



Instituto Politécnico
de Viana do Castelo

Escola Superior de Tecnologia e Gestão

Avaliação da capacidade para a frequência de Curso Superior

1º Ciclo de Estudos

2014

PROVA ESPECÍFICA DE CONHECIMENTOS E COMPETÊNCIAS: DESENHO

Duração da prova: 2 horas + 15m tolerância

Dia: 11 de Junho de 2014

O exame constará de provas onde se avaliará:

- O nível de expressão, de memória e de interpretação do registo do real (40 %)
- O nível de expressão e utilização das potencialidades dos suportes, materiais e técnicas de expressão (40%);
- A capacidade de raciocínio e de argumentação no âmbito do desenho (20 %)

A prova é classificada na escala de 0 a 20, tendo cada um dos grupos I e II a cotação de 8 valores e o grupo III a cotação de 4 valores.

Identifique com o seu nome todas as folhas usadas na Prova

Nome do Candidato: -----

N.º do B. I. ou Cartão de Cidadão: -----

O Professor que elaborou a Prova reconhece e confirma a identidade do candidato:
-----[Rubrica]

Grupo I

Observe atentamente o conjunto de formas visuais colocadas no estirador que se encontra à sua frente. Proceda à sua representação gráfica, à mão livre, utilizando apenas lápis de grafite.

A representação deverá respeitar os seguintes requisitos:

- observância da forma geral e das proporções entre as partes do modelo;
- exploração do volume, da profundidade e do claro/escuro da forma.

Faça uma ocupação equilibrada do espaço livre da prova.

Grupo II

A partir do registo do real, execute uma composição livre, onde possa demonstrar toda a expressão pretendida, utilizando a cor. Utilize os meios riscadores com que mais se identifique.

Não necessita de ser fiel às cores do modelo.

Adeque a dimensão do registo ao meio atuante e às técnicas escolhidas e faça uma ocupação equilibrada do espaço livre da folha de prova.

Grupo III

“O desenho é provavelmente a forma de expressão que sintetiza melhor a nossa relação com o mundo. Ele permite-nos, com a elaboração mental, o desenvolvimento de ideias e a descoberta do que ainda desconhecemos de nós mesmos”¹.

Comente a frase e manifeste-se acerca da importância do desenho no processo criativo no Design.

Bom trabalho

¹ CARNEIRO, António - “O Desenho, projecto da pessoa”. In *Os Desenhos do Desenho, Novas Perspectivas sobre Ensino Artístico*. Porto: Edição da Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação/Universidade do Porto, 2001, p. 34.