



Programa FIGAC 2016 “Gestão Cultural: Formação e Profissionalização”

26 de maio a 3 de junho de 2016

Residência Artística “Artistas Emergentes Europeus”

27 de maio a 3 de junho de 2016

Exposição/Instalação “Obras dos Residentes II”

2 de junho de 2016

08h30-09h00 | Receção dos participantes

09h00-09h30 | Sessão de Abertura

César Sá – Diretor da Escola Superior de Educação de Viana do Castelo

Maria José Costa Barros – Coordenadora da Área Científica de Artes, Design e Humanidades do Instituto Politécnico de Viana do Castelo

09h30-10h30 | Conferência de Abertura

Moderação: Manuel Gama – Coordenador do FIGAC 2016

Cooperação, Internacionalização e Mobilidade: novas práticas e perfis profissionais

[Cristina Farinha – Portugal]

10h30-11h00 | Pausa para café

11h00-13h00 | “Ferramentas Contemporâneas da Gestão Cultural”

Moderação: Luís Mourão – Professor Coordenador do Instituto Politécnico de Viana do Castelo

A Comunicação e a Cultura como condições primordiais para os avanços organizacionais em estruturas complexas no século XXI

[Boanerges Balbino Lopes Filho – Universidade Federal de Juiz de Fora – Brasil]

Gestão Cultural e Interculturalidade através da Música e das Artes

[Maria do Rosário Morais Pinto da Mota Ribeiro de Sousa – Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes, Escola das Artes, Universidade Católica Portuguesa – Portugal]

Licenças Creative Commons – Um Instrumento Legal para o Gestor Cultural

[Diogo Morais Oliveira – Universidade de Vigo – Portugal]

La Gestión Cultural y las Redes Sociales

[Rafael Esquivel Rosas – Universidad Autónoma Metropolitana – México]

13h00-14h00 | Pausa para almoço

14h00-16h00 | “Gestão Cultural e Desenvolvimento”

Moderação: Carlos Almeida – Coordenador do curso de mestrado em Gestão Artística e Cultural do Instituto Politécnico de Viana do Castelo

ART-MAP. Concept of Moving Curatorial Project Executable in Small and Medium Cites in Portugal

[Madina Ziganshina & José Pedro Barbosa Gonçalves de Bessa – Universidade de Aveiro – Portugal]

Gestão do Património Cultural para o Desenvolvimento Regional - Uma Metodologia

[Carla Celeste Palma Campos Costa – Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes, Escola das Artes, Universidade Católica Portuguesa – Portugal]

Discussão em Torno de uma Recriação Histórica - A Citânia de Briteiros como Estudo de Caso

[Isabel Maria Gomes Martins Pacheco Jantarada & Carlos Almeida – Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Viana do Castelo – Portugal]

A gestão, Dinamização e Organização de Espaços Culturais e Territoriais na Raia Portuguesa: O Papel do Animador Sociocultural

[Maria do Rosário da Silva Santana & Helena Santana – Unidade de Investigação para o Desenvolvimento do Interior & INET-md, Universidade de Aveiro – Portugal]

16h00-16h30 | Pausa para café

16h30-18h30 | “Gestão Cultural e Cooperação”

Moderação: João Moura Alves – Membro da Comissão do Curso de licenciatura em Gestão Artística e Cultural do Instituto Politécnico de Viana do Castelo

Cultural Management and the focusing on design and place

[Jorge Brandão Pereira & Heitor Alvelos – Instituto Politécnico Cávado Ave & Universidade do Porto ID+ - Portugal]



Rede de Museus do Douro | Uma Rede de Colaboração em Construção

[Susana Maria Marinho Marques – Rede de Museus do Douro, Fundação Museu do Douro – Portugal]

Mecanismos de Internacionalização de Projetos Artísticos – O Caso das Artes de Rua

Bruno Costa; Luís Teixeira & Mariana Barbosa – Escola das Artes, Universidade Católica Portuguesa – Portugal]

A União Europeia como Mediadora de Projetos de Cooperação: Organizações Portuguesas nos Projetos de Cooperação Europeia do Subprograma Cultura do Europa Criativa

[Fernanda Souza Pinheiro & Manuel Gama – Instituto Politécnico de Viana do Castelo & Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade da Universidade do Minho – Portugal]

19h30 | Jantar FIGAC 2016

21h00 | Visita à Exposição “ARTLAB – Mitos e Rituais da Tapeçaria Contemporânea”

3 de Junho de 2016

08h30-09h00 | Receção dos participantes

09h00-11h00 | “Criatividade e Profissionalização na Gestão Cultural”

Moderação: Maria Antonieta Morais – Membro da Comissão do Curso de mestrado em Gestão Artística e Cultural do Instituto Politécnico de Viana do Castelo

Montanha Russa Cultural – génese e desenvolvimento da Aisca – Associação de Intervenção Social, Cultural e Artística

[Noé Aço – AISCA - Associação de Intervenção Social, Cultural e Artística – Portugal]

Mediação Cultural: Reflexões e Conexões entre memórias, “devaneios”, histórias e fantasias no espaço expositivo

[Rita Chaves Fonseca; Sandra Tanajura Moreira Galeffi; Maria Estela Lage & Luís Gustavo – Universidade Federal da Bahia – UFBA; Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas FFCH, Departamento de Museologia – Brasil]

Em tempos de crise, quem luta pelo Festival Alcantara?

[Ana Laura Pinheiro Cruz – Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa, Instituto Universitário de Lisboa – Brasil]

Potencialidades Locais em Evidência: A Experiência da Paraíba na Formação em Gestão Cultural

[Rebeca Oliveira Sousa – Universidade do Minho – Portugal]

11h00-11h30 | Pausa para café

11h30-13h00 | “Formação e Identidade Profissional do Gestor Cultural”

Moderação: Adalgisa Pontes – Docente da Área Científica das Artes, Design e Humanidades do Instituto Politécnico de Viana do Castelo

(Trans)formação na Gestão Cultural

[Cristiano Carvalho dos Santos – Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa, Instituto Universitário de Lisboa – Portugal]

Gestão Cultural, defesa de património cultural material e imaterial, e cidadania

[Maria da Conceição Pitta Azinhais Mendes – Escola Superior de Teatro e Cinema, Instituto Politécnico de Lisboa – Portugal]

Universidade do Estado do Amazonas: Cultura, Mediação e Formação Profissional

[Valdemir de Oliveira & Maria Evany do Nascimento – Universidade do Estado do Amazonas – Brasil]

13h00-14h00 | Pausa para almoço

14h00-16h00 | “A influência dos Gestores Culturais no Processo Criativo”

Moderação: Eduarda Novo – Artista participante na Residência Artística do FIGAC 2015

Intervenção dos 6 participantes na Residência Artística: Artistas Emergentes Europeus

16h00-16h30 | Pausa para café

16h30-17h30 | Conferência de Encerramento

Moderação: Manuel Gama – Coordenador do FIGAC 2016

“Soft innovation” o por qué la economía mira hacia la cultura y la creación

[António González Rueda – Universidade do Cádiz – Espanha]

17h30-18h00 | Sessão de Encerramento

Anabela Moura – Coordenadora do curso de licenciatura em Gestão Artística e Cultural do Instituto Politécnico de Viana do Castelo

Manuel Gama – Coordenador do FIGAC 2016

Programa Científico e Residência Artística decorrem nas instalações da Escola Superior de Educação de Viana do Castelo.

Exposição/Instalação “Obras dos Residentes II” decorre no Absoluto Design Hotel.

Exposição “ARTLAB – Mitos e Rituais da Tapeçaria Contemporânea” é promovida e decorre na Oficina Cultural.