019 verificou-se uma descida para 50% devido à abertura de uma turma preferencialmente com alunos nacionais.

#### 4. CONCLUSÃO

Este ciclo de estudos integra a oferta formativa do IPVC, inscrito numa área classificada como prioritária que tem vindo a corresponder positivamente aos desafios traçados. Tem vindo a dar continuidade aos primeiros ciclos de formação de áreas afins no IPVC, permitindo o acesso e aprofundamento especializado no sector das artes e da cultura, reforçando e criando parcerias significativas de colaboração com eventos e equipamentos culturais, bem como com organizações responsáveis por grandes eventos culturais com impacto local, regional, nacional e internacional. Destaca-se a parceria ao abrigo do protocolo com o Instituto Universitário de Educação de Cabo Verde.

É direcionado para o desenvolvimento de um perfil profissional focado (que os mestrandos podem configurar, de acordo com as suas aptidões e motivações), e ligado à intervenção em contextos formais e não formais, públicos e privados a nível nacional e internacional.